

**BRIT TANSZÉK – 2020/21. TAVASZ**

	<b>HÉTFŐ</b>	<b>KEDD</b>	<b>SZERDA</b>	<b>CSÜTÖRTÖK</b>	<b>PÉNTEK</b>
<b>08:00</b> – <b>10:00</b>	History of the Br. Isles – <b>Borus</b> , 106 History of the Br. Isles – <b>Hudácskó</b> , II	Essay Writing & Research – <b>Gula</b> , 109 British Romantic Lit. – <b>Rácz</b> , 106 British Lit. Seminar – <b>Moise</b> , 111 MBLC2 – <b>O. Réti</b> , XIV Műfordítás alapkérdései – <b>Hudácskó</b> , 58	Myth & Fairy Tale – <b>Bényei</b> , 119 Essay Writing & Research – <b>Gula</b> , 109 Ars Poetica – <b>Rácz</b> , 54 History of the Br. Isles – <b>Hudácskó</b> , II	TRENDS IN LINGUISTIC, LIT. AND CULT. STUDIES – <b>Kalmár</b> , II Essay Writing & Research – <b>Jilling</b> , 121 History of the Br. Isles – <b>Szabó</b> , 111	British Lit. Seminar – <b>Kalmár</b> , 106 Essay Writing & Research – <b>Jilling</b> , 54
<b>10:00</b> – <b>12:00</b>	British Lit. Seminar – <b>Gula</b> , 55 Translating Lit. III – <b>Rácz</b> , 111 History of the Br. Isles – <b>Győri</b> , XIV History of the Br. Isles – <b>Hudácskó</b> , II	Translating Lit I – <b>Bényei</b> , 109 Advanced Research Methods – <b>Moise</b> , 111 MBLC2 – <b>O. Réti</b> , XIV 10-11: <b>GULA</b> // FOGADÓ 10-11: <b>RÁCZ</b> // FOGADÓ 10-11: <b>HUDÁCSKÓ</b> // FOGADÓ	MODERN BR. SOCIETY & LANGUAGE – <b>Bényei</b> , <b>Séllei</b> , <b>Rácz</b> , <b>Győri</b> , II British Lit. Seminar – <b>Gula</b> , 109 10-11: <b>HUDÁCSKÓ</b> // FOGADÓ 11-12: <b>O. RÉTI</b> // FOGADÓ	Stories & Theories of Love – <b>Bényei</b> , 119 Madness & Cinema – <b>Kalmár</b> , 111 11-12: <b>SÉLLEI</b> // FOGADÓ	British Lit. Seminar – <b>Kalmár</b> , 106
<b>12:00</b> – <b>14:00</b>	Major Figures in Br. History – <b>Borus</b> , 119 Advanced Writing & Comp. – <b>O. Réti</b> , 109 MBLC2 – <b>Ureczky</b> , 111 12-13: <b>GULA</b> // FOGADÓ 13-14: <b>RÁCZ</b> // FOGADÓ 13-14: <b>GYŐRI</b> // FOGADÓ	BRITISH LIT. TO 1945 – <b>Séllei</b> , <b>Bényei</b> , <b>Rácz</b> , <b>Kalmár</b> Joyce's Ulysses II – <b>Gula</b> , 109 Topics in Br. Film History 2 – <b>Győri</b> , 55 Advanced Writing & Comp. – <b>O. Réti</b> , 106 Fordítástechnika 2 – <b>Hudácskó</b> , 58	13-14: <b>BÉNYEI</b> // FOGADÓ	Female Gothic – <b>Séllei</b> , 109 13-14: <b>BÉNYEI</b> // FOGADÓ 13-14: <b>KALMÁR</b> // FOGADÓ	12-13: <b>KALMÁR</b> // FOGADÓ
<b>14:00</b> – <b>16:00</b>	British Lit. Seminar – <b>Gula</b> , 109 British Lit. Seminar – <b>Rácz</b> , 111 History of the Br. Isles – <b>Borus</b> , 119 Art of Photography – <b>Moise</b> , 55 MBLC2 – <b>O. Réti</b> , 106 History of the Br. Isles – <b>Hudácskó</b> , II 14-16: <b>URECZKY</b> // FOGADÓ	Documents in Br. History – <b>Borus</b> , 109 Essay Writing & Research – <b>Moise</b> , 111 Elementary Holmes – <b>Hudácskó</b> , 55 14-15: <b>MOISE</b> // FOGADÓ 14-15: <b>O. RÉTI</b> // FOGADÓ 15-16: <b>GYŐRI</b> // FOGADÓ	Film & Gender – <b>Séllei</b> , 111	BR. GENDER AND SOCIETY – <b>Séllei</b> , <b>Bényei</b> , <b>Hudácskó</b> , II British Lit. Seminar – <b>Kalmár</b> , 106	MBLC2 – <b>Horváth</b> , 54
<b>16:00</b> – <b>18:00</b>	History of the Br. Isles – <b>Győri</b> , 121 Essay Writing & Research – <b>Moise</b> , 119 MBLC2 – <b>O. Réti</b> , 106 MBLC2 – <b>Ureczky</b> , II 16-17: <b>BORUS</b> // FOGADÓ	Intercultural Topics in Translation – <b>Borus</b> , 109 Verbal & Visual Comm. – <b>Győri</b> , 111 Ugliness – <b>Ureczky</b> , 119	British Lit. Seminar – <b>Séllei</b> , 111 Shakespeare – <b>Baumann</b> , 125		MBLC2 – <b>Horváth</b> , 109

**BRIT TANSZÉK – 2020/21. TAVASZ**

<p><b>18:00</b> – <b>20:00</b></p>	<p>Verbal &amp; Visual Comm. – <b>Győri</b>, 121 British Lit. Seminar – <b>Moise</b>, 119 Video Games – <b>O. Réti &amp; Horváth</b>, 106 MBLC2 – <b>Ureczky</b>, II Performing Skills 2 – <b>Lakó</b>, 111 20-21: <b>MOISE</b> // FOGADÓ</p>	<p>Film Club – <b>Győri</b>, 111 Food &amp; Feasting – <b>Ureczky</b>, 119 18-19: <b>BORUS</b> // FOGADÓ</p>	<p>18-19: <b>SÉLLEI</b> // FOGADÓ</p>	<p>Performing Scenes – <b>Szurdoki</b>. 111</p>	
--	---	--	---------------------------------------	---	--