

Angol-Amerikai Intézet szűrhető publikációs listája

1977 - 2025

könyv

könyvrészlet

folyóiratcikk

szabadalom

időszaki kiadvány

feltöltött közlemény: 1833 Open Access: 243

összesített Impakt Faktor érték: 19,552

2025

1. **Balogh, M. G.:** "A túlsó partról jelentem": Ipper Pál és az Egyesült Államok.
In: A nyílt cenzúráról a szabadság illúziójáig. Szerk.: Borvendég Zsuzsanna, Paál Vince, Médiatudományi Intézet, Budapest, 175-194, 2025, (Médiatudományi Könyvtár ; 54.)
2. **Törzsök, R.:** "Bringing off a Successful Swindle": The Educational Climate and Its Capitalist Discontents in Orwell's A Clergyman's Daughter.
Brolly. 6 (1), 95-105, 2025.
3. **Bényei, T., Bódi, K.:** Elrendezni a történetszálakat: Bényei Tamással Bódi Katalin beszélget.
Élet ir. 69 (2), 7, 2025.
4. **Papp, F. J.:** Fekete anyatörténetek új megvilágításban. Lénárt-Muszka Zsuzsanna: Lehetetlen választások: Kortárs afroamerikai anyaszövegek és a rabszolgaság utóélete.
Debr. szle. 33 (1), 115-119, 2025.
(Ismeretett mű: Lénárt-Muszka Zsuzsanna. -Lehetetlen választások: Kortárs afro-amerikai anyaszövegek és a rabszolgaság utóélete /Budapest : Balassi Kiadó, 2024. -232 o. -)
5. **Győri, Z.:** From Neoliberalism to Illiberalism: Film Policy and the Cinematic Ecosystem in Recent Hungarian Cinema.
East Eur Screen Stud. Epub ahead of print, 1-19, 2025.
6. **Csató, P.:** Klasszikus és kortárs párbeszéde: kettős operabemutató a Csokonai Színházban.
Debr. szle. 33 (1), 35-41, 2025.
7. **Hegedűs, G., Csépes, I.:** Miért választják a kiegészítő angol nyelvi árnyékoktatást a nyelvtanulók?: Egy északkelet-magyarországi felmérés eredményei.

8. Kardos, É.: Modification in the verbal domain in Hungarian.
In: Papers from the International Workshop on the Syntax of Predication and Modification 2024 / Hideki Kishimoto; Masashi Kawashima, Zicheng Xu, Kobe University, Kobe, 71-85, 2025.
9. **Venkovits, B.**: "Pót-Egyesült Államok" vagy a "kivándorlók új Mekkája": Magyar bevándorlás Kanadába az 1920-as években és a Vasváry-gyűjtemény.
Vasváry Collection Newsletter 73 (1), [1-11], 2025.
10. Essam, B. A., Bowden, J., **Abdelzaher, E.**: Universality of Filionymic and Patronymic Constructions.
Corpus Pragmatics [Epub ahead of print], 1-17, 2025.
Folyóirat-mutatók: Q3 Computer Science Applications (2024)
Q1 Linguistics and Language (2024)
IF: 1.0 (2024)
11. Alshammari, S., Abdelzaher, E.: Writing Disability and Breaking Language: A Collaborative Essay.
Life Writing. [Epub ahead of print], [1-2], 2025.
Folyóirat-mutatók: D1 Literature and Literary Theory (2024)
IF: 0.5 (2024)
12. Kiss, T., **Venkovits, B.**, Higgs, C.: Xántus and Borneo: A Hungarian Naturalist in 19th-century Sarawak = Xántus és Borneo: Egy 19. századi magyar természettudós Borneo szigetén.
Sunway University Press, Kuala Lumpur, 250 p., 2025. ISBN: 9786297646312

2024

13. **Ureczky, E.**: A gyengélkedő nem.
alfoldonline.hu 2024.01.29., 1-9, 2024.
(Ismertetett mű: Elinor Cleghorn ; ford. Szécsi Noémi. -Szenvedő nők : Mítosz és gyógyítás egy férfiközpontú világban /Budapest : Park Könyvkiadó, 2023. -539, [3] p. -)
14. **Hegedűs, G.**: Ahol a szülői közösség a pedagógiai koncepció egyik alapköve. Waldorf Óvoda, Általános Iskola, Gimnázium és AMI - Nyíregyháza.
In: Az iskola-szülő kapcsolattartás gyakorlatai : Intervenciók, programok, gyakorlatok pedagógusoktól pedagógusoknak. Szerk.: Pusztai Gabriella, Ceglédi Tímea, Bacskai Katinka, Pallyay Katalin, Debreceni Egyetem Felsőoktatási Kutató és Fejlesztő Központ, Debrecen, 268-273, 2024, (Oktatáskutatók Könyvtára, ISSN

2064-9312 (nyomtatott); 2732-1800 (online) ; 21) ISBN:

9786156012258(nyomtatott)

15. **Lénárt-Muszka, Z.:** A "jó" anya árnyékában: A tiszteletreméltóság politikája és a normatív anyaság Alice Walker és Nafissa Thompson-Spires novelláiban.
Partitúra. 19 (2), 47-64, 2024.
16. **Tóth, E.,** Csatár, P., **Rákosi, G.:** A little more of that, a bit less of this: A probe into demonstrative use in Hungarian child language.
Argumentum (Debr.). 20, 356-371, 2024.
17. **Venkovits, B.:** "A meseszerűség kódébe burkolt állam": Zágonyi Sámuel küzdelme a Kanadába irányuló magyar kivándorlás ellen.
Debr. szle. 32 (2), 234-248, 2024.
18. **Győri, Z.:** An Educational Corpus Based Exploration of Contemporary Hungarian Cinema: Lessons of the 2021 Hungarian University Film Awards.
Studies in Eastern European Cinema. 15 (1), 118-135, 2024.
Folyóirat-mutatók: Q3 Communication
Q1 Visual Arts and Performing Arts
IF: 0.4
19. **Balogh, M. G.:** Anna Mazurkiewicz: Az elhallgatott nemzetek hangja a hidegháborúban.
Klió. 33 (2), 72-80, 2024.
(Ismertetett mű: Anna Mazurkiewicz. -Voice of the Silenced Peoples in the Global Cold War /Oldenbourg : De Gruyter, 2021. -)
20. **Bényei, T.,** Séllei, N.: A női nevelődési regény.
In: Az angol irodalom története 5 : A viktoriánus és a modernista időszak. Szerk.: Bényei Tamás; szerk. Reichmann Angelika; szerk. Séllei Nóra, Kijárat K., Budapest, 112-116, 2024. ISBN: 9786155160936
21. **Kalmár, G.:** A sebesült férfitest affektív ökonómiája Kostyál Márk Kojot című filmjében.
Apertúra. 19 (2), 1-24, 2024.
22. Bacskai, K., Bencze, Á., Dorogi, A., **Hegedűs, G.,** Major, E., Rétháti, C., Pusztai, G.: A szülői bevonódás és az eredményesség összefüggései Magyarországon az Országos kompetenciamérés adatai alapján.
Különleges bánásmód. 10 (4), 7-20, 2024.
23. **Bülgözdi, I.:** A Wordless World: The Circulation of Affects in Journey.
Acta Ludologica. 7 (Spec.), 68-83, 2024.

24. **Bényei, T.**, Reichmann, A., Séllei, N.: Az angol irodalom története 5: A viktoriánus és a modernista időszak.
Kijárat K., Budapest, 760 p., 2024. ISBN: 9786155160936
25. **Horváth, I.**: Az eunuch visszaherélése.
Stud. litt. 63 (1-2), 176-191, 2024.
26. **Réti, Z.**: Az evidenciák vége.
Élet ir. 68 (46), 1-6, 2024.
(Ismertetett mű: György Péter. -Lépcsőházi katarzis /Budapest : Magvető Könyvkiadó, 2024. -144 p.)
27. **Hegedűs, G., Csépes, I.**: Az oktatás színtere és a magán nyelvoktatásban való részvétel összefüggéseinek vizsgálata (Egy Észak-kelet magyarországi gimnáziumi tanulók és elsőéves egyetemista hallgatók körében végzett kutatás eredményei).
In: XXIV. Országos Neveléstudományi Konferencia. Oktatás és nevelés a társadalmi jólét szolgálatában. A nevelés és az oktatás kihívásai a válságok korában: Absztraktkötet. Szerk.: Bocsi Veronika, Csók Cintia, MTA Pedagógiai Tudományos Bizottság, Debreceni Egyetem Gyermeknevelési és Gyógypedagógiai Kar, Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Kar, Nevelés- és Művelődéstudományi Intézet, Debrecen, 92, 2024. ISBN: 9789634906551
28. **Glant, T.**: Az USA és a világ.
In: Az Amerikai Egyesült Államok politikai rendszere. Szerk.: Magyarics Tamás; szerk. Mártonffy Balázs; szerk. Merkovity Norbert, Ludovika Egyetemi Kiadó, Budapest, 235-256, 2024. ISBN: 9789636530464
29. **Tóth, Á.**, Abdelzaher, E.: BERT may help in lexicographic sense delineation.
Int J Digit Humanities. 2024, 1-22, 2024.
30. Bacskai, K., **Hegedűs, G.**, Pally, K., Zoller, K., Ceglédi, T.: Bevezetés a nemzetközi intervenciók, programok fejezetéhez.
In: Az iskola-szülő kapcsolattartás gyakorlatai : Intervenciók, programok, gyakorlatok pedagógusoktól pedagógusoknak. Szerk.: Pusztai Gabriella, Ceglédi Tímea, Bacskai Katinka, Pally Katalin, Debreceni Egyetem Felsőoktatási Kutató és Fejlesztő Központ, Debrecen, 22-23, 2024, (Oktatóskutatók Könyvtára, ISSN 2064-9312 (nyomtatott); 2732-1800 (online) ; 21) ISBN: 9786156012258
31. **Győri, Z.**: Biopics and the Reverse Engineering of Populism in Recent Hungarian Cinema.
Studies in Eastern European Cinema. [Epub ahead of print], 1-20, 2024.
Folyóirat-mutatók: Q3 Communication
Q1 Visual Arts and Performing Arts
IF: 0.4

32. **Hodeib, C.:** Conceptualizations and evaluations of (im)politeness in Syrian Arabic.
J. Politeness Res. 20 (2), 297-318, 2024.
Folyóirat-mutatók: Q1 Communication
D1 Cultural Studies
D1 Linguistics and Language
Q2 Social Psychology
IF: 1.1
33. **Tóth, E., Csátár, P.:** Contrastive uses reconsidered: The case of Hungarian exophoric demonstratives.
In: Language use and linguistic structure: Proceedings of the Olomouc Linguistics Colloquium 2023. Szerk.: Janebová Markéta, Čakányová Michaela, Emonds Joseph, Palacký University Olomouc, Olomouc, 151-164, 2024. ISBN: 9788024465081
34. **Réti, Z.:** Cormac McCarthy: Az utas / Stella Maris.
Vigilia. 11, 1053-1055, 2024.
(Ismertetett mű: Cormac McCarthy; ford. Greskovits Endre. -Az utas / Stella Maris /Budapest : Jelenkor, 2023. -646 p. -)
35. Kardos, É.: Culmination phenomena across languages.
Lang Linguist Compass. 18 (5), 1-24, (cikkazonosító: 12528), 2024.
Folyóirat-mutatók: Q1 Linguistics and Language
IF: 1.6
36. **Idrissi, A.:** Decolonial Ventures in Early Modern History: Al-Ghassani's Khaldunian Reading of Spanish Modernity and The Burgeoning of Islamicate Diplomatic Ethics.
Medieval Encounters. accepted for publication (-), 1-40, 2024.
Folyóirat-mutatók: Q4 Cultural Studies
Q4 History
Q4 Linguistics and Language
Q4 Religious Studies
IF: 0.3
37. **Balogh, E.:** Email Excuses and Their Acceptability by Hungarian University Students.
Acta Univ. Sapientiae. Philol. 16 (2), 108-123, 2024.
Folyóirat-mutatók: Q3 Linguistics and Language
38. **Tóth, E.:** Empirical Perspectives on the Use of Hungarian Nominal Demonstratives.
University of Toronto Press, Toronto, 178 p., 2024. ISBN: 9781487566371

39. **Chaoui, S.:** Ensouling Agential Praxis in A Secular World: A Sufi Spiritual Turn in Leila Aboulela's.
Critique: Studies in Contemporary Fiction. 65 (2), 272-284, 2024.
Folyóirat-mutatók: D1 Literature and Literary Theory
IF: 0.3
40. **Bényei, T., Séllei, N.:** Felvonások között.
In: Az angol irodalom története 5 : A viktoriánus és a modernista időszak. Szerk.: Bényei Tamás; Reichmann Angelika; Séllei Nóra, Kijarat K., Budapest, 605-609, 2024. ISBN: 9786155160936
41. **Bényei, T.:** Figures and Grounds: Art and the Body Politic in Ali Smith's Winter.
Hung. j. Eng. Am. stud. 30 (1), 25-49, 2024.
Folyóirat-mutatók: Q4 History
Q4 Literature and Literary Theory
Q4 Philosophy
Q4 Visual Arts and Performing Arts
42. **Réti, Z.:** Filológiai közlöny 2024/1.: Nyelv és játék 2..
43. **Balogh, E.:** Forms of address in emails used by Hungarian University students.
Alk. nyelvész. közl. 17 (2), 101-115, 2024.
44. **Balogh, E., Kiss, N.:** Grammatical errors in Hungarian EFL learners' argumentative essays.
Argumentum (Debr.). 20, 114-127, 2024.
45. **Lénárt-Muszka, Z.:** Holding the Pen: Visions and Revisions of the American South in Sherley Anne Williams's Dessa Rose.
Critique: Studies in Contemporary Fiction. 65 (2), 346-357, 2024.
Folyóirat-mutatók: D1 Literature and Literary Theory
IF: 0.3
46. **Szabó, F., Szőke, J.:** How does generative AI promote autonomy and inclusivity in language teaching?.
ELT Journal Epub ahead of print, 1-11, (cikkazonosító: 052), 2024.
Folyóirat-mutatók: Q1 Developmental and Educational Psychology
D1 Education
D1 Linguistics and Language
IF: 2.6
47. **Szűcs, P.:** Hungarian clausal proleptic demonstratives as predicates.
Argumentum (Debr.). 20, 372-388, 2024.

48. **Mózes, D. K.:** Ifemelu's Online Linguistic and Identity Performances in Chimamanda Ngozi Adichie's Americanah.
In: The African American Novel in the Early Twenty-First Century. Szerk.: Pochmara Anna ;Lambert Raphaël, Brill Academic Publishers, Leiden, 85-109, 2024, (European Perspectives on the United States ; 12.) ISBN: 9789004710726
49. **Szűcs, P.:** In defense of a COMP-less approach to Hungarian finite clauses.
Proc. LFG Conf. 29, 244-263, 2024.
50. Séllei, N., Popa-Petrar, P.: Introduction.
Stud. Univ. Babeş-Bolyai, Philol. 69 (3), 9-12, 2024.
51. **Mathey, É.:** Issue Editor's Note.
Hung. j. Eng. Am. stud. 30 (1), 1-6, 2024.
52. **Idrissi, A.:** Itinerant Diplomatic Precedent: A Spanish Colonial Encounter with Native Americans within an Islamic Context, al-Hajari's Kitab 1611-13.
Dipl. 6, 11-43, 2024.
Folyóirat-mutatók: Q2 History
Q3 Political Science and International Relations
Q3 Social Sciences (miscellaneous)
IF: 0.6
53. **Mózes, D. K.:** Jamaica Kincaid's Among Flowers: A Walk in the Himalayas as a Black Pastoral.
In: Pastoral and Anti-Pastoral: Representation of City and Village in Literature. Ed.: Shubhanku Kochar, Neepa Sarkar, Ibidem, Stuttgart, 187-208, 2024. ISBN: 9783838219042
54. **Rákosi, G.:** Kertész András - Rákosi Csilla: Inconsistency in Linguistic Theorising.
Ma.Tud. 185 (6), 838-840, 2024.
55. **Réti, Z.:** Labirintus és remediáció: A humanista szubjektum születése és feloldódása a Pentiment című videójátékban.
Filol. Közöny. 70 (1), 80-95, 2024.
56. **Lénárt-Muszka, Z.:** Lehetetlen választások: Kortárs afroamerikai anyaszövegek és a rabszolgaság utóélete.
Balassi Kiadó, Budapest, 232 p., 2024. ISBN: 9789634561545
57. **Lénárt-Muszka, Z.:** Lehetetlen választások: Kortárs afroamerikai anyaszövegek és a rabszolgaság utóélete.
1749 (*Petőfi Kulturális Ügynökség*). 2024.12.03., [1-8], 2024.
58. **Bülgözdi, I.:** "Mire lesz jó, hogy emlékezik?" (Jesmyn Ward: Most leszállunk innen).

1749 (*Petőfi Kulturális Ügynökség*). 2024, október 10., 1-3, 2024.
(Ismertetett mű: Jesmyn Ward. -Most szállunk innen /Budapest : 21. század, 2024. -)

59. **Bényei, T.**, Séllei, N.: Modernizmus és feminizmus: Ellentétek és átjárások.
In: Az angol irodalom története 5 : A viktoriánus és a modernista időszak. Szerk.:
Bényei Tamás; Reichmann Angelika; Séllei Nóra, Kijarat K., Budapest, 620-628,
2024. ISBN: 9786155160936
60. **Réti, Z.**: Motherhood in Motion: Play, Performativity, and Aesthetics in "Monument Valley 2".
61. **Győri, Z.**: Nem-kijelentő módban.
Apertúra. 19 (3), 1-5, 2024.
62. **Réti, Z.**: Nyelvi játékok, kockázatos textusok.
In: Filológia közlöny
63. **Pataki, É.**: Oldbody to Newbody: Embodied Experiences of Age, Body and Identity in Hanif Kureishi's "The Body".
In: Space, Identity and Discourse in Anglophone Studies : Crossing Boundaries /
Attila Dósa, Ágnes Magnuczné Godó, Nagano Lee Robin, Cambridge Scholars
Publishing, Newcastle upon Tyne, 33-45, 2024. ISBN: 9781527576841
64. Séllei, N.: Orlando: életrajz és fantasztikum.
In: Az angol irodalom története 5 : A viktoriánus és a modernista időszak. Szerk.:
Bényei Tamás; Reichmann Angelika; Séllei Nóra, Kijarat K., Budapest, 634-637,
2024. ISBN: 9786155160936
65. **Kalmár, G.**: Richard Reeves, Of Boys and Men: Why the Modern Male is Struggling, Why it Matters, and What to Do about It.
Társadalmi Nemek Tudománya. 14 (1), 207-214, 2024.
(Ismertetett mű: Richard Reeves. -Of Boys and Men: Why the Modern Male is
Struggling, Why it Matters, and What to Do about It /Washington : Brookings
Institution Press, 2022. -256 p. -)
66. **Törzsök, R.**: Strange Intimacy: Spirituality and Intersubjective Relations in Orwell's 1984.
Brno Studies in English. 50 (2), 207-227, 2024.
Folyóirat-mutatók: Q4 Linguistics and Language
Q3 Literature and Literary Theory
67. Séllei, N., Popa-Petrar, P.: Studia Universitatis Babeş-Bolyai Philologia (69. 2024/3.).
Babeş-Bolyai University, Kolozsvár, 258 p., 2024.

68. **László, B.**, Lovas Kiss, A.: Studies on the Human-Animal Relationship.
University of Debrecen Anthrozoology Research Group, Debrecen, 138 p., 2024.
ISBN: 9789634906445
69. Lovas Kiss, A., **László, B.**: Tanulmányok az ember és állat kapcsolat értelmezéséhez II.
Debreceni Egyetem, Antrozoológiai Kutatócsoport, Debrecen, 218 p., 2024. ISBN:
9789634906438
70. **Réti, Z.**: Társ az izolációban (Ali Smith: Társdarab).
1749 (*Petőfi Kulturális Ügynökség*). 2024.12.05, [1-6], 2024.
(Ismertetett mű: Ali Smith. -Társdarab /Budapest : Magvető, 2024. -208 p.)
71. Furkó, B. P., **Tóth, Á.**: The Analysis of 'of Course' Using GPT.
In: Tanulmányok a bölcsészettudományok köréből Ajtony Zsuzsanna
születésnapjára. Szerk.: Dégi, Zsuzsanna; Lajos, Katalin; Pieldner, Judit; Tódor,
Erika-Mária, Scientia Kiadó, Kolozsvár, 97-108, 2024. ISBN: 9786069750964
72. **Borus, G.**: The political and ideological causes of the Anglo-Dutch wars.
Stud Ang Res. 21, 5-19, 2024.
73. **Kalmár, G.**: Three Postcards of Budapest: Paradigms of the Urban Imaginary in
Post-communist Hungarian Cinema.
In: Urban Culture and the Modern City: Hungarian Case Studies. Szerk.: Ágnes
Györke; Tamás Juhász, Leuven University Press, Leuven, 194-206, 2024. ISBN:
9789461665393

2023

74. **Venkovits, B.**: 85 éves az angol szakos képzés a debreceni egyetemen: igazgatói
kerekasztal-beszélgetés.
Gerundium. 14 (3-4), 1-17, 2023.
75. **Kalmár, G.**: A 21. századi pacifista háborús film.
Apertúra. 18 (2), 1-20, 2023.
76. **Kalmár, G.**: A besúgó és az államszocialista múlt újrahasznosítása.
Metropolis. 27 (2), 32-39, 2023.
77. **Ureczky, E.**: A Cure for Ageing: Digital Cloning as Utopian End-of-life Care in the
'San Junipero' Episode of Black Mirror.
In: Age and Ageing in Contemporary Speculative and Science Fiction. Eds.: Falcus
Sarah, Oró-Piqueras Maricel, Bloomsbury Academic, London, 173-194, 2023,
(Bloomsbury Studies in the Humanities, Ageing and Later Life) ISBN:
9781350230668

78. **Ureczky, E.:** Ageizmus és transzgenerációs gondoskodás Deák Kristóf Az unoka (2022) című filmjében.
Filol. Közöny. 69 (1), 57-80, 2023.
79. **Ureczky, E.,** Imolya, P.: A gondoskodás válsága. Az orvosbölcsészet lehetőségei.
80. **Győri, Z.:** A háború keselyűperspektívából: ökológiai diskurzusok az orosz-ukrán háború árnyékában.
Apertúra. 18 (2), 1-23, 2023.
81. **Bényei, T.:** A holokausz az angol drámában.
In: Az angol irodalom története 7. : 1930-tól napjainkig. Második rész. Szerk.: Bényei Tamás, Kijárat Kiadó, Budapest, 459-463, 2023. ISBN: 9786155160950
82. **Réti, Z.:** A játék mint memóriapalota vagy labirintus?: Múltfeldolgozás a Pentiment című videojátékban.
Kortárs Online 2023.03.13, 1-6, 2023.
83. **Bényei, T.,** Pikli, N.: A kilencvenes évek: In-er-face dráma és más tendenciák.
In: Az angol irodalom története 7. : 1930-tól napjainkig. Második rész. Szerk.: Bényei Tamás, Kijárat Kiadó, Budapest, 210-215, 2023. ISBN: 9786155160950
84. **Tóth, E.:** A komplex demonstratívumok mint közvetve referáló kifejezések.
Argumentum (Debr.). 19, 336-354, 2023.
85. **Ureczky, E.:** A kor verőfénye.
1749 (*Petőfi Kulturális Ügynökség*). 2023. 08. 31., 1-8, 2023.
(Ismeretett mű: Leonora Carrington; Fordította Fekete Rozina. Olga Tokarczuk utószavával, Pablo Weisz-Carrington illusztrációival. -A hallókürt /Budapest : &, 2023. -248 p.)
86. **Bényei, T.:** A közelmúlt irodalmának intézményes környezete.
In: Az angol irodalom története 7. : 1930-tól napjainkig. Második rész. Szerk.: Bényei Tamás, Kijárat Kiadó, Budapest, 128-138, 2023. ISBN: 9786155160950
87. **Lénárt-Muszka, Z.:** "A leghúsbavágóbb szöveg, amit valaha fordítottam" (Beszélgetés Nádor Zsófiával Rachel Cusk új regényének fordításáról).
1749 (*Petőfi Kulturális Ügynökség*). 2023. 04. 22., 1-10, 2023.
88. Kardos, É.: A magyar igék lexikális szemantikájának megszorítottsága.
In: Általános Nyelvészeti Tanulmányok 35: A formális jelentéstanról. Szerk.: Surányi Balázs, Gyuris Beáta, Akadémiai Kiadó, Budapest, 249-280, 2023. ISBN: 9789634549949
89. **Réti, Z.:** A megbocsátás gyakorlatai a 21. században.
Fundamentum. 27 (1), 139-140, 2023.

(Ismertetett mű: edited by Ajlina Karamahi@c-Muratovi@c, Laura Kromják. -A Remembrance and Forgiveness: Global and Interdisciplinary Perspectives on Genocide and Mass Violence /ABINGDON; New York : Routledge, 2020. -252 p. -)

90. **Glant, T.:** Amerikai-magyar külügyi és sajtókampány Magyarország "szalonképessé" tételére.
In: Lehetőségek, dilemmák, kompromisszumok : Magyarország és a világ 1945 után. Szerk.: Andreides Gábor, szerk. M. Madarász Anita, szerk. Soós Viktor Attila, szerk. Szilágyi Gábor, szerk. Szóts Zoltán Oszkár, Nemzeti Emlékezet Bizottsága, Budapest, 475-487, 2023. ISBN: 9786155656378
91. **Bényei, T.:** A nemzeti színek ötven árnyalat: Brexit és irodalom. 1749 (Petőfi Kulturális Ügynökség). 2023.02.01., 1-8, 2023.
92. Séllei, N.: A nő, akit Shakespeare feleségének tartunk (Maggie O'Farrell: Hamnet). 1749 (Petőfi Kulturális Ügynökség) 2023.01.17., 1-4, 2023.
93. **Bülgözdí, I.:** A Quest for the "Missing People": Posthuman Affect in Where the Water Tastes Like Wine.
Hung. j. Eng. Am. stud. 29 (2), 343-362, 2023.
Folyóirat-mutatók: Q4 History
Q4 Literature and Literary Theory
Q4 Philosophy
Q4 Visual Arts and Performing Arts
94. **Bényei, T.:** A rabszolgaság emlékezete.
In: Az angol irodalom története 7. : 1930-tól napjainkig. Második rész. Szerk.: Bényei Tamás, Kijárat Kiadó, Budapest, 475-478, 2023. ISBN: 9786155160950
95. **Pataki, É.:** "As much as I belong": Space, Affect, and Identity in Isabella Hammad's The Parisian.
PArtsHum. 3 (1), 1-15, 2023.
96. Major, E., Bencze, Á., Dorogi, A., Rétháti, C., **Hegedűs, G.:** A szülői bevonódás mintázatai az Országos kompetenciamérés adatai alapján.
In: XXIII. Országos Neveléstudományi Konferencia : Elkötelezettség és rugalmasság: a neveléstudomány útjai az átalakuló világban: Absztraktkötet. Szerk.: Bajzáth Angéla, Csányi Kinga, Győri János, MTA Pedagógiai Tudományos Bizottság ; ELTE Pedagógiai és Pszichológiai Kar, Budapest, 35, 2023. ISBN: 9789634896111
97. **Bényei, T.:** Átírások és átsajátítások: A sötétség mélyén, A vihar, Robinson Crusoe.
In: Az angol irodalom története 7. : 1930-tól napjainkig. Második rész. Szerk.: Bényei Tamás, Kijárat Kiadó, Budapest, 479-486, 2023. ISBN: 9786155160950

98. **Kalmár, G.:** A válság mozija: A 21. századi európai rendezői film.
Gondolat Kiadó, Budapest, 327 p., 2023. ISBN: 9789635564125
99. **Ureczky, E.:** Az anatómus és a szív találkozása a boncasztalnál.
100. **Bényei, T.:** Az angol irodalom története 7.: 1930-tól napjainkig. Második rész.
Kijárat Kiadó, Budapest, 751 p., 2023. ISBN: 9786155160950
101. **Bényei, T.:** Az angol-zsidó irodalom és a holokauszt.
In: Az angol irodalom története 7. : 1930-tól napjainkig. Második rész. Szerk.:
Bényei Tamás, Kijárat Kiadó, Budapest, 440-441, 2023. ISBN: 9786155160950
102. **Gula, M.:** Az észak-ír helyzet az irodalom tükrében.
In: Az angol irodalom története: 1930-tól napjainkig. Második rész.. Szerk.: Bényei
Tamás, Kijárat Kiadó, Budapest, 363-380, 2023. ISBN: 9786155160950
103. **Kalmár, G.:** Az idős férfiak ábrázolása az európai szerzői filmekben és az Én, Daniel
Blake.
Debr. szle. 31 (4), 412-425, 2023.
104. **Ozsváth, E. J.:** Az üvöltés intimitása - Az autonómia horizontjai.
Kulter.hu 2023.05.09., 1-16, 2023.
105. **Szendrei, B.:** Blackqueering Hostile Environments in Janelle Monáe's Dirty
Computer (2018).
In: Crossroads in Diversity : A Travel across Spaces of Academia. Szerk.: Péter, Gaál-
Szabó; Szilárd, Kmeczkó; Andrea, Csillag; Ottilia, Veres; Baráth, Béla Levente,
Debreceni Református Hittudományi Egyetem ; Nagyvárad : Partium Kiadó,
Debrecen, 23-35, 2023, (Kultúrák, kontextusok, identitások ; 4.) ISBN:
9786155853524
106. **Szendrei, B.:** Blackqueering the Future in Janelle Monáe's Dirty Computer (2013).
En-Gender! : Activism, Borders and Media. 5, 52-69, 2023.
107. **Kiss, G.:** Blindness and the Beast: Disability, Fairy Tale and Myth in Wilkie Collins'
Poor Miss Finch.
Journal of Gender, Ethnic, and Cross-Cultural Studies. 2 (1), 1-18, 2023.
108. **Ozsváth, E. J.:** Budapest madártávlatból: Trogmayer Éva: Frida és Gubanc
Budapesten.
109. **Venkovits, B.:** Csempészett idegenek: dél- és kelet-európai illegális bevándorlók a
kanadai-amerikai határon a két világháború között.
Klió. 32 (1), 28-33, 2023.
(Ismertetett mű: Ashley Johnson Bavary. -Bootlegged Aliens: Immigration Policy
on America's Northern Border /Philadelphia : University of Pennsylvania Press,

2020. -278 p. -)

110. **Csató, P.:** Dekonstruktív analógiák: J. Hillis Miller szkeptikus pedagógiája.
Alföld. 74 (8), 109-121, 2023.
111. **Ozsváth, E. J.:** Digitális irreál - Várady Róbert: A bizonytalansági állandó.
Kulter.hu 2023.02.08., 1-8, 2023.
112. **Kalmár, G.:** Eden and Eastern European Ecocinema.
Studies in Eastern European Cinema. 1-23, 2023.
Folyóirat-mutatók: Q4 Communication
Q2 Visual Arts and Performing Arts
IF: 0.3
113. **Németh, L. M., Kekki, S., Venkovits, B., Krek, N., Réti, Z.:** Editors' Notes and Introductions to Landscapes of Diversity in North America and Affect, Immersion, and Games.
Hung. j. Eng. Am. stud. 29 (2), 243-254, 2023.
Folyóirat-mutatók: Q4 History
Q4 Literature and Literary Theory
Q4 Philosophy
Q4 Visual Arts and Performing Arts
114. **Ozsváth, E. J.:** Egy csupaszín lábasfejűről: Lindsay Galvin: Barátom, az oktopusz.
115. **Pataki, É.:** Egy megsokszorozódott élet (Isabella Hammad: A párizsi idegen).
1749 (Petőfi Kulturális Ügynökség). 2023.03.09., 1-4, 2023.
(Ismertetett mű: Isabella Hammad; fordította Csonka Ágnes. -A párizsi idegen /Budapest : Libri, 2021. -560 p. -)
116. **Venkovits, B.:** Előszó.
In: Utópiából az amerikai álomig / Czingula János, Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 7-10, 2023. ISBN: 9789636150723
117. **Bényei, T.:** Emberi algoritmusok (Rachel Cusk: Körvonal-trilógiája).
Műút. 2023-02-21, 1-10, 2023.
(Ismertetett mű: Rachel Cusk. -Körvonal-trilógia: Körvonal, Tranzit, Babérok /Budapest : Park Könyvkiadó, 2020-2022)
118. Károlyi, C., Deczki, S., **Réti, Z., Zelei, D.:** ÉS-KVARTETT: Krusovszky Dénes Levelek nélkül című regényéről.
Élet ir. 67 (44), 1-11, 2023.
119. Károlyi, C., Deczki, S., **Réti, Z., Zelei, D.:** ÉS-KVARTETT: Tompa Andrea Sokszor nem halunk meg című regényéről.

Élet ir. 67 (49), 1-12, 2023.

120. **Réti, Z.:** És reményben éltek tovább - míg meg nem haltak.
1749 (*Petőfi Kulturális Ügynökség*) 2023.01.10, 1-4, 2023.
121. **Mózes, D. K.:** Fekete pasztorál (Jamaica Kincaid: Among Flowers: A Walk in the Himalayas).
Alföld. 74 (8), 93-108, 2023.
122. **Ureczky, E.:** Festmény a Marfan-szindrómáról.
123. **Réti, Z.:** Film Genres after #MeToo: Promising Young Woman as a Rape-Revenge Film and a Rom-Com.
Hung. j. Eng. Am. stud. 29 (1), 189-206, 2023.
Folyóirat-mutatók: Q4 History
Q4 Literature and Literary Theory
Q4 Philosophy
Q4 Visual Arts and Performing Arts
124. **Bényei, T., Ureczky, E.:** Filológiai közlöny 2023/1.: A gondoskodás válsága.
Gondolat Kiadó, Budapest, 2023.
125. **Réti, Z.:** Filológiai közlöny 2023/4: Nyelv és játék 1..
Gondolat Kiadó, Budapest, 2023.
126. **Ureczky, E.:** Frida Kahlo vérző szíve.
127. **Ureczky, E.:** From Faith to Healing: Quarantine, "The Cunning Woman," and Early Modern English Plague Culture in Geraldine Brooks' Year of Wonders.
In: *Depictions of Pestilence in Literature, Media, and Art.* Ed.: Kübra Baysal, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 153-172, 2023. ISBN: 9781527593558
128. **Bényei, T.:** "Frontális" ábrázolások.
In: *Az angol irodalom története 7. : 1930-tól napjainkig. Második rész.* Szerk.: Bényei Tamás, Kijárat Kiadó, Budapest, 447-450, 2023. ISBN: 9786155160950
129. **Szabó, F., Kopinska, M.:** Gamification in foreign language teaching: A conceptual introduction.
Hung. educ. res. j. Epub, 1-11, 2023.
130. **Venkovits, B.:** Ghost Walkers: Southern and Eastern Europeans at the US-Canada Border in the Interwar Period.
Hung. j. Eng. Am. stud. 29 (1), 239-242, 2023.
(Ismertetett mű: Ashley Johnson *Bavery. -Bootlegged Aliens: Immigration Policy on America's Northern Border /Philadelphia : University of Pennsylvania Press,*

2020. -278 p. -)

Folyóirat-mutatók: Q4 History
Q4 Literature and Literary Theory
Q4 Philosophy
Q4 Visual Arts and Performing Arts

131. **Réti, Z.:** Heroism, vulnerability and care in civilian-focused wargames.

Journal of Gaming & Virtual Worlds 15 (3), 267-284, 2023.

Folyóirat-mutatók: Q3 Computer Graphics and Computer-Aided Design
Q3 Computer Science Applications
Q4 Human-Computer Interaction
IF: 0.7

132. **Borus, G.:** III. György és Lord Bute szerepe a Pitt-Newcastle koalíciós kormány felbomlásában.

Aetas. 38 (3), 39-52, 2023.

133. **Bényei, T.:** J. R. R. Tolkien és A Gyűrűk Ura.

In: Az angol irodalom története 7. : 1930-tól napjainkig. Második rész. Szerk.: Bényei Tamás, Kijárat Kiadó, Budapest, 628-630, 2023. ISBN: 9786155160950

134. **Ozsváth, E. J.:** Kandúr-e vagy tojó? - Franz Kafka: A kastély.

Kulter.hu 2023.01.10, 1-12, 2023.

135. Fedeles-Czeferner, D., **Ureczky, E.**, Imolya, P.: Ki foglalkozik azzal, hogy az orvosok emberek tudjanak maradni?.

136. Csizér, K., Fekete, I., **Szabó, F.**, Albert, Á.: Kitartás és érdeklődés a nyelvtanulásban: A GRIT jelenség vizsgálata angol szakos egyetemisták körében.

Magyar Pedagógia. 123 (1), 3-17, 2023.

137. **Bényei, T.:** Közvetettség és közvetítettség.

In: Az angol irodalom története 7. : 1930-tól napjainkig. Második rész. Szerk.: Bényei Tamás, Kijárat Kiadó, Budapest, 442-446, 2023. ISBN: 9786155160950

138. **Ureczky, E.:** Kultúrorvostan: Medical Humanities in Hungary.

139. Mejri, A.: L2 online anaphora processing by Tunisian Speakers.

Argumentum (Debr.). 19, 196-225, 2023.

140. Polonyi, T. É., Balajthy, D., Abari, K., **Szabó, F.**, Páskuné Kiss, J., Buda, M.: Learners' motivation at schools in low SES regions in Hungary.

International Journal of Inclusive Education. 2023, 1-16, 2023.

Folyóirat-mutatók: Q1 Arts and Humanities (miscellaneous)
Q1 Education

141. **Bényei, T.:** Leavis után. A kulturális fordulat és az "elmélet" térhódítása.
In: Az angol irodalom története 7. : 1930-tól napjainkig. Második rész. Szerk.: Bényei Tamás, Kijárat Kiadó, Budapest, 139-145, 2023. ISBN: 9786155160950
142. **Rákosi, G.:** Magam vagy magamat?.
Magy. nyelvjár. 61, 741-750, 2023.
143. **Réti, Z.:** Mamikrimi újratöltve (Elle Cosimano: Finlay Donovan ölni tudna; Finlay Donovan mindent visz).
1749 (*Petőfi Kulturális Ügynökség*). 2023.06.22., 1-5, 2023.
144. **Tóth, Á.:** Maróthy Szilvia: Digitális Bölcsészet: A szövegtől az adatig.
Argumentum (Debr.). 19, 375-377, 2023.
(Ismertetett mű: Digitális Bölcsészet: A szövegtől az adatig / Maróthy Szilvia. - Budapest : Akadémiai Kiadó, 2020. -)
145. **Kiss, G.:** Martha, ne bomolj! (Meg Mason: Bánat és öröm).
1749 (*Petőfi Kulturális Ügynökség*). 2023.04.20., 1-3, 2023.
146. Major, E., **Hegedűs, G.:** Megvalósuló jógyakorlatok a szülők-pedagógusoktanulók kapcsolattartásában.
In: XXIII. Országos Neveléstudományi Konferencia : Elkötelezettség és rugalmasság: a neveléstudomány útjai az átalakuló világban: Absztraktkötet.
Szerk.: Bajzáth Angéla, Csányi Kinga, Győri János, MTA Pedagógiai Tudományos Bizottság : ELTE Pedagógiai és Pszichológiai Kar, Budapest, 344, 2023. ISBN: 9789634896111
147. Furkó, B. P., **Tóth, Á.:** Mit tud a mesterséges intelligencia a diskurzusjelölőkről: esettanulmányok a USAS és a BERT egyértelműsítési módszereiről.
In: Empirikus társalgáskutatás Magyarországon. Szerk.: Horváth Viktória, Dér Csilla Ilona, Hámori Ágnes, Krepsz Valéria, HUN-REN Nyelvtudományi Kutatóközpont, Budapest, 85-107, 2023. ISBN: 9786156678010
148. **Bényei, T.:** Nagy levegőt (Salman Rushdie: Az igazság nyelvei).
Élet ir. 67 (6), 1-4, 2023.
(Ismertetett mű: Salman Rushdie. -Az igazság nyelvei /Budapest : Helikon Kiadó, 2022)
149. **Győri, Z.:** "Nem érti meg, de érzékel dolgokat": Beszélgetés Nagy Dénessel a Természetes fényről.
Apertura. 18 (2), 1-18, 2023.
150. **Lénárt-Muszka, Z.:** Oaklandért és lányaiért (Leila Mottley: Éjjeli árnyak).

1749 (*Petőfi Kulturális Ügynökség*). 2023.12.07., 1-3, 2023.

(Ismertetett mű: Leila Mottley, ford. Csonka Ágnes. -Éjjeli árnyak /Budapest : Libri, 2023. -359)

151. **Ozsváth, E. J.:** Plasztikus (rém)álmaink - Szotyory László: Múlt és jelen.
Kulter.hu 2023.03.07, 1-9, 2023.

152. **Réti, Z.:** Post-crisis European cinema: white men in off-modern landscapes.
Studies in European Cinema. 20 (2), 216-218, 2023.

(Ismertetett mű: György Kalmár. -Post-Crisis European Cinema: White Men in OffModern Landscapes /Cham : Palgrave Macmillan,, 2020. -xviii, 273 p. -)

Folyóirat-mutatók: Q4 Communication

Q3 Visual Arts and Performing Arts

IF: 0.2

153. **Hegedűs, G.:** Private English language tuition and the significance of cultural capital.

In: Book of Abstracts of the 6th International Conference on Future of Education 2023 (Future Edu 2023). Ed.: Brian D. Beitzel, International Institute of Knowledge Management, Pitakotte, Srí Lanka, 80, 2023. ISBN: 9786245746378

154. **Tóth, Á., Abdelzaher, E.:** Probing visualizations of neural word embeddings for lexicographic use.

In: Electronic lexicography in the 21st century: Proceedings of the eLex 2023 conference / edited by Marek Medved, Michal Mechura, Iztok Kosem, Jelena Kallas, Carole Tiberius, Milos Jakubícek, Lexical Computing, Brno, 545-566, 2023, (ISSN 2533-5626)

155. **Virágos, Z.,** Virágos, M.: Remembering László Országh (nov.8.1907, Szombathely - jan.27.1984. Budapest).
Gerundium. 14 (1-2), 25-40, 2023.

156. **Rákosi, G.:** Review of Bar-Asher Siegal (2020): The NP-strategy for Expressing Reciprocity: Typology, History, Syntax and Semantics.
Journal of Historical Linguistics. 13 (3), 518-526, 2023.

(Ismertetett mű: Elitzur A., Bar-Asher Siegal. -The NP-strategy for Expressing Reciprocity: Typology, History, Syntax and Semantics /Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2020. -291. -)

157. **Ureczky, E.:** Romantikus vagy morbid dolog halott házastársunk szívét az asztalfiókban tartani?.

158. **Ureczky, E.:** Saját szívbetegségét ábrázolta a festő.

159. **Ozsváth, E. J.:** "Soha sehol nincs elég idő mindenre": Interjú Gunnar Garfors Guinness-rekorder világutazóval (1. rész).
160. **Ozsváth, E. J.:** "Soha sehol nincs elég idő mindenre": Interjú Gunnar Garfors Guinness-rekorder világutazóval (2. rész).
161. **Győri, Z.:** Szociológiai valóságfeltárás és válságtudatosság az 1970-es évek magyar dokumentumfilmjében.
Korunk (Kolozsvár). 34 (11), 31-47, 2023.
162. **Ozsváth, E. J.:** Teremtett világaink találkozása - Herman Levente: Beépített természet.
Kulter.hu 2023.02.13., 1-10, 2023.
163. **Lénárt-Muszka, Z.:** The Perils of Embracing Respectability Politics: Maternal Conformity and Normativity in Alice Walker's The Abortion and Nafissa Thompson-Spires's Belles Lettres.
In: Normative Motherhood: Regulations, Representations, and Reclamations. Ed.: Andrea O'Reilly, Demeter Press, Ontario, 153-168, 2023. ISBN: 9781772584479
164. **Lénárt-Muszka, Z.:** The Tropes of Im/possibility and Non/being in Black American Women Writers' Contemporary Mothertexts.
Chiasma. 7, 7-26, 2023.
165. **Bülgözdi, I.:** The Utopian Impulse in the Post-Truth Era in the Visual Novel Orwell: Ignorance Is Strength.
In: Utopian Possibilities: Models, Theories, Critiques. Ed.: Liam Benison, University of Porto Press, Porto, 257-263, 2023. ISBN: 9789897463594
166. **Lénárt-Muszka, Z.:** The Weather and the Wake: Maternal Embodiment and Peril in Jesmyn Ward's Salvage the Bones.
In: Jesmyn Ward: New Critical Essays. Ed.: Arin Keeble, Sheri-Marie Harrison, Maria Elena Torres-Quevedo, Edinburgh University Press, Edinburgh, 125-140, 2023.
ISBN: 9781399510615
167. **Ozsváth, E. J.:** Újra Kisvárdán a színházi világ szeme.
Kulter.hu 2023.04.27., 1-7, 2023.
168. **Lénárt-Muszka, Z.:** Undernarrated Emotional Landscapes in Toronto's Scarborough: Téa Mutonji's Shut Up You're Pretty.
Can. Lit. 254, 58-78, 2023.
Folyóirat-mutatók: IF: 0.1
169. **Bényei, T.:** Utóemlékezet és többirányú emlékezet.

In: Az angol irodalom története 7. : 1930-tól napjainkig. Második rész. Szerk.: Bényei Tamás, Kijárat Kiadó, Budapest, 451-455, 2023. ISBN: 9786155160950

170. Czingula, J., **Hudácskó, B. I.**: Utópiától az Amerikai Álomig.
Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 354 p., 2023. ISBN: 9789636150723
171. **Ureczky, E.**: "Valami gyors, lőtt seb a szivemen": Szabó Lőrinc végzetes szerelmi háromszöge.
172. **Papp, F. J.**: Walk in the Park.
173. **Szabó, F.**: What English language teachers need to know: Vol. 3. Designing curriculum.
Hung. educ. res. j. Epub, 1-2, 2023.
(Ismertetett mű: Christinson, M. ; Murray, D. E. -What English language teachers need to know: Vol. 3. Designing curriculum /London : Routledge, 2021)

2022

174. **Awale, R. F. M.**: 1990s and the Remaking of the Neoconservative Foreign Policy Paradigm.
Hung. j. Eng. Am. stud. 28 (1), 121-146, 2022.
Folyóirat-mutatók: Q4 History
Q4 Literature and Literary Theory
Q4 Philosophy
Q4 Visual Arts and Performing Arts
175. **Réti, Z.**: Abdulrazak Gurnah: Utóéletek.
Vigilia. 87 (11), 966, 2022.
(Ismertetett mű: Abdulrazak Gurnah ; [fordította Neset Adrienn]. -Utóéletek /Budapest : Európa Kiadó, 2022. -376 p. -)
176. **Abdelzaher, E.**: A classroom-based study on the effectiveness of lexicographic resources.
LEXI. 9 (2), 139-174, 2022.
Folyóirat-mutatók: Q2 Linguistics and Language
177. **Glant, T.**: A felejtés karanténjában: amerikai segélyezés az I. világháború után.
In: "Fejtágító": Ünnepi tanulmányok Pásztor Péter 80. születésnapjára. Szerk.: Seres Attila, PTE BTK Történettudományi Intézet, Modernkori Oroszország és Szovjetunió Történeti Kutatócsoport, Pécs, 265-281, 2022, (MOSZT könyvek : Modern Oroszország és Szovjetunió történeti kutatócsoportjának közleményei ; 22.) ISBN: 9789634299639

178. **Ureczky, E.:** A fellebbentett líra.
alfoldonline.hu 2022.08.17., 1-8, 2022.
(Ismertetett mű: Imolya Patricia. -Esetlapok : kórháznovellák /Budapest :
Athenaeum, 2022. -205, [2] p. -)
179. **Réti, Z.:** A felnőtté vált Kacsamesék-nemzedékről.
Tempevölgy. 2022 (1), 115-116, 2022.
180. **Hegedűs, G.:** A formális angol nyelvtanítás és az árnyékoktatásban való részvétel közötti összefüggések feltárása egy kvalitatív pilot tanulmány keretében.
In: Oktatás egy változó világban - Kutatás, innováció, fejlesztés: absztraktfüzet.
Szerk.: Juhász Erika, Kattein-Pornói Rita, Budapesti Műszaki és
Gazdaságtudományi Egyetem, Budapest, 273, 2022. ISBN: 9786155657115
181. **Tóth, E.:** A főnévi mutató névmások kontrasztáló használata: egy elicitációs vizsgálat tanulságai.
In: Tanulmányok a deixisről. Szerk.: Laczkó Krisztina, Tátrai Szilárd, ELTE Eötvös
József Collegium, Budapest, 99-113, 2022, (DIAGram Könyvek ; 5) ISBN:
9786155897511
182. **Bényei, T.:** A harmincas évek irodalma és a modernizmus öröksége.
In: Az angol irodalom története 6.: Az 1930-as évektől napjainkig. Első rész. Szerk.:
Bényei Tamás, Kijárat Kiadó, Budapest, 47-73, 2022. ISBN: 9786155160943
183. **Győri, Z.:** A határaid meghatároznak: vendégszeretet és az Európa Erőd Az utolsó menedék és Az állampolgár című filmekben.
Debreceni Szemle. 30 (3), 305-313, 2022.
184. **Bényei, T.:** "A hely költészete": Regionalizmus, modernizmus és hosszúvers.
In: Az angol irodalom története 6.: Az 1930-as évektől napjainkig. Első rész. Szerk.:
Bényei Tamás, Kijárat Kiadó, Budapest, 435-455, 2022. ISBN: 9786155160943
185. **Kalmár, G.:** A Hidegháború és az európai emlékezetpolitika dilemmái.
Debreceni Szemle. 30 (3), 314-322, 2022.
186. **Bényei, T.:** A hosszú harmincas évek és a válság irodalma.
In: Az angol irodalom története 6.: Az 1930-as évektől napjainkig. Első rész. Szerk.:
Bényei Tamás, Kijárat Kiadó, Budapest, 13-46, 2022. ISBN: 9786155160943
187. **Ureczky, E.:** "a kivésődés fájdalma": (Tisza Kata: Egyedül - A szerethető öregedés felé. Scholar, 2021).
Műút. 67 (2), 54-58, 2022.
(Ismertetett mű: Tisza Kata. -Egyedül : a szerethető öregedés felé /Budapest :
Scholar, 2021. -284, [3]. -)

188. **Réti, Z.:** A kizökkent idő helyre (nem) tolása: avagy időhurok-narratívák a közelmúlt videojátékaiban.
Tiszatáj. 76 (9), 55-64, 2022.
189. **Kalmár, G.:** A kutya karmai közt és a női filmes tekintet.
Kulter.hu 2022.5.03., 1-18, 2022.
190. **Bényei, T.:** A második világháború irodalma.
In: Az angol irodalom története 6.: Az 1930-as évektől napjainkig. Első rész. Szerk.: Bényei Tamás, Kijárat Kiadó, Budapest, 284-332, 2022. ISBN: 9786155160943
191. **Bényei, T.:** A middlebrow irodalom és a huszadik század közepének irodalmi kultúrája.
In: Az angol irodalom története 6.: Az 1930-as évektől napjainkig. Első rész. Szerk.: Bényei Tamás, Kijárat Kiadó, Budapest, 187-205, 2022. ISBN: 9786155160943
192. **Bényei, T.:** A munkásirodalom és a szocialista irodalom lehetőségei 1945 után.
In: Az angol irodalom története 6.: Az 1930-as évektől napjainkig. Első rész. Szerk.: Bényei Tamás, Kijárat Kiadó, Budapest, 459-468, 2022. ISBN: 9786155160943
193. **Réti, Z.:** An Actually Existing Dystopia: Othering Eastern Europe and the Lived Experience of an Authoritarian Regime in.
Studies in Eastern European Cinema. Epub, 1-22, 2022.
Folyóirat-mutatók: Q3 Communication
Q1 Visual Arts and Performing Arts
194. **Csató, P.:** Analogies of deconstruction: J. Hillis Miller's uncanny pedagogy.
Americana. 18 (1), 1-12, 2022.
195. **Csépes, I.:** Angoltanárok és diákok nyelvtudásmérési és -értékelési műveltsége: Magyarországi vizsgálatok eredményei.
Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 205 p., 2022. ISBN: 9789636150372
196. **Abdelzaher, E.:** An Investigation of Corpus Contributions to Lexicographic Challenges over the Past Ten Years.
Lexikos. 32, 162-179, 2022.
Folyóirat-mutatók: Q2 Linguistics and Language
IF: 0.4
197. **Balogh, E.:** A nyelvtanári pálya Magyarországon tanár szakos hallgatók nézőpontjából.
EduLingua. 8 (1), 39-51, 2022.
198. **Kiss, S.:** A Reagan-kormányzatok környezetpolitikái és az 1980-as évek környezetpolitikai narratívái.

In: A klímaváltozás hatásaiból eredő kihívások : válogatott tanulmányok a globális éghajlatváltozás jogi, politikai, gazdasági és társadalmi vonatkozásairól. Szerk.: Sziebig Orsolya Johanna, Tóth Zoltán Balázs, Külügyi Műhely Alapítvány, Budapest, Pécs, 147-161, 2022. ISBN: 9786150157078

199. **Bényei, T.:** A realizmus alternatívái: regénypoétikák, regényváltozatok 1945 után.
In: Az angol irodalom története 6.: Az 1930-as évektől napjainkig. Első rész. Szerk.: Bényei Tamás, Kijárat Kiadó, Budapest, 478-516, 2022. ISBN: 9786155160943
200. **Bényei, T.:** A regényfolyam 1945 után.
In: Az angol irodalom története 6.: Az 1930-as évektől napjainkig. Első rész. Szerk.: Bényei Tamás, Kijárat Kiadó, Budapest, 469-477, 2022. ISBN: 9786155160943
201. Eöry, V., **Tóth, Á.:** A szótár az oktatásban: a lexikográfiától a szótárhasználatig.
Tinta könyvkiadó, Budapest, 177 p., 2022. ISBN: 9789634093428
202. **Ozsváth, E. J.:** "Asztrálestek vagyunk" - Interjú a Hallatlan Podcast készítőivel.
Kulter.hu 2022.10.05., 1-24, 2022.
203. **Kiss, G.:** A testi fogyatékoság ábrázolásai a klasszikus gyerekirodalomban.
Mesecentrum 2022.06.13, 1-14, 2022.
204. **Bényei, T.:** Az angol irodalom intézményesülése a huszadik század első kétharmadában.
In: Az angol irodalom története 6.: Az 1930-as évektől napjainkig. Első rész. Szerk.: Bényei Tamás, Kijárat Kiadó, Budapest, 361-366, 2022. ISBN: 9786155160943
205. **Bényei, T.:** Az angol irodalom története 6.: Az 1930-as évektől napjainkig. Első rész.
Kijárat Kiadó, Budapest, 629 p., 2022. ISBN: 9786155160943
206. **Bényei, T.:** Az angol irodalom változó kontextusai 1945 után.
In: Az angol irodalom története 6.: Az 1930-as évektől napjainkig. Első rész. Szerk.: Bényei Tamás, Kijárat Kiadó, Budapest, 333-349, 2022. ISBN: 9786155160943
207. **Borus, G.:** Az angol-skót unió 315. évfordulójára.
In: Fidele Signaculum : Írások Szőnyi György Endre tiszteletére = Writings in Honour of György Endre Szőnyi. Szerk.: Kiss Attila, Matuska Ágnes, Péter Róbert, University of Szeged, Szeged, 113-124, 2022. ISBN: 9789633069066
208. **Kalmár, G.:** Az Éden és a kelet-európai ökofilm.
Apertúra Magazin 17 (4), 1-22, 2022.
209. **Virovec, V., Sándor, L. K.:** Az -e kérdő partikula használatáról múlt idejű feltételes módú igealakot tartalmazó beágyazott mellékmondatokban.
Jel. nyelvhaszn. 9 (1), 89-132, 2022.

210. **Abádi Nagy, Z.:** Az élőhalott szomorúfűz: Gondolatok A Pusztai fűzről.
In: Arany - emlékeink II. avagy Furulyaszó a fűzfa alatt : Arany János halálának 140. évfordulóján / Újszállási Rácz Lajos; Abádi Nagy Zoltán, Kisújszállási Művelődési Központ és Könyvtár, Kisújszállás, 100-105, 2022. ISBN: 9786150158617
211. **Ureczky, E.:** Az én hülő helye.
alfoldonline.hu 2022.01.29., 1-6, 2022.
212. **Kalmár, G.:** Az illegális migráció ábrázolása a 21. századi európai rendezői filmekben.
Apertúra. 17 (3), 1-30, 2022.
213. **Bényei, T.:** Az ötvenes évek és a "dühös fiatalok".
In: Az angol irodalom története 6.: Az 1930-as évektől napjainkig. Első rész. Szerk.: Bényei Tamás, Kijárat Kiadó, Budapest, 376-404, 2022. ISBN: 9786155160943
214. **Bényei, T.:** Az uradalomregény kezdetei.
In: Az angol irodalom története 6.: Az 1930-as évektől napjainkig. Első rész. Szerk.: Bényei Tamás, Kijárat Kiadó, Budapest, 160-166, 2022. ISBN: 9786155160943
215. **Bényei, T.:** Az uradalomregény reneszánsza.
In: Az angol irodalom története 6.: Az 1930-as évektől napjainkig. Első rész. Szerk.: Bényei Tamás, Kijárat Kiadó, Budapest, 181-184, 2022. ISBN: 9786155160943
216. **Ozsváth, E. J.:** Bonvivánból öregúr - Ötven éve hunyt el Gózon Gyula.
217. **Cserép, A., Narimanishvili, T.:** Challenges of Metaphor Identification in L2 Essays.
Argumentum (Debr.). 18, 35-57, 2022.
218. **Idrissi, A.:** Colonial Spanish America through Arab Christian Eyes: Al-Mawsuli's Travels, 1668-83.
Viator. 53 (2), 355-381, 2022.
Folyóirat-mutatók: Q4 Cultural Studies
Q4 History
IF: 0.1
219. **Szűcs, P.:** Constructions with propositional proforms.
Proc. LFG Conf. 345-364, 2022.
220. **Szabó, F., Csépes, I.:** Constructivism in language pedagogy.
Hung. educ. res. j. Epub, 1-13, 2022.
221. **Györke, Á.:** Correction to: Nation and gender in The eclipse of the crescent moon.
Neohelicon. 49 (1), 419-419, 2022.
222. **Győri, Z.:** Crisis, Sociology and Agency in 1970s Hungarian Documentary Cinema.
Acta Univ. Sapientiae, Film Media Stud. 21 (1), 146-170, 2022.

223. **Hegedűs, G.**, Major, E.: Cultural capital and educational achievement in shadow education: results of a quantitative study on private language tutoring.
In: XI. Interdiszciplináris Doktorandusz Konferencia 2022. november 25-26 = 11th Interdisciplinary Doctoral Conference 25-26th of November 2022 : absztraktkötet = Book of Abstracts /szerk. Kajos Luca Fanni, Bali Cintia, Puskás Tamás, Horváth-Polgár Petra Ibolya, Glázer-Kniesz Adrienn, Tislér Ádám, Kovács Eszter, Pécsi Tudományegyetem Doktorandusz Önkormányzat, Pécs, 156, 2022. ISBN: 9789636260699
224. **Cserép, A.**: Did the Verb in Some V NP Idioms Have a Related Meaning when the Idiom Emerged?: A Historical Perspective.
Argumentum (Debr.). 18, 337-355, 2022.
225. **Bülgözdí, I.**: Dokumentum- és játékfilmes stratégiák az "igazság" felkutatásának szolgálatában Neill Blomkamp District 9 című filmjében.
Debreceni Szemle. 30 (2), 334-342, 2022.
226. **Wu, Y.**: Down to Earth, Up for Democracy.
Hung. j. Eng. Am. stud. 28 (2), 516-519, 2022.
(Ismeretett mű: Elizabeth Gregory. -Apparition of Splendor: Marianne Moore Performing Democracy through Celebrity, 1952-1970 /Newark : University of Delaware Press, 2021. -264 p. -)
Folyóirat-mutatók: Q4 History
Q4 Literature and Literary Theory
Q4 Philosophy
Q4 Visual Arts and Performing Arts
227. **Bényei, T.**: Dráma és színház a két világháború között.
In: Az angol irodalom története 6.: Az 1930-as évektől napjainkig. Első rész. Szerk.: Bényei Tamás, Kijarat Kiadó, Budapest, 242-260, 2022. ISBN: 9786155160943
228. Gula, M.: Editor's Notes.
Hung. j. Eng. Am. stud. 28 (2), 5-11, 2022.
229. **Mathey, É.**: Editor's Notes.
Hung. j. Eng. Am. stud. 28 (1), 5-10, 2022.
230. Séllei, N.: Education, the female body and feminine embodiment in Mary Wollstonecraft's A Vindication of the Rights of Woman (1792).
In: Female Voices: Forms of Women's Reading, Self-Education and Writing in Britain (1770-1830). Szerk.: Antal Éva, Antonella Braidà, Presses universitaires de Franche-Comté, Besançon, 107-119, 2022, (Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté. Série Recherches interdisciplinaires et transculturelles, ISSN 2269-4323 ; 96) ISBN: 9782848679334

231. **Ureczky, E.:** Egy kortárs uradalomregény.
In: Az angol irodalom története 6.: Az 1930-as évektől napjainkig. Első rész. Szerk.: Bényei Tamás, Kijárat Kiadó, Budapest, 185-186, 2022. ISBN: 9786155160943
232. **Tóth, Á.:** Egy szó mint száz szám: mit tanulhatunk a neurális nyelvmodellektől a nyelv működéséről?
In: Nyelvek, nyelvváltozatok, következmények : II. Fordítástudomány, terminológia, retorika, kognitív nyelvészet, kontrasztív nyelvészet, interkulturális kommunikáció, névtan. Szerk.: Navracsics Judit, Bátyi Szilvia, Akadémiai Kiadó, Budapest, 1-15, 2022, (A MANYE kongresszusok előadásai, ISSN 2732-0685 ; 13/2)
233. **Bényei, T.:** Előszó a 6. és 7. kötethez.
In: Az angol irodalom története 6.: Az 1930-as évektől napjainkig. Első rész. Szerk.: Bényei Tamás, Kijárat Kiadó, Budapest, 11-12, 2022. ISBN: 9786155160943
234. **Hegedűs, G.:** Exploring the Context of Participation in English Language Shadow Education: Results of a Pilot Study among Secondary School Students.
In: X. Jubileumi interdiszciplináris doktorandusz konferencia 2021 tanulmánykötet = 10th jubilee interdisciplinary doctoral conference 2021 conference book. Szerk.: Kajos Luca Fanni; Bali Cintia; Preisz Zsolt; Szabó Rebeka, Pécsi Tudományegyetem Doktorandusz Önkormányzat, Pécs, 322-339, 2022. ISBN: 9789634298199
235. **Csató, P.:** Faith and Interpretation: Religious Belief as an Epistemic and Hermeneutic Concept in Neo-Pragmatist Philosophy and Literary Theory.
Eger J. Am. Stud. 17, 41-60, 2022.
236. **Réti, Z.:** Filmes műfajok a #Metoo után: az Ígéretes fiatal nő mint bosszúfilm vagy rom-com?
Debreceni Szemle. 30 (3), 343-351, 2022.
237. **Hooda, N.:** From Broadcast Television to the Personalised Web: An Indian Ethnographic Study.
In: Conference proceedings of: IBC 2019, Amsterdam. Ed.: Paul Entwistle, Institution of Engineering and Technology, London, [Közlésre elfogadva], 1-10, 2022, (IBC Conference Proceedings)
238. **Bülgözdí, I.:** Gibson, William.
In: The Encyclopedia of Contemporary American Fiction: 1980-2020 / Patrick O'Donnell; Stephen J. Burn; Lesley Larkin, Wiley-Blackwell, Hoboken, 1-6, 2022. ISBN: 9781119431718
239. **Bényei, T.:** Gótika és önreflexió.
In: Az angol irodalom története 6.: Az 1930-as évektől napjainkig. Első rész. Szerk.: Bényei Tamás, Kijárat Kiadó, Budapest, 175-180, 2022. ISBN: 9786155160943

240. **Ozsváth, E. J.:** Ha csíkos kutyát fel lehet vinni a trolira, akkor tigrist miért nem? - Bendl Vera: Matyi tigrissel álmodik.
241. **Szabó, F.,** Abari, K., Balajthy, D., Polonyi, T. É.: HANNA - A Gamified Digital Supplementary Course Material Developed to Help Socially Disadvantaged Pupils Learn English.
Teaching English with Technology. 22 (2), 51-68, 2022.
Folyóirat-mutatók: Q2 Education
Q1 Linguistics and Language
242. **Szabó, F.,** Godó, K., Győri, K., Kovács, K. E.: Hátrányos helyzetű gyermekek mentális egészsége és távolléti oktatással kapcsolatos attitűdjei a COVID19 járvány első hullámának függvényében.
In: Oktatás egy változó világban : Kutatás, innováció, fejlesztés : Absztraktkötet. Szerk.: Juhász Erika, Kattein-Pornói Rita, Magyar Nevelés- és Oktatóskutatók Egyesülete (HERA), Budapest, 168, 2022. ISBN: 9786155657115
243. Gubacsi, B., **Ureczky, E.:** Helikon LXVII 2022/1.: Kultúrorvostan/Orvoshölcsészettudományi Kutatóközpont Irodalomtudományi Intézet, Budapest, 262 p., 2022.
244. **Horváth, I.:** "He / looks into / his own eyes": Thom Gunn's Ekphrastic Poems.
Hung. j. Eng. Am. stud. 28 (2), 289-316, 2022.
Folyóirat-mutatók: Q4 History
Q4 Literature and Literary Theory
Q4 Philosophy
Q4 Visual Arts and Performing Arts
245. **Szabó, F.,** Maior, E.: How online teaching impacted pre-service teacher trainees and their digital awareness?
In: EL & LE : conference proceedings. Ed.: Enikő Maior, Aimee Pozorski, Julianna Borbély, Partium Press ; Veszprém : University of Pannonia, Oradea, 21-28, 2022. ISBN: 9789633962336
246. **Mathey, É.:** Hungarian Journal of English and American Studies 28.1.
Debreceni Egyetem Angol-Amerikai Intézete, Debrecen, 2022.
247. **Gula, M.:** Hungarian Journal of English and American Studies 28.2.
Debreceni Egyetem Angol-Amerikai Intézete, Debrecen, 2022.
248. **Hegedűs, G.,** Godó, K.: Idegennyelv-oktatás és hátrányos helyzet: a nyelvérték és nyelvtanulási sikeresség összefüggései egy Kelet-Magyarországi hátrányos helyzetű régió 11-12 éves korú tanulóinál. = [Language learning in low socio-

economic situation: Correlations between language aptitude and success in foreign language learning in the case of 11?12-year-old students from low socio-economic backgrounds in eastern Hungary].

Hung. educ. res. j. 13 (2), 316-317, 2022.

(Ismertetett mű: Szabó Fruzsina. -Idegennyelv-oktatás és hátrányos helyzet : a nyelvérzék és nyelvtanulási sikeresség összefüggései egy Kelet-Magyarországi hátrányos helyzetű régió 11-12 éves korú tanulóinál /Oradea : Partium Kiadó, 2021. -259. -)

249. **Ozsváth, E. J.:** Íme az Év Gyerekkönyve Díj 2022 jelöltjei.

250. Chattopadhyay, S.: Intercultural Movement and Food Culture in Monica Ali's Brick Lane and Gurinder Chadha's Bend it like Beckham.

In: Place and Space in Anglophone Literature and Arts. Ed.: Jaroslav Kušnir, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle, [Közlésre elfogadva], 1-7, 2022.

251. **Hegedűs, G.,** Major, E.: Interrelationships between cultural capital and private language teaching: results of a quantitative pilot study.

In: XI. Interdiszciplináris Doktorandusz Konferencia 2022. november 25-26 = 11th Interdisciplinary Doctoral Conference 25-26th of November 2022 : absztraktkötet = Book of Abstracts. Szerk.: Kajos Luca Fanni; Bali Cintia; Puskás Tamás; Horváth-Polgár Petra Ibolya; Glázer-Kniesz Adrienn; Tislér Ádám; Kovács Eszter, Pécsi Tudományegyetem Doktorandusz Önkormányzat, Pécs, 269-280, 2022. ISBN: 9789636260705

252. Al-Hoorie, A. H., **Szabó, F.:** Introduction.

In: Researching Language Learning Motivation: A Concise Guide. Eds.: Al-Hoorie Ali H, Szabó Fruzsina, Bloomsbury Publishing, London, 1-3, 2022. ISBN: 9781350166882

253. **Nándori, R.:** Inuit Nunangat and Cultural Identity: Borders That Unify and Define. *Eger J. Am. Stud.* 17, 93-106, 2022.

254. **Bényei, T.:** Ionesco orrszarvúi.

Élet ir. 66 (34), 1-12, 2022.

255. **Mózes, D. K.:** "It Was Like Listening to Someone Laughing Their Way Toward Death": Black Noise, Vocal Experiments, and Sonic Silence in Chester Himes's. *Open Cultural Studies.* 6 (1), 167-184, 2022.

Folyóirat-mutatók: Q3 Arts and Humanities (miscellaneous)

Q3 Social Sciences (miscellaneous)

IF: 0.3

256. Joyce, J., **Gula, M.:** James Joyce levelei az Ulyssesről.

1749 (*Petőfi Kulturális Ügynökség*) 2022.02.02., 1-6, 2022.

257. **Réti, Z.:** Játszható forradalmak: Forradalomábrázolások a kortárs videojátékokban.
Hévíz. 19 (1), 90-97, 2022.

258. **Gula, M.:** Jó kis fejtörő (Ulysses 100).
1749 (*Petőfi Kulturális Ügynökség*) 2022.02.02., 1-8, 2022.

259. Séllei, N.: Katherine Mansfield: Modern egyéniség, modernista író.
Vigilia. 87 (1), 43-49, 2022.

260. **Ozsváth, E. J.:** Kenbamilló - Németh Róbert: Nem vagyok itt.

261. **Gula, M.:** Képeslaptörténetek (4.).
1749 (*Petőfi Kulturális Ügynökség*). 2022.03.30., 1, 2022.

262. **Ozsváth, E. J.:** Keserédes üdítő - RAIN: Esőcirkusz.
Kulter.hu 2022.05.13, 1-14, 2022.

263. **Bényei, T.:** Kipling után: a birodalom és az irodalom a huszadik század első felében.
In: Az angol irodalom története 6.: Az 1930-as évektől napjainkig. Első rész. Szerk.: Bényei Tamás, Kijarat Kiadó, Budapest, 261-274, 2022. ISBN: 9786155160943

264. **Ozsváth, E. J.:** Konfabuláció a minyonszerű házról - Henrik Ibsen: Solness - Örkeny Színház.
Art7 2022. 10. 27., 1-5, 2022.

265. **Szathmári, J.:** Költői párbeszéd (Viselnéd a szemem: kortárs amerikai költészet és próza).
1749 (*Petőfi Kulturális Ügynökség*). 2022.09.11., 1-4, 2022.
(Ismeretett mű: [szerkesztette Domokos Johanna] ; [a szerzők: ... André Aciman et al.] ; fordította Gyukics Gábor. -Viselnéd a szemem : kortárs amerikai költészet és próza /Budapest : Károli Gáspár Református Egyetem : L'Harmattan, 2021. -222, [1] p. -)

266. **Balogh, E.:** Középiskolás diákok angol nyelvi preferenciája.
In: Nyelvek, nyelvváltozatok, következmények : Nyelvoktatás, nyelvsajátítás, nyelvhasználat, fonetika és fonológia. Szerk.: Navracsics Judit, Bátyi Szilvia, Akadémiai Kiadó, Budapest, 1 1-7, 2022, (A MANYE Kongresszusok Előadásai, ISSN 2732-0685 ; 13/1.) ISBN: 9789634548737(online)

267. **Bényei, T.:** Külső- és belső földrajz: Abdulrazak Gurnak Nobel-díja és prózája.
Debr. Szle. 30 (1), 44-60, 2022.

268. **Ozsváth, E. J.:** Lemuria kísértetei - Menny és pokol között. Hieronymus Bosch rejtélyes világa.
Kulter.hu 2022.06.20, 1-19, 2022.
269. **Réti, Z.:** Létező disztópia: Világépítés és kelet-európaiság a Black: The Fall videojátékban.
Kortárs Online 2022.05.05., 1-8, 2022.
270. **Tóth, Á.,** Márkus, K. P., Pődör, D.: Lexikográfia és szótáridaktika az angoltanárképzésben - helyzetkép.
 In: A szótár az oktatásban : A lexikográfiától a szótárhasználatig / Eőry Vilma; Tóth Ágoston (szerk.), Tinta Könyvkiadó, Budapest, 27-60, 2022, (Lexikográfiai füzetek, ISSN 1785-5845 ; 11) ISBN: 9789634093428
271. **Pataki, É.:** "Lovers on the ayre": Love as a Means and Metaphor of Identity Construction in Suhayl Saadi's Psychoraag.
Confluente. 2022, 131-147, 2022.
272. **Szendrei, B.:** Magic Embodied: The Future Is Black Girl Magic.
Hung. j. Eng. Am. stud. 28 (1), 239-243, 2022.
 (Ismertetett mű: Julia S. Jordan-Zachery, Duchess Harris. -Black Girl Magic Beyond the Hashtag: Twenty-First-Century Acts of Self-Definition /Tucson : University of Arizona Press, 2019. -216 p. -)
 Folyóirat-mutatók: Q4 History
 Q4 Literature and Literary Theory
 Q4 Philosophy
 Q4 Visual Arts and Performing Arts
273. **Ozsváth, E. J.:** Megelőlegezni a végtelent (Sütő Csaba András, Szalai Zsolt [szerk.]: AZ10 - A tízéves Ambroozia folyóirat antológiája).
Szépirod. Figy. 5, 117-122, 2022.
274. Major, E., **Hegedűs, G.:** Megvalósul-e az értékteremtő nevelés a családban?
 In: XI. Interdiszciplináris Doktorandusz Konferencia 2022. november 25-26 = 11th Interdisciplinary Doctoral Conference 25-26th of November 2022 : absztraktkötet = Book of Abstracts. Szerk.: Kajos Luca Fanni, Bali Cintia, Puskás Tamás, Horváth-Polgár Petra Ibolya, Glázer-Kniesz Adrienn, Tislér Ádám, Kovács Eszter, Pécsi Tudományegyetem Doktorandusz Önkormányzat, Pécs, 147, 2022. ISBN: 9789636260699
275. **Hegedűs, G.,** Major, E.: Megvalósuló jó gyakorlatok a szülők-pedagógusok-tanulók kapcsolattartásában.
 In: 21. századi képességek, írásbeliség, esélyegyenlőség. Absztraktkötet: XXII. Országos Neveléstudományi Konferencia. Szerk.: Steklács János, Molnár-Kovács

Zsófia, MTA Pedagógiai Tudományos Bizottság PTE BTK Neveléstudományi Intézet,
Pécs, 72, 2022. ISBN: 9789636260576

276. **Ozsváth, E. J.:** Menet-rend Johannesburgba - William Kentridge: Lágyabban játszod a táncot.
Kulter.hu. 2022.09.26., 1-11, 2022.
277. **Ureczky, E.:** Ment-e a ragályok által a világ elébb?
alfoldonline.hu 2022.07.30., 1-12, 2022.
(Ismertetett mű: szerkesztette Czeferner Dóra, Fedeles Tamás. -Dögvészkalauz : járványok és gyógyításuk az ókortól napjainkig /Pécs : PTKE, 2021. -253, [1] p. -)
278. **Ozsváth, E. J.:** Mesék és mások - A II. Újbudai Gyermekkönyvünnep második napjáról.
279. **Bényei, T.:** Metabolizmusok (Max Porter: Lanny).
1749 (*Petőfi Kulturális Ügynökség*). 2022.04.19., 1-6, 2022.
(Ismertetett mű: Max Porter. -Lanny /Budapest : Jelenkor, 2021)
280. **Csató, P.:** Metaleptic Confessions: The Problematization of Fictional Truth in Paul Auster's Invisible.
Hung. j. Eng. Am. stud. 28 (2), 267-288, 2022.
Folyóirat-mutatók: Q4 History
Q4 Literature and Literary Theory
Q4 Philosophy
Q4 Visual Arts and Performing Arts
281. **Virovec, V.:** Mi is az a kellesz?: Egy empirikus kutatás eredményei.
Argumentum (Debr.). 18, 236-259, 2022.
282. **Tóthné Espák, G.:** Miles Franklin's Growing Voice.
Hung. j. Eng. Am. stud. 28 (1), 182-203, 2022.
Folyóirat-mutatók: Q4 History
Q4 Literature and Literary Theory
Q4 Philosophy
Q4 Visual Arts and Performing Arts
283. **Ozsváth, E. J.:** Mindent a kiegészítő tartalomról - Király Fanni: Ékszereink üzenete.
Kulter.hu 2022.08.23., 1-13, 2022.
284. Ceglédi, T., Pallay, K., **Hegedűs, G.**, Orgován, V., Balogh, J.: Mit (nem) tudunk a roma szülőkről? Egy szisztematikus szakirodalom-elemzés tanulságai nemzetközi perspektívából.
In: 21. századi képességek, írásbeliség, esélyegyenlőség. Absztraktkötet: XXII. Országos Neveléstudományi Konferencia. Szerk.: Steklács János, Molnár-Kovács

Zsófia, MTA Pedagógiai Tudományos Bizottság PTE BTK Neveléstudományi Intézet, Pécs, 177, 2022. ISBN: 9789636260576

285. **Lénárt-Muszka, Z.:** Motherhood and the Maternal Body in The Color Purple.
In: Critical Insights: The Color Purple. Ed.: Jericho, Williams, Salem Press, New York, 128-142, 2022. ISBN: 9781637000694
286. **Lénárt-Muszka, Z.:** Mothers, Mentors, and Communities in Alice Walker's The Color Purple and Sapphire's Push.
In: Mothering, Community, and Friendship. Ed.: Dannabang Kuwabong, Dorsía Smith, Essah Diaz, Demeter Press, Ontario, 1-19, 2022. ISBN: 9781772583748
287. **Győri, Z.:** New angles and accents in the study of Eastern European genre cinema. Studies in Eastern European Cinema. 13 (1), 112-115, 2022.
(Ismertetett mű: Virginás, Andrea; Lanham, Boulder. -Film genres in Hungarian and Romanian cinema. History, theory, and reception /New York, London : Lexington Books, 2021. -341 p. -)
Folyóirat-mutatók: Q3 Communication
Q1 Visual Arts and Performing Arts
288. Smith, T. J., **Hudácskó, B. I.:** Nézzük, ahogy nézed: a szemmozgás követésének használata a kognitív filmelméletben.
Metropolis. 26 (2), 44-68, 2022.
289. **Bényei, T.:** "Női műfajok" a huszadik század közepén.
In: Az angol irodalom története 6.: Az 1930-as évektől napjainkig. Első rész. Szerk.: Bényei Tamás, Kijárat Kiadó, Budapest, 206-241, 2022. ISBN: 9786155160943
290. **Ureczky, E.:** Öregedés, digitális klónozás és eutanázia a Fekete tükör című sorozat San Junipero-epizódjában.
Helikon. 2022 (1), 169-188, 2022.
291. **Tóthné Espák, G.:** Peter Carey's Australia.
In: 15th Biennial HUSSE Conference : Abstracts. Ed.: Mária Adorján, Zsolt Bojti, Levente Dobó, Ágnes Györke, Jetta Zsámán, Hungarian Society for the Study of English; KRE-BTK Anglisztika Intézet, Budapest, 172, 2022. ISBN: 9786155961762
292. **Rákosi, G., Tóth, E.:** Pushed out of arm's reach: Pronouns and spatial anaphora in Hungarian.
ALing. 69 (2), 235-255, 2022.
Folyóirat-mutatók: D1 Cultural Studies
Q1 Linguistics and Language
D1 Literature and Literary Theory
IF: 0.5

293. **Lénárt-Muszka, Z.:** Rachel Cusk Körvonal-trilógiája és a mintha-regény.
Alföld. 73 (8), 145-149, 2022.
(Ismertetett mű: Rachel Cusk. -Körvonal trilógia /Budapest : Park Kiadó, 2021-2022)
294. **Kalmár, G.:** Recontextualizing Son of Saul: Masculinity in Totalitarian Spaces in Hungarian Film History.
Acta Univ. Sapientiae, Film Media Stud. 21 (1), 123-145, 2022.
295. **Chattopadhyay, S.:** "Recreating a Smaller Bengal within Neoliberal Urban Locations": Female Empowerment in Monica Ali's Brick Lane and Jhumpa Lahiri's The Namesake.
Bangabidya. 11-12, 256-265, 2022.
296. **Bényei, T.:** Regionalizmus és provincializmus a huszadik század első felének irodalmában.
In: Az angol irodalom története 6.: Az 1930-as évektől napjainkig. Első rész. Szerk.: Bényei Tamás, Kijárat Kiadó, Budapest, 144-160, 2022. ISBN: 9786155160943
297. **Ozsváth, E. J.:** Remény és szeretet, bor és bitcoin: Beszámoló a D012 karácsonyi Családi Meetup eseményéről.
298. Al-Hoorie, A. H., **Szabó, F.:** Researching Language Learning Motivation: a Concise Guide.
Bloomsbury Publishing, London, 304 p., 2022. ISBN: 9781350166882
299. Kardos, É., **Szávó, A.:** Revisiting event lexicalization in Hungarian: Constraints on the encoding of Path/Res in verbal particles and result predicates.
In: Papers from the International Workshop on Secondary Predication 2021 / Masashi Kawashima, Hideki Kishimoto, Kazushige Moriyama, Kobe University, Kobe, 23-41, 2022.
300. **Idrissi, A.:** Shifting the Telos of Travel and Intercultural Brokerage through Islamic Diplomacy: Ahmad ben Mohamed al-Kerdoudi's Embassy to Nineteenth-Century Spain.
VTU Review. 6 (2), 31-38, 2022.
301. **Rákosi, G.:** Some notes on the contribution of Hungarian anaphors.
Proc. LFG Conf. 2022, 285-304, 2022.
302. **Ozsváth, E. J.:** Sous les pavés, a Nagy Búkakő! - Kovács Attila: Föld alatti kaland tigrissel és buszokkal.
303. **Venkovits, B.:** Special Thematic Block Undesirables in the Last Best West? Central and Eastern European Immigration to Canada.

Hung. j. Eng. Am. stud. 28 (2), 373-377, 2022.

Folyóirat-mutatók: Q4 History
Q4 Literature and Literary Theory
Q4 Philosophy
Q4 Visual Arts and Performing Arts

304. Kovács, K. E., Kovács, K., **Szabó, F.**, Dan, B. A., Szakál, Z., Moravetz, M., Szabó, D., Olajos, T., Csukonyi, C., Papp, D., Órsi, B., Pusztai, G.: Sport Motivation from the Perspective of Health, Institutional Embeddedness and Academic Persistence among Higher Educational Students.

Int. J. Environ. Res. Public Health. 19 (12), 1-23, (cikkazonosító: 7423), 2022.

Folyóirat-mutatók: Q2 Health, Toxicology and Mutagenesis
Q2 Pollution
Q2 Public Health, Environmental and Occupational Health

305. **Bényei, T.:** Szatíra és nosztalgia.

In: Az angol irodalom története 6.: Az 1930-as évektől napjainkig. Első rész. Szerk.: Bényei Tamás, Kijárat Kiadó, Budapest, 167-174, 2022. ISBN: 9786155160943

306. **Kalmár, G.:** Szerkesztői bevezető: A debreceni filmkutatás és a ZOOM kutatóműhely.

Debreceni Szemle. 30 (3), 297-303, 2022.

307. **Ozsváth, E. J.:** Szövegcsalános - Borda Réka: Égig érő csalán.

Kulter.hu 2022.08.01., 1-13, 2022.

308. Gubacsi, B., **Ureczky, E.:** Testek, határok, keresztmetszetek.

Helikon. 2022 (1), 5-37, 2022.

309. **Lénárt-Muszka, Z.:** The ailing maternal body as a site of incommunicability, unknowability and violence in Willa C. Richards's 'Failure to Thrive'.

Short fiction in theory and practice. 12 (1), 31-41, 2022.

Folyóirat-mutatók: Q4 Arts and Humanities (miscellaneous)
Q4 Cultural Studies
Q4 Linguistics and Language
Q4 Literature and Literary Theory

310. Meiri, A.: The distribution of in modern Standard Arabic and Classical Arabic: a corpus-based study.

Saudi Journal of Language Studies. 2 (2), 84-106, 2022.

311. **Venkovits, B.:** The East-West Dichotomy Disrupted: Triangulation and Reflections on the Imperial View in Hungarian Perceptions of North America.

In: *The World beyond the West: Perspectives from Eastern Europe*. Szerk.: Kaczewiak Mariusz, Kozowska Magdalena, Berghahn Books, New York, 97-119, 2022. ISBN: 9781800733534

312. **Pataki, É.:** "The Final Continent": Geographies of Emotions and Emotional Geographies in Jhumpa Lahiri's Short Fiction.

Prospero. 27, 65-82, 2022.

313. **Hegedűs, G.:** The interrelationship between the methods used in EFL teaching and participation in shadow education.

In: *Oktatás egy változó világban - Kutatás, innováció, fejlesztés: absztraktfüzet*.

Szerk.: Juhász Erika - Kattein-Pornói Rita), Budapesti Műszaki és

Gazdaságtudományi Egyetem, Budapest, 244, 2022. ISBN: 9786155657115

314. **Kalmár, G.:** The Invisible Body of Cinema.

In: *Intermedial Encounters: Studies in Honour of Ágnes Pethő*. Ed.: Blos-Jáni Melinda, Király Hajnal, Lakatos Mihály, Pieldner Judit, Sándor Katalin, Scientia Publishing House, Cluj-Napoca, 343-350, 2022. ISBN: 9786069750735

315. **Bényei, T.:** The Life of Animals: George Orwell's Fiction in the 1940s.

In: *The 1940s: A Decade of Modern British Fiction*. Ed.: White, Glyn, Tew, Philip, Bloomsbury Academic, London, 163-189, 2022. ISBN: 9781350143012

316. **Hodeib, C.:** The Sociopragmatics of Attitude Datives in Levantine Arabic.

ALing. 69 (2), 256-262, 2022.

Folyóirat-mutatók: D1 Cultural Studies

Q1 Linguistics and Language

D1 Literature and Literary Theory

IF: 0.5

317. Kardos, É., Farkas, I. Á.: The syntax of inner aspect in Hungarian.

J. Ling. 58 (4), 807-845, 2022.

Folyóirat-mutatók: D1 Linguistics and Language

D1 Philosophy

IF: 1.1

318. Séllei, N.: The Voice of the Community in Doris Lessing's The Grass is Singing.

In: *Diversity in Narration and Writing : The novel*. Ed.: Horváth Kornélia, Mudriczki Judit, Osztróluczky Sarolta, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 110-123, 2022. ISBN: 9781527577169

319. **Nándori, R.:** Tom Flanagan: Első nemzetek, további kételyek: a kanadai őslakos szuverenitás alapvető kérdései.

Klió. 31 (4), 54-56, 2022.

(Ismertetett mű: First Nations Second Thoughts / Flanagan, Tom. -Toronto : McGill-Queen's University Press, 2021. -302 p. -)

320. **Lénárt-Muszka, Z.:** Trauma, Continuity, and Circularity in Kalisha Buckhanon's Conception.

In: Women Writing Trauma in Literature. Szerk.: Alexander Laura, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 121-137, 2022. ISBN: 1527589714

321. **Ozsváth, E. J.:** Túlfeszülve - Hedda Gabler a Katona József Színházban.
Magyar Teátrum Online. 2022-10-19, 1-10, 2022.

322. **Kiss, S.:** Válságkezelés, energiapolitika, háború: Az 1970-es évek kríziseinek amerikai tapasztalatai.

Külügyi Műhely. 4 (2), 153-168, 2022.

323. **Ureczky, E.:** Van Gogh székétől Bovaryné kertjéig: Gerevich József: Szemfényvesztő művészet Utazás szerzők és művek körhintáján.

Psychiatr Hung. 37 (3), 262-268, 2022.

(Ismertetett mű: Gerevich József. -Szemfényvesztő művészet : utazás szerzők és művek körhintáján /Budapest : Labirintus, 2021. -399 p. -)

Folyóirat-mutatók: Q4 Medicine (miscellaneous)

Q4 Psychiatry and Mental Health

324. **Ureczky, E.:** Van Gogh székétől Bovaryné kertjéig: Gerevich József: Szemfényvesztő művészet Utazás szerzők és művek körhintáján.

Alföld. 2022.10.17., 1-11, 2022.

(Ismertetett mű: Gerevich József. -Szemfényvesztő művészet : utazás szerzők és művek körhintáján /Budapest : Labirintus, 2021. -399 p. -)

325. **Mathey, É.:** Virágos Zsolt Kálmán szakmai-tudományos közleményeinek bibliográfiája (1969-2022).

[Debreceni Egyetemi Kiadó Debrecen University Press] : Debreceni Egyetem Angol-Amerikai Intézet, Debrecen, 27 p., 2022. ISBN: 9789636150150

326. **Kalmár, G.:** White and Violent: Political Violence in Twenty-First-Century European Cinema.

In: The Palgrave Handbook of Violence in Film and Media. Ed.: Steve Choe, Palgrave Macmillan Cham, Cham, 331-354, 2022. ISBN: 9783031053894

2021

327. **Kalmár, G.:** A Closet of One's Own: Places of Non-Hegemonic Masculinities and Rites of Retreat in Contemporary Hungarian Cinema.

In: Geographies of Affect in Contemporary Literature and Visual Culture. Ed.: Györke Ágnes, Bülgözdi Imola, Brill | Rodopi, Leiden, 71-88, 2021, (Spatial practices, ISSN 1871-689X ; 35) ISBN: 9789004442559

328. Albert, Á., Csizér, K., **Szabó, F.**: A családi környezet és idegennyelv-tanulás Magyarországon.
Modern Nyelvokt. 27 (1-2), 88-103, 2021.
329. **Bényei, T.**: A disztópiák földje: avagy mitől félnek az angolok.
1749 (*Petőfi Kulturális Ügynökség*). 2021. 05. 29., 1-4, 2021.
330. **Ozsváth, E. J.**: A felszarvazott Ámor: Goldoni Fogadósnője, a Zentai Magyar Kamaraszínházról.
Magyar Teátrum Online. 2021-11-23, 1-7, 2021.
331. **Szathmári, J.**: After the "Post," in the Present.
Hung. j. Eng. Am. stud. 27 (2), 272-285, 2021.
332. **Csépes, I., Lénárt-Muszka, Z., Szabó, F., Venkovits, B.**: All eyes on EYE.
2021.
333. **Bülgözdi, I.**: Alternate History and Escapism in Socialist Hungary in Liza, the Fox-Fairy.
In: Europe and European Cinema at Times of Change = Változó Európa, változó európai filmkultúra. Szerk.: Kalmár György, Győri Zsolt, Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 155-167, 2021, (Zoom, ISSN 2063-8450 ; 7) ISBN: 9789633189146
334. **Kiss, G.**: Amit a pandémia taníthat nekünk (A gondoskodás válságai: Pandémiakultúra, biopolitika és kultúrorvostan - 1. nap).
Kulter.hu 2021.07.04., 1-2, 2021.
335. Ónadi, S., **Papp, F. J.**, Andrékó, T. D., Berecz, G.: "A mi tendenciáink...".
Debreceni Egyetem, Debrecen, 142 p., 2021.
336. **Szabó, F.**, Kovács, K. E., Polonyi, T. É.: A múlt öröksége: hátrányos helyzet és idegennyelv-oktatás : egy interjúkutatás eredményei.
IQ. 31 (7-8), 69-87, 2021.
337. **Ozsváth, E. J.**: Analóg.gép, modern állványon: A három nővér a Szabadkai Népszínházban.
Magyar Teátrum Online. 2021-11-27, 1-8, 2021.
338. Idrissi, A.: Anglo-Saxon and Arab Encounters.
Hung. j. Eng. Am. stud. 27 (1), 198-202, 2021.
(Ismeretett mű: Stampfl, Tanja. -A Century of Encounters: Writing the Other in Arab North Africa /New York : Routledge, 2019. -197 p. -)

339. Séllei, N.: Angol írók a 18. században.
In: Az angol irodalom története : Az 1640-es évektől az 1830-as évekig. Szerk.: Komáromy, Zsolt, Gárdos, Bálint, Péti, Miklós, Kijarat Kiadó, Budapest, 227-235, 2021, (Az angol irodalom története ISSN ; 4.) ISBN: 9786155160806
340. **Hodeib, C.:** An overview of research methods in speech acts and politeness: The case for triangulation.
Argumentum (Debr.). 17, 108-124, 2021.
341. **Gula, M.:** A pandémia és a mikronovella (Jan Carson egyperceseiről).
1749 (Petőfi Kulturális Ügynökség) 2021.04.21., 1-2, 2021.
342. **Rákosi, G.:** A pár az interneten talált egymásra: Gyűjtőnevek és kölcsönös névmási anafora a magyarban.
In: Nyelvelmélet és dialektológia 5.. Szerk.: Balogné Bérces Katalin, Hegedűs Attila, Surányi Balázs, Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar, Budapest, 157-174, 2021. ISBN: 9789633084168
343. **Ozsváth, E. J.:** "A rendes lányok nem sírhatnak": Interjú Márkus Luca színésznővel.
Kulter.hu 2021.03.13., 1-22, 2021.
344. **Szávó, A.:** Argument structural properties of manner+result verbs from a cross-linguistic perspective.
Juvenilia. 9, 324-343, 2021.
345. **Ozsváth, E. J.:** A Showcase-effektus - Kritikai tükrök a Kolozsvári Állami Magyar Színház 2021-es minivadójának előadásairól, 2021. december 3-12..
Bárka Online 2021.12.20., 1-12, 2021.
346. **Szathmári, J.:** Aszfaltozott Jézus-út: A chicagói indián közösség és a keresztény egyházak kapcsolata a 20. században.
Vigilia. 86 (1), 66-70, 2021.
347. **Szirák, A. M.:** A távolságot, mint üveggolyót, megkapod? (Margaret Atwood: Macskaszem).
KULter.hu 2021.02.11., 1-6, 2021.
348. **Ureczky, E.:** A téboly nemei: Intézményes erőszak és a pszichiátriai betegség genderspektusai Adam Foulds Eleven útvesztő című neoviktóriánus regényében.
In: Bia hangja : az erőszak irodalmi és nyelvelméleti reprezentációi. Szerk.: Balogh Gergő, Pataki Viktor, Líceum Kiadó, Eger, 217-234, 2021. ISBN: 9789634962045(print)
349. **Réti, Z.:** A videójáték mint ideológiaszimulátor: Detroit: Become Human.
Apertúra. 16 (3), 1-21, 2021.

350. **Glant, T.:** Az Amerikai Egyesült Államok kormányának elképzelései a Magyarországgal kötendő békével kapcsolatban: A békeszerződés becikkelyezése.
In: 1920 - Kényszerpályán: A trianoni békediktátum ratifikálása. Szerk.: Hermann Róbert, Ligeti Dávid, Országház Könyvkiadó, Budapest, 89-105, 2021,
(Tudományos konferenciák az Országházban, ISSN 2064-4876) ISBN: 9786155948657
351. **Bényei, T., Kállay, G.:** Az angol irodalom története.
Kijárat Kiadó, Budapest, 2021.
352. **Hegedűs, G.:** Az árnyékoktatásban való részvétel motivációi, hatásai és eredményei az angol nyelv tanításában.
In: XXI. Országos Neveléstudományi Konferencia: A neveléstudomány válaszai a jövő kihívásaira : Absztraktkötet. Szerk.: Molnár Gyöngyvér, Tóth Edit, MTA Pedagógia Tudományos Bizottsága; SZTE Neveléstudományi Intézet, Szeged, 351, 2021. ISBN: 9789633068335
353. **Ozsváth, E. J.:** Az ítéltőszék Tragédiája.
Magyar Teátrum Online. 2021-11-04, 1-6, 2021.
354. **Ozsváth, E. J.:** Babafejek a fűszerespulton: Kritika Az Özvegy Karyóné s két szeleburdiak című előadásról.
Kisvárdai Lapok 2021.06.22., 1-3, 2021.
355. **Ozsváth, E. J.:** Ballada egy tinédzser triumvirátusról - Lázadni veletek akartam.
Magyar Teátrum Online. 2021-09-01, 1-7, 2021.
356. **Ozsváth, E. J.:** Belső és külső regiszterek között.
Kisvárdai Lapok 2021, 1, 2021.
357. **Bényei, T.:** Belső földrajz: a Nobel-díjas Abdulrazak Gurnah regényeiről.
Élet ir. 65 (41), 6, 2021.
358. **Bülgözdí, I.:** Between East and West: Remembering the Communist Past in The White King.
In: "Culture and Art in Contemporary Context" : V International Scientific Conference. Szerk.: Tavadze, Sopio, Batumi Art State Teaching University Publishing House, Batumi, 309-316, 2021. ISBN: 9789941951923
359. **Nándori, R.:** Book Review: Kurt Vonnegut, Myth and Science in the Postmodern World by Gilbert McInnis. New York: Peter Lang Publishing, 2020.
Hung. J. Eng. Am. Stud. 27 (2), 439-442, 2021.
(Ismeretett mű: Kurt Vonnegut, Myth and Science in the Postmodern World / by Gilbert McInnis. -New York : Peter Lang Publishing, 2020)

360. **Ureczky, E.:** Care-ekaszta a gondoskodásról és a gondoskodási válságról: "Gondoskodás/válság". Kerekasztal-beszélgetés A gondoskodás válságai: Pandémiakultúra, biopolitika és kultúrorvostan című online konferencián. *alfoldonline.hu* 2021.08.17., 1-12, 2021.
361. Györke, Á., **Bülgözdí, I.:** Central and Eastern Europe and the West.
In: Geographies of Affect in Contemporary Literature and Visual Culture: Central Europe and the West. Szerk.: Györke Ágnes; szerk. Bülgözdí Imola, Brill Rodopi, Leiden, 1-17, 2021, (Spatial practices, ISSN 1871-689X ; 35) ISBN: 9789004440883
362. **Rubóczki, B.:** Chronotopes of the City: Spatial Injustice and Narrative Form in Helena María Viramontes's Their Dogs Came with Them.
Hung. j. Eng. Am. stud. 27 (2), 118-141, 2021.
363. **Győri, Z.:** Cinema, Autonomy and Welfare in Hungarian and British Cinema.
In: Europe and European Cinema at Times of Change = Változó Európa, változó európai filmkultúra. Eds.: Zsolt Győri, György Kalmár, Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 244-289, 2021, (A kortárs filmtudomány kulcskérdései, ISSN 2063-8450 ; 7) ISBN: 9789633189146
364. **Abdelzaher, E.:** Cognitive Linguistics and Digital Lexicography.
In: The Routledge Handbook of Cognitive Linguistics / edited by Xu Wen and John R. Taylor, Routledge, New York, 568-584, 2021, (Routledge handbooks in linguistics) ISBN: 9781138490710
365. Réti, Z.: Covidian Metamorphoses: Art and the Poetics of Transformation in Ali Smith's.
Acta Univ. Sapientiae. Philol. 13 (1), 60-72, 2021.
Folyóirat-mutatók: Q2 Linguistics and Language
366. **Bényei, T.:** Criminal Affects: Hard-Boiled Discourse and the New Cultures of Fear in Patrick Neate's City of Tiny Lights.
In: Geographies of Affect in Contemporary Literature and Visual Culture. Ed.: Györke Ágnes; szerk. Bülgözdí Imola, Brill Rodopi, Leiden, 201-219, 2021, (Spatial Practices, ISSN 1871-689X ; 35) ISBN: 9789004440883
367. **Horváth, I.:** Critical Wounds, Sutured.
Hung. j. Eng. Am. stud. 27 (2), 316-320, 2021.
(Ismertetett mű: Veprinska, Anna. -Empathy in Contemporary Poetry after Crisis /London : Palgrave Macmillan, 2020. -203 p. -)
368. **Hegedűs, G.:** Curriculum Changes in the Visegrad Four: Three Decades After the Fall of Communism by Tomáš Janík, Štefan Porubský, Magdolna Chrappán, Kinga Kuszák.

Cent. Eur. j. educ. res. 3 (3), 144-146, (cikkazonosító: 10062), 2021.

(Ismertetett mű: Tomáš Janík, Štefan Porubský, Magdolna Chrappán, Kinga Kuszak. -Curriculum changes in the Visegrad Four: three decades after the fall of communism /Münster : Waxmann, 2020. -162 p. -)

369. Madden, D., **Gula, M.:** Deirdre Madden Molly Fox születésnapja (részlet).
In: Kultúrák és médiumok párbeszéde : Anton Pavlovics Csehov.. Szerk.: Regéczi Ildikó, Debreceni Egyetemi Kiadó : Didakt Kiadó, Debrecen, 122-134, 2021, (Series commentariorum de arte humana et geographia = Föld és ember könyvek, ISSN 2061-7763 ; 6) ISBN: 9789633189795
370. **Kalmár, G.:** Dystopian Europe and the Messianic Structure of Migration in Kornél Mundruczó's Jupiter's Moon (2016).
In: Europe and European Cinema at Times of Change = Változó Európa, változó európai filmkultúra. Szerk.: Győri Zsolt, Kalmár György, Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 143-154, 2021, (Zoom : a kortárs filmtudomány kulcskérdései, ISSN 2063-8450 ; 7) ISBN: 9789633189146
371. **Győri, Z.:** Editor's Notes.
Hung. j. Eng. Am. stud. 27 (1), 5-12, 2021.
372. **Szirák, A. M.:** Embertelen gondoskodás? A gondoskodás válságai: Pandémiakultúra, biopolitika és kultúrorvostan - 2. nap..
KULTer.hu 2021.07.05, 1-4, 2021.
373. **Novák, Z.:** "És ti, emberek".
1749 (Petőfi Kulturális Ügynökség). 2021.02.02., 1-3, 2021.
374. **Győri, Z., Kalmár, G.:** Europe and European Cinema at Times of Change = Változó Európa, változó európai filmkultúra.
Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 146 p., 2021. ISBN: 9789633189146
375. Györke, Á., **Bülgözdí, I.:** Geographies of Affect in Contemporary Literature and Visual Culture.
Brill Rodopi, Leiden, 241 p., 2021. ISBN: 9789004440883
376. Abari, K., **Szabó, F.,** Polonyi, T. É.: HANNA: Gamifikált digitális tananyag hátrányos helyzetű tanulók nyelvtanulásának segítésére.
Educatio. 30 (2), 317-326, 2021.
377. **Ozsváth, E. J.:** Haragnap, kifulladásig.
Kulter.hu 2021.06.05., 1-9, 2021.
378. **Kalmár, G.:** Hogyan filmezzünk fehér terroristát?
alfoldonline.hu 2021.12.09., 1-17, 2021.

379. **Chattopadhyay, S.:** Home and Homelessness in Jhumpa Lahiri's "Mrs. Sen's".
Pro&Contra. 5 (1), 5-24, 2021.
380. **Gula, M.:** "Hullámfehér egybekelt szavak": Szentkuthy Miklós Ulysses - fordításának (1974) és átdolgozott változatának (2012) hangvilága.
In: Iránytű az egyetemi fordítóképzéshez : A műfordítás-oktatás kérdései. Szerk.: Csikai Zsuzsa, Kóbor Márta, Kontraszt Plusz Kft, Pécs, 153-172, 2021. ISBN: 9786158025294
381. **Szirák, A. M.:** Interjúkészítés kezdőknek és haladóknak. Köves Gábor: Végszónak sem rossz.
KULTer.hu 2021.10.01, 1-5, 2021.
382. **Kalmár, G.:** Introduction.
In: Representations of social inequality in 21st century global art cinema. Szerk.: Kalmár György, Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 10-26, 2021, (Zoom ; 8) ISBN: 9789633189825
383. **Kalmár, G., Győri, Z.:** Introduction.
In: Europe and European Cinema at Times of Change = Változó Európa, változó európai filmkultúra. Szerk.: Győri Zsolt, Kalmár György, Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 7-20, 2021, (Zoom : a kortárs filmtudomány kulcskérdései, ISSN 2063-8450 ; 7.) ISBN: 9789633189146
384. **Győri, Z., Király, H.:** Introduction: Broken Mobilities in Eastern European Cinemas.
In: Postsocialist Mobilities : Studies in Eastern European Cinema. Szerk.: Király Hajnal, Győri Zsolt, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 9-23, 2021. ISBN: 9781527566781
385. **Hudácskó, B. I.:** Inventing History: Katalin Baráth's Hungarian Middlebrow Detective Series.
In: Geographies of Affect in Contemporary Literature and Visual Culture / edited by Ágnes Györke, Imola Bülgözdi, Brill Rodopi, Leiden, 220-235, 2021, (Spatial practices, ISSN 1871-689X ; 35) ISBN: 9789004440883
386. **Gula, M.:** Jalta Dublinban: Csehov-rezonanciák Deirdre Madden Molly Fox születésnapja című regényében.
In: Kultúrák és médiumok párbeszéde : Anton Pavlovics Csehov.. Szerk.: Regéczi Ildikó, Debreceni Egyetemi Kiadó : Didakt Kiadó, Debrecen, 98-121, 2021, (Series commentariorum de arte humana et geographia = Föld és ember könyvek, ISSN 2061-7763 ; 6) ISBN: 9789633189795
387. **Szathmári, J.:** Jónás a hómezőn.
1794 (*Petőfi Kulturális Ügynökség*) 2021.04.15., 1-4, 2021.

(Ismertetett mű: Joseph Boyden; fordította Illés Róbert. -A fenyőfák között /Budapest : Jaffa Kiadó, 2020)

388. Carson, J., **Gula, M.:** Képeslaptörténetek (1.).
1749 (Petőfi Kulturális Ügynökség) 2021.04.21., 1-2, 2021.
389. Carson, J., **Gula, M.:** Képeslaptörténetek (2)..
1749 (Petőfi Kulturális Ügynökség) 2021.07.03., 1, 2021.
390. Carson, J., **Gula, M.:** Képeslaptörténetek (3.).
1749 (Petőfi Kulturális Ügynökség) 2021.08.26., 1-2, 2021.
391. **Réti, Z.:** Kilépések és átlépések: Az első Brexit-regényről.
1749 (Petőfi Kulturális Ügynökség) 2021, 1-4, 2021.
(Ismertetett mű: Ali Smith; Fordította Mesterházi Mónika. -Ősz /Budapest :
Magvető, 2020)
392. **Mathey, É.:** Kossuth Lajos politikai hagyatéka az Egyesült Államokban.
In: Migráció tegnap és ma. Szerk.: Bozzay Réka és Pete László, Debreceni Egyetemi
Kiadó, Debrecen, [121]-137, 2021. ISBN: 9789633189443
393. **Ureczky, E.:** Kultúra és kontamináció: A járvány metaforái és biopolitikája kortárs
regényekben.
Kijárat Kiadó : I.T.E.M. Alapítvány, Budapest, 221 p., 2021. ISBN: 9786155160929
394. **Pap, A.:** Langston Hughes, the Unnamed Hero Behind the Civil Rights Movement.
W. Jason Miller. Langston Hughes (Critical Lives): Book review.
Pro&Contra. 5 (1), 67-72, 2021.
(Ismertetett mű: W. Jason MillerLangston Hughes (Critical Lives) /)
395. Kardos, É.: Lexical semantics.
In: The Handbook of English Linguistics / Bas Aarts, April McMahon, Lars Hinrichs,
Wiley-Blackwell, Hoboken, 501-523, 2021. ISBN: 9781119540564
396. Filaj, A.: Liberating the Oppressed Body in Roxane Gay's Hunger.
In: Memory, Trauma, and the Construction of the Self. Ed.: by Péter Gaál-Szabó,
Szilárd Kmeczkó, Andrea Csillag, and Ottilia Veres, Debrecen Reformed Theological
University : Partium Kiadó, Debrecen ; Nagyvárad, 51-60, 2021, (Cultures, Contexts,
Identities, ISSN 2631-1674 ; 3.) ISBN: 9786155853456
397. Várnagy, R., **Kalmár, G.:** Lives in transit: the borken stories of social outcasts in
Christian Petzold's Transit.
In: Representations of social inequality in 21st century global art cinema. Szerk.:
Kalmár György, Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 80-89, 2021, (Zoom, ISSN
2063-8450 ; 8.) ISBN: 9789633189825

398. **Győri, Z.:** Magyar Egyetemi Filmdíj: lehetséges fogalmi keretek és tanúságok (2019/2021).
Apertura. 16 (3), 1-29, 2021.
399. **Ozsváth, E. J.:** Mariann Fabók: A Folktale Heroine.
400. Shin, C. y., **Hudácskó, B. I.:** Más helyen és más időben: A szobalány mint adaptáció.
Metropolis. 25 (4), 38-49, 2021.
401. **Szendrei, B.:** Memory Reclamation through Emotional Connections in Janelle Monáe's Dirty Computer (2018).
In: Memory, Trauma, and the Construction of the Self / Péter Gaál-Szabó, Szilárd Kmeczkó, Andrea Csillag, Ottilia Veres, Partium ; Debrecen : Debreceni Református Hittudományi Egyetem, Nagyvárad, 25-39, 2021, (Kultúrák, kontextusok, identitások = Cultures, contexts, identities, ISSN 2631-1674 ; 3.)
402. **Ozsváth, E. J.:** Mi ebben a zördögösség?
Magyar Teátrum Online 2021.08.06, 1-8, 2021.
403. **Bényei, T.:** Mi legyen egy irodalomtörténetben?: Az új magyar nyelvű angol irodalomtörténet kapcsán.
Debr. Szle. 29 (1), 91-108, 2021.
404. **Hegedűs, G.:** Motivations, effects, and outcomes of participation in shadow education in English language teaching.
In: Contemporary Crossroads: Studies in English Applied Linguistics: Book of Abstracts. Szerk.: Csizér Kata; Dóczi Brigitta; Illés Éva; Katona László; Kálmán Csaba; Öveges Enikő; Tankó Gyula; Tartsay Németh Nóra; Wind Attila, Eötvös Loránd Tudományegyetem, Budapest, 32, 2021. ISBN: 9789634893776
405. **Tóthné Espák, G., Cadena, R. A.:** Música y control.
In: Orquesta de memoria. Szerk.: Cadena Agustín; Azucena García; María Elena Ortega, Editorial Elementum, Pachuca de Soto, 214-216, 2021.
406. **Ozsváth, E. J.:** Műterembe zárva - Gerhard Richter: Valós látszat.
Kulter.hu 2021.11.05., 1-15, 2021.
407. **Lénárt-Muszka, Z.:** Narrating Motherhood.
Hung. j. Eng. Am. stud. 27 (2), 443-447, 2021.
(Ismertetett mű: szerk. Martin, Betty Ann; szerk. Parr, Michelann. -Writing Mothers: Narrative Acts of Care, Redemption, and Transformation /Bradford, Ontario : Demeter Press, 2020. -258 p. -)
408. **Szirák, A. M.:** Nemcsak a puskacsőben (Anna Burns: Tejes).

1749 (*Petőfi Kulturális Ügynökség*). 2021.04.01, 1-2, 2021.

409. **Nándori, R.:** Nunangat and Beyond: Acculturation and the Retainment of Inuit Identity in Canada.
Can J Native Stud. 41 (1), 105-121, 2021.
410. **Ozsváth, E. J.:** Nyílt levél egy jövőendőbeli (DE)Színház-rajongóhoz.
411. **Nándori, R.:** Őslakos kultúrák a multikulturalizmus útvesztőjében: a nyolcvanas és kilencvenes évek Ausztráliája és Kanadája.
Klió. 30 (4), 75-78, 2021.
(Ismertetett mű: Seminal Years: Federal Multicultural Policies and the Politics of Indigeneity in Canada and Australia between 1988-1992. (Sorsfordító évek: Szövetségi multikulturális törvénykezés és őslakos-politika Kanadában és Ausztráliában, 1988-1992 között) / T. Espák Gabriella. .Debrecen University Press, Debrecen, 2021. -170 p. -)
412. **Ureczky, E.:** "piros almák a lótrágyában": Idősödő női test, betegség és eutélia Polcz Alaine öregségkönyveiben (Ideje az öregségnek, Nem trappolok tovább, Az utolsó mérföld).
Tempevölgy. 13 (2), 84-98, 2021.
413. **Kalmár, G.:** Post-Crisis Reckoning: Making Sense of Early 21st-Century Civilizational Ruptures.
Acta Univ. Sapientiae, Ser. Philol. 13 (1), 1-17, 2021.
Folyóirat-mutatók: Q2 Linguistics and Language
414. Király, H., **Győri, Z.:** Postsocialist Mobilities: Studies in Eastern European Cinema.
Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 280 p., 2021. ISBN: 9781527566781
415. **Ozsváth, E. J.:** Poszttrauma Babilonban: Durica Katarina: A rendes lányok csendben sírnak.
Kulter.hu 2021.04.12., 1-12, 2021.
416. **Rákosi, G.:** PPs used as arguments.
In: Syntax of Hungarian: Postpositions and Postpositional Phrases. Ed.: É. Kiss Katalin, Hegedűs Veronika, Amsterdam University Press, Amsterdam, 285-354, 201. ISBN: 9789463725910
417. **Kalmár, G.:** Preface.
In: Representations of social inequality in 21st century global art cinema. Ed.: Kalmár György, Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 7-9, 2021, (Zoom ; 8) ISBN: 9789633189825

418. **Pap, A.:** Religiosity and Religious Images in 'On the Road' by Langston Hughes.
In: Memory, trauma, and the construction of the self. Ed.: Péter Gaál-Szabó, Szilárd Kmeczkó, Andrea Csillag, Ottilia Veres, Debreceni Református Hittudományi Egyetem ; Oradea : Partium, Debrecen, 41-49, 2021, (Kultúrák, kontextusok, identitások, ISSN 2631-1674 ; 3.) ISBN: 9786155853456
419. **Kalmár, G.:** Representations of social inequality in 21st century global art cinema.
Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 145 p., 2021. ISBN: 9789633189825
420. **Lénárt-Muszka, Z.:** Reproductive Racism in Danielle Evans's "Harvest:" Black, Chicana, and White Motherhoods in the Context of Reproductive Rights Discourses.
Gender Studies. 20 (1), 31-45, 2021.
Folyóirat-mutatók: Q4 Gender Studies
421. **Venkovits, B.:** Rosti Pál Mexikóban és a "fényrajz" szerepe az utazási irodalomban
= Pál Rosti in Mexico and the Role of "Light Drawing" in Travel Writing.
In: Rosti.. Szerk.: Fisli Éva, Lengyel Beatrix ; ford. Cseh Lilla Zsófia, Szlukovényi Katalin, Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest, 28-55, 2021. ISBN: 9786155978227
422. **Győri, Z.:** Ruralising masculinities and masculinising the rural in márk kostyál's coyote and bogdan mirica's dogs.
In: Postsocialist Mobilities : Studies in Eastern European Cinema. Ed.: Király Hajnal, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, Newcastle upon Tyne, 101-123, 2021. ISBN: 9781527566781
423. **Hudácskó, B. I.:** Ruritania by the Sea.
Hung. j. Eng. Am. stud. 27 (1), 49-64, 2021.
424. **Győri, Z.:** Seaside Resort as Entrapment and Escape in British Cinema.
Hung. j. Eng. Am. stud. 27 (1), 65-85, 2021.
425. **Ozsváth, E. J.:** Second-hand életézés Kisvárdán.
426. **Réti, Z.:** Storytelling, Interactivity, and Agency in Film-Video Game Hybrids.
In: Encounters of the Popular Kind: Traditions and Mythologies. / edited by Bánházi Judit Anna [et al.], ELTE Eötvös Kiadó, Budapest, 45-54, 2021. ISBN: 9789634893899
427. **Ozsváth, E. J.:** Szakírói kurzus: a hallgatók bemutatkozása.
Magyar Teátrum Online. 2021.05.20., 1-18, 2021.
428. **Ozsváth, E. J.:** Szárnyak nélkül repülni: Nagyvárosi Ikonok, De Profundis Társulat.
Új Bekezdés 2021.11.16., 1-9, 2021.
429. **Ozsváth, E. J.:** Szárnyas sarut leoldva - Nagy Abonyi Árpád: Hermész tenyerén.

Kulter.hu 2021.08.25, 1-9, 2021.

430. **Ozsváth, E. J.:** Szeret, nem szeret - Elżbieta Chowaniec: Gardénia.

Kulter.hu 2021.07.06., 1-11, 2021.

431. **Szirák, A. M.:** Szimpozium (Rachel Cusk: Körvonal).

1749 (*Petőfi Kulturális Ügynökség*). 2021.08.05, 1-3, 2021.

432. **Ozsváth, E. J.:** Színen és vásznon: Kritika a Boldogtalanok című előadásról.

Kisvárdai Lapok 2021.06.09, 1-2, 2021.

433. **Kiss, G.:** Testi fogyatéék 19. századi és mai szemmel: irodalmi és filmes vakságábrázolások.

In: III-IV. ABSolute Alkalmazott Bölcsészeti Konferencia: A Doktoranduszok Országos Szövetsége Nyelvtudományi Osztálya és az ELTE BTK HÖK Magyar Intézetek Képviselője által 2019. november 21-én és 2020. november 26-án rendezett tudományos hallgatói konferenciák előadásainak tanulmánykötete. Szerk.: Bencze Norbert, Cindel Anikó, Shbeeb Firas, Skriba Orsolya, Doktoranduszok Országos Szövetsége Nyelvtudományi Osztály, Budapest, 228-238, 2021. ISBN: 9786158199100

434. **Kalmár, G.:** The Berlin School and Its Global Contexts: A Transnational Art Cinema. Edited by Marco Abel and Jaimey Fisher.

Central European Cultures. 1 (2), 173-176, 2021.

435. **Kalmár, G.:** The Cinema of "the Deplorables": 21st Century Shifts in the Cinematic Representation of the Underprivileged and Disempowered.

In: "Culture and Art in Contemporary Context" : V International Scientific Conference. Szerk.: Sopio Tavadze, Batumi Art State Teaching University Publishing House, Batumi, 290-297, 2021. ISBN: 9789941951923

436. **Benke, A. F.:** The Cultural Memory of the First World War and the Inadequacies of Official Language in Julian Barnes's Short Story "Evermore".

Juvenilia. 9, 41-51, 2021.

437. **Csépes, I.:** The Evolving Concept of (Language) Assessment Literacy. Implications for Teacher Education.

Cent. Eur. J. Educat. Res. 3 (1), 120-130, 2021.

438. **Győri, Z.:** The Initiatives, Pedagogies and International Contexts of the Hungarian University Film Awards.

In: "Culture and Art in Contemporary Context" : V International Scientific Conference. Szerk.: Tavadze Sopio, Batumi Art State Teaching University Publishing House, Batumi, 298-308, 2021. ISBN: 9789941951923

439. **Hooda, N.:** The Rise of Media Content as a Community Builder and Destroyer: a Case Study of Children's Media Consumption in India.
In: 7th International Conference on Comparative Media Studies in Today's World. Ed.: Boguslawa Dobek-Ostrowska, Michal Glowacki, Peter Lang, Bern, [Közlésre elfogadva], 1-20, 2021, (Studies in Communication and Politics)
440. **Bülgözdi, I.:** "They weren't even there yet and already the City was speaking to them": The Translocal Experience as Fascination with the City in Toni Morrison's Jazz.
In: Geographies of Affect in Contemporary Literature and Visual Culture: Central Europe and the West. Ed.: Györke Ágnes, Bülgözdi Imola, Brill Rodopi, Leiden, 125-138, 2021, (Spatial practices, ISSN 1871-689X ; 35) ISBN: 9789004440883
441. **Mathey, É.:** Trianon, the Question of Revisionism and the United States of America.
In: Trianon 1920-2020 : some aspects of the Hungarian peace treaty of 1920. Ed.: Róbert Barta, Róbert Kerepeszki, Krzysztof Kania, University of Debrecen, Faculty of Arts and Humanities, Department of History, Debrecen, 45-60, 2021. ISBN: 9789634902799
442. **Moise, G.:** Unpacked Cases.
Hung. j. Eng. Am. stud. 27 (2), 323-336, 2021.
443. **Lénárt-Muszka, Z., Szabó, F.:** Útmutató a sikeres és önálló nyelvtanuláshoz: Kézikönyv és módszertani kisokos a DE hallgatóinak és munkatársainak.
444. **Hodeib, C.:** Variability in perceptions of (im)politeness in Syrian Arabic: The observers' perspective.
Argumentum (Debr.). 17, 125-160, 2021.
445. Beecroft, A., **Hudácskó, B. I.:** Világirodalom kötőjel nélkül: Az irodalmi rendszerek tipológiája felé.
Literatura. 47 (3), 306-318, 2021.
446. **Ureczky, E.:** When Cura Encounters Xenos: Women, Care and the (Un)kindness of Strangers in Three Films by the Dardenne Brothers.
In: Europe and European Cinema at Times of Change = Változó Európa, változó európai filmkultúra / Zsolt Győri and György Kalmár, Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 224-243, 2021, (Zoom : a kortárs filmtudomány kulcskérdései, ISSN 2063-8450 ; 7) ISBN: 9789633189146
447. **Győri, Z.:** You are what your borders are: Hospitality and fortress Europe in Last Resort and The Citizen.

In: Representations of social inequality in 21st century global art cinema. Szerk.: Kalmár György, Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 39-50, 2021, (Zoom, ISSN 2063-8450 ; 8.) ISBN: 9789633189825

448. **Győri, Z.:** Young Mothers, Concrete Cages: Representations of Maternity in Hungarian Housing Films from the 1970s and 1980s.

In: Geographies of Affect in Contemporary Literature and Visual Culture: Central Europe and the West. Eds.: Györke Ágnes, Bülgözdi Imola, Brill Rodopi, Leiden, 89-105, 2021, (Spatial practices, ISSN 1871-689X ; 35) ISBN: 9789004440883

2020

449. **Bényei, T.:** A Booker-díj helyi értéke (A Shuggie Bain és a glasgow-i irodalom). 1749 (Petőfi Kulturális Ügynökség). 2020. 12. 20., 1-4, 2020.

450. **Tóth, E., Csátár, P.:** A comparison of Hungarian focus structures: experimental insights.

Finn.-ugr. Mitt. 44, 79-94, 2020.

451. **Mózes, D. K.:** A fekete maszkulin flâneurség, városi hangtájképek és nemfehér nők hangjai Teju Cole Open city című regényében.

Társadalmi Nemek Tudománya. 10 (2), 161-183, 2020.

452. **Rácz, I. D.:** A fürtrablás és az angol versfordítás szerepe Julow Viktor életművében. Alföld. 71 (5), 46-51, 2020.

453. **Lénárt-Muszka, Z.:** Against the Quotidian Trauma of "lived and un/imaginable lives": The Economics of Egg Donation and Motherhood in "Harvest" by Danielle Evans.

Studies in the American Short Story. 1 (1), 71-85, 2020.

454. **Borus, G.:** A háborodott "zsarnok": III. György brit király különös betegsége. Múlt-kor. 11 (klasz.), 106-113, 2020.

455. **Kiss, G.:** A Hardy-nő megzabolázása (Thomas Hardy: Távol a világ zajától). 1749 (Petőfi Kulturális Ügynökség). 2020.09.19., 1-3, 2020.

456. **Ozsváth, E. J.:** A Hotel Mimóza Békéscsabán.

Magyar Teátrum Online. 2020.12.02., 1-6, 2020.

457. **Virovec, V.:** A kellesz, mint a kell jövő ideje.

Juvenilia. 8, 422-439, 2020.

458. **Ureczky, E.:** A kontamináció kultúrái: A pestis és a modern biopolitikai test születése Wiliam Owen Roberts Ragály és Geraldine Brooks Csodák éve című regényeiben.

Prae. 2020 (2), 51-73, 2020.

459. **Nándori, R.:** Akutaq: The Impact of Colonialism on Inuit Religiosity and Literature.
Eger J. Am. Stud. 16, 61-77, 2020.
460. **Szirák, A. M.:** A mások teste (Annie Ernaux: Lánytörténet).
1749 (Petőfi Kulturális Ügynökség). 2020.10.13, 1-2, 2020.
461. **Szathmári, J.:** Ami a mivel és a pontosvessző között van.
Szépirod. Figy. 19 (2), 74-81, 2020.
462. Berecz, G., Lengyel, E., Ónadi, S., **Papp, F. J.**, Szendrei, Á.: "A mi tendenciáink...".
Debreceni Egyetem, Debrecen, 146 p., 2020.
463. **Kalmár, G.:** Angry Old Men in Post-Crisis European Cinema.
Acta Univ. Sapientiae, Film Media Stud. 18 (1), 27-56, 2020.
464. **Novák, Z.:** Anti-antropocentrikus útikalauz extrodæsia - Enciklopédia egy emberközpontúságot meghaladó világhoz.
Kulter.hu 2020.06.11, 1-3, 2020.
465. **Bényei, T.:** A paródia veszélyes voltáról.
Alföld. 71 (3), 41-52, 2020.
466. **László, B.:** Arc/más/kép(p): Az atipikus arc ábrázolási fordulata a Dirty God című filmben.
Apertúra Magazin 2020.03.26, 1-12, 2020.
467. **Nándori, R.:** Arctic Songs: A Journey Towards a New Tradition From Pre-Contact to Contemporary Inuit Poetry.
Cent. Eur. J. Can. Stud. 15, 17-34, 2020.
468. **Ureczky, E.:** Átölelendő alteritások: Kérchy Anna: A nő nyelvet ölt: Feminista narratológiai, esztétikai, testelméleti tanulmányok.
Alföld. 71 (4), 97-101, 2020.
(Ismertetett mű: Kérchy Anna. -A nő nyelvet ölt : feminista narratológiai, esztétikai, testelméleti tanulmányok /Pécs : JATEPress, 2018. -323 p. -)
469. **Ureczky, E.:** A törődés traumája: Időskor, testi fogyaték és a gondoskodás (társadalmi) nemei Michael Haneke Amour című filmjében.
Sic Itur ad Astra. 72, 217-245, 2020.
470. **Lénárt-Muszka, Z.:** A vitamódszer alkalmazásának hatása a társadalmi innovációra: a vitázás elsajátításának és oktatásának összefüggései különböző kompetenciák és attitűdök fejlődésével.

In: Tavaszi Szél = Spring Wind 2019. Szerk.: Bihari Erika, Molnár Dániel, Szikszai-Németh Ketrin, Doktoranduszok Országos Szövetsége, Budapest, 633-641, 2020. ISBN: 9786155586606

471. **Glant, T.:** Az amerikai felsőoktatásról, magyar szemmel.
Gerundium. 11 (1-2), 238-251, 2020.
472. **Bényei, T.:** Az angol irodalom új története.
In: Az angol irodalom története 1.. Szerk.: Karáth, Tamás, Halácsy, Katalin, Kijárat Kiadó, Budapest, 9-12, 2020. ISBN: 9786155160776
473. **Mathey, É.:** Az Egyesült Államok és a magyar revíziós törekvések a két világháború között.
Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 232 p., 2020. ISBN: 9789633188934
474. Glant, T., Balogh, M. G.: Az Egyesült Államok útja Trianonhoz: az Inquiry és Magyarország jövője, 1917-1918 : források.
MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont Történettudományi Intézet, Budapest, 272 p., 2020. ISBN: 9789634162001
475. **Réti, Z.:** Az ezerarcú Zadie Smith.
1749 (*Petőfi Kulturális Ügynökség*) 2020.08.08, 1-3, 2020.
476. **Glant, T.:** Az Inquiry és a párizsi békekonferencia: az amerikai béke-előkészületek és Magyarország sorsa, 1917-1920.
Kisebbségvédelem. -, 89-127, 2020.
477. **Tóth, Á.:** Az Oxford 3000 definiáló alapszókincs és annak 2019. évi változása.
In: Nyelv, kultúra, identitás. Alkalmazott nyelvészeti kutatások a 21. századi információs térben : I. Terminológia, lexikográfia, fordítás.. Szerk.: Fóris, Ágota; Bölcskei Andrea; M. Pintér Tibor; Szoták Szilvia; Tamás Dóra Mária, Akadémiai Kiadó, Budapest, 1-13, 2020. ISBN: 9789634545354
478. **Papp, F. J.:** Beguiling Palimpsests: Gender Roles in Feminist Readings of Film Adaptations of The Beguiled.
Szakkoll. tanulm. (Hatvani István Szakkoll. DE TEK). 7, 115-122, 2020.
479. Carson, J., **Gula, M.:** Beköltözés.
Tiszatáj. 74 (9), 22-30, 2020.
480. **Bényei, T.:** Bevezetés: Az angol irodalom története című hétkötetes vállalkozáshoz.
In: Az angol irodalom története 1.. Szerk.: Karáth, Tamás, Halácsy, Katalin, Kijárat Kiadó, Budapest, 13-25, 2020. ISBN: 9786155160776
481. **Mózes, D. K.:** Black Flânerie, Non-White Soundscapes, and the Fantastic in Teju Cole's Open City.

Hung. j. Eng. Am. stud. 26 (2), 34-68, 2020.

482. **Réti, Z.:** British Book Awards: Mozzanat vagy mozgalom?
1749 (Petőfi Kulturális Ügynökség) 2020.07.10., 1-3, 2020.

483. **Győri, Z.,** László, B.: Celluloid esküdtek.
Filmvilág. 63 (2), 26-30, 2020.

484. **Borus, G.:** Coffeehouses, the Shift in English National Sentiment in 1673 and the Glorious Revolution.
Styles of Communication. 12 (2), 47-56, 2020.

485. **Abdelzaher, E.:** Comparing Frame Membership, WordNet-Based Similarity and Distributional Similarity.
Computational Linguistics in the Netherlands. 10, 5-17, 2020.

486. **Hegedűs, G.:** Contemporary language motivation theory - 60 years since Gardner and Lambert (1959).
Hung. educ. res. j. 10 (2), 176-179, 2020.
(Ismertetett mű: ed. Ali H. Al-Hoorie, Peter D. MacIntyre. -Contemporary language motivation theory: 60 years since Gardner and Lambert /Bristol : Multilingual Matters, 2020. -344 p. -)

487. **Rákosi, G.:** Current Approaches to Syntax: A Comparative Handbook.
ALing. 67 (3), 388-393, 2020.
(Ismertetett mű: Current approaches to syntax. A comparative handbook / eds. András Kertész, Edith Moravcsik, Csilla Rákosi. -Berlin; Boston: De Gruyter Mouton. -600 p. -)

Folyóirat-mutatók: Q1 Cultural Studies
Q2 Linguistics and Language
D1 Literature and Literary Theory
IF: 0.523

488. **Abdelzaher, E., Tóth, Á.:** Defining Crime: A multifaceted approach based on Lexicographic Relevance and Distributional Semantics.
Argumentum (Debr.). 16, 44-63, 2020.

489. **Kalmár, G.:** Displaced masculinity and global homelessness in Refuge England (Robert Vas, 1959).
Studies in European Cinema. 17, 1-12, 2020.

Folyóirat-mutatók: Q3 Communication
Q1 Visual Arts and Performing Arts

490. **Mathey, É.:** Editor's Notes.
Hung. j. Eng. Am. stud. 26 (1), 5-8, 2020.

491. **Kiss, G.:** "Egyik lába már a modernizmusban volt" (Beszélgetés Gy. Horváth Lászlóval).
1749 (*Petőfi Kulturális Ügynökség*). 2020.09.19., 1-4, 2020.
492. **Bényei, T.:** Erysichthon fája: ökológia és retorika egy ovidiusi történetben.
In: Világok között: Tanulmányok Ovidius életművéről. Szerk.: Krupp József, Kárpáti, Bernadett, reciti, Budapest, 43-64, 2020. ISBN: 9786155478833
493. **Szirák, A. M.:** "És így majd mind együtt leszünk": női szexualitás és kettős tudat Margaret Atwood Alias Grace című regényében.
Szkhonion. 18 (1), 76-84, 2020.
494. **Ozsváth, E. J.:** "Esze Tamás, nesze, Tamás": interjú az oratorikus kuruc western megálmodóival.
Kisvárdai Lapok 22 (4), 6, 2020.
495. **Keresztes, J.:** Focus-feature and wh-feature in the light of pied piping behavior in Hungarian.
LingBaW. 6, 92-110, 2020.
496. **László, B.:** Getting to the Bottom.
Studies in Eastern European Cinema. 12 (1), 95-97, 2020.
Folyóirat-mutatók: Q4 Communication
Q2 Visual Arts and Performing Arts
497. **Ozsváth, E. J.:** Harmincévnyi átmenet: Áttörés. Kelet - Átalakuló életek, átalakuló világok.
Kulter.hu 2020. október 12., 1-6, 2020.
498. **Csépes, I.:** Hogyan lehet támogatni a (nyelv)tanulást a fejlesztő értékelésen keresztül?
EduLingua. 6 (1), 85-103, 2020.
499. **Virágos, Z.:** Hungarian-Jewish Writing out of Southern California: A Look at Two Recent Prose Volumes.
Eger J. Am. Stud. 16, 131-143, 2020.
500. **Mathey, É.:** Hungarian Journal of English and American Studies 26.1.
Debreceni Egyetem Angol-Amerikai Intézete, Debrecen, 69 p., 2020.
501. **Nándori, R.:** Imagined Homeland: Inummariit as the Basis for the Concept of Inuit Nationhood.
Hung. J. Eng. Am. Stud. 26 (2), 363-377, 2020.
502. **Szendrei, B.:** "I'm not America's nightmare / I'm the American dream": The Spiritual and Emotional Journey from Anger to Love in Janelle Monáe's Dirty

Computer.

Eger j. Am. stud. 16, 89-112, 2020.

503. **Csató, P.:** Inconvenient Truths and Comforting Fictions: Cognitive Dissonance in Philosophical Interpretations of Woody Allen's Crimes and Misdemeanors.

Eger J. Am. Stud. 16, 35-52, 2020.

504. **Réti, Z.:** Kelet-európai popzene- és filmkutatás négy friss gyűjtemény tükrében.

Médiakutató. 21 (4), 87-95, 2020.

505. **Ozsváth, E. J.:** Kő kövön: Marius von Mayenburg: A kő.

Kulter.hu 2020. december 22., 1-9, 2020.

506. **Szabó, F.,** Maior, E., Wijnen, H. v.: Language pedagogy.

Institute of English and American Studies, University of Debrecen, Debrecen, 109 p., 2020.

507. **Szabó, F.,** Maior, E., Wijnen, H. v.: Language Pedagogy: Hungarian Educational Research Journal Volume 10 (2020): Issue 1 (Mar 2020).

Akadémiai Kiadó, Budapest, 2020.

508. **Szűcs, P.:** Left peripheral constructions in English and Hungarian: A perspective from Lexical-Functional Grammar.

Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 210 p., 2020. ISBN: 9789633188859

509. Vogt, K., Tsagari, D., **Csépes, I.,** Green, A., Sifakis, N.: Linking Learners' Perspectives on Language Assessment Practices to Teachers' Assessment Literacy Enhancement (TALE): Insights from Four European Countries.

Language Assessment Quarterly. 17 (4), 410-433, 2020.

Folyóirat-mutatók: D1 Linguistics and Language

IF: 1.667

510. **Rákosi, G.:** Lokális elkülönülések a magyarban: Adalékok a referenciális függőségek nyelvtanához.

In: Újabb eredmények a grammatikaelmélet, nyelvtörténet és uralisztika köréből. Szerk.: Dékány Éva, Halm Tamás, Surányi Balázs, Akadémiai Kiadó, Budapest, 199-210, 2020, (Általános nyelvészeti tanulmányok, ISSN 0569-1338 ; 32) ISBN: 9789634545927

511. **Ozsváth, E. J.:** Marad kimondhatatlan?: Romankovics Eda: Kimondhatatlan.

Kulter.hu 2020. november 5., 1-6, 2020.

512. **Ozsváth, E. J.:** Megnyitó ünnepség - XXXII. Magyar Színházak Kisvárdai Fesztiválja.

Kisvárdai Lapok 22 (2), 7, 2020.

513. **Glant, T.:** Mi történik Amerikában?.

Rubicon. 31 (8), 14-25, 2020.

514. **Ozsváth, E. J.:** Műmosoly.

Kisvárdai Lapok 22 (7), 5, 2020.

515. **Ozsváth, E. J.:** Napnyugta után dicsérd az érintést.

Egy. élet. online, 19, 2020.

516. **Venkovits, B.:** New Immigration and Images of the Americas: The Effects of Travel Writing in Hungary.

In: Latin America and Hungary Cultural Ties: América Latina y Hungría Contactos culturales / Mónika Szente-Varga, Dialóg Campus Kiadó, Budapest, 89-103, 2020. ISBN: 9789635311132(print)

517. **Virágos, Z.:** Nyelvi őrzáraton: megjegyzések a magyar nyelv állapotáról.

Debr. Szle. 28 (4), 411-423, 2020.

518. **Laczkó, T., Szűcs, P., Rákosi, G.:** On control and binding in Hungarian complex event nominals.

Proc. LFG Conf. 20, 211-231, 2020.

519. **Hodeib, C.:** On the discursive expression of politeness in Syrian Arabic: The case of apologies.

Alk. Nyelvtud. 22 (2), 1-34, 2020.

520. **Bényei, T.:** Pasztorál.

Élet ir. 64 (33), 21, 2020.

521. **Borus, G.:** Political Instability and Whig Inefficiency in Britain in the Post-Pitt Era.

Polish Journal of English Studies. 6 (1), 56-67, 2020.

522. **Kalmár, G.:** Post-Crisis European Cinema.

Palgrave Macmillan, Cham, 273 p., 2020. ISBN: 9783030450342

523. **Glant, T.:** Segélyezés és politika: A kétoldalú amerikai-magyar kapcsolatok kialakítása 1919-ben.

Századok. 154 (3), 495-518, 2020.

524. **Glant, T.:** Segítség az ellenségtől: Amerikai-magyar kapcsolatok Trianon előtt és után.

BBC Hist. 10 (9), 46-53, 2020.

525. **Tóthné Espák, G.:** Seminal Years: Federal Multicultural Policies and the Politics of Indigeneity in Canada and Australia between 1988-1992.

Debrecen University Press, Debrecen, 170 p., 2020. ISBN: 9879633188972

526. **Mathey, É.:** Semi-Official Hungarian Efforts In the United States For Territorial Revision In the 1920s.
Americana. 16 (1), 1-14, 2020.
527. **Bényei, T.:** Sohamár (Max Porter: A bánat egy tollas állat).
1749 (*Petőfi Kulturális Ügynökség*). 2020. 10. 22., 1-4, 2020.
528. **Tóth, E.:** Some insights on demonstrative use in Hungarian: results of a controlled-dialogue game.
Argumentum (Debr.). 16, 209-229, 2020.
529. **Réti, Z.:** Telling the Untellable: Trauma and sexuality in Big Little Lies.
Hung. j. Eng. Am. stud. 26 (1), 43-58, 2020.
530. **Szirák, A. M.:** Test-amentumok (Margaret Atwood: Testamentumok).
1749 (*Petőfi Kulturális Ügynökség*). 2020.05.25, 1-3, 2020.
531. **Ureczky, E.:** Testeink története, Avagy mi a kultúrorvostan?.
Magy. krón. 7 (2), 70-73, 2020.
532. **Ureczky, E.:** The Birth of Imperial Race Medicine.
Hung. j. Eng. Am. stud. 26 (1), 221-225, 2020.
(Ismertetett mű: Suman Seth. -Difference and Disease: Medicine, Race, and the Eighteenth-Century British Empire /Cambridge : Cambridge Univ Press - UK, 2018. -324 p. -)
533. **Glant, T.:** The Inquiry and the Paris Peace Conference: American Preparations for Peace and the Future of Hungary, 1917-1920.
Kisebbségvédelem. 2020, 85-124, 2020.
534. **Mejri, A.:** The interpretation of English reflexive and non-reflexive pronouns by Tunisian students.
Argumentum (Debr.). 16, 241-259, 2020.
535. **Szávó, A.:** The L2 Acquisition of Telicity Marking in English by Native Speakers of Hungarian: A Cross-Sectional Study of L1 Transfer.
Juvenilia. 8, 315-338, 2020.
536. **Venkovits, B.:** "The New Mecca of Immigrants": Hungarian Emigration to Canada and the Role of Immigration Propaganda.
In: Minorities in Canada : Intercultural Investigations. Szerk.: Vassányi Miklós, Nagy Judit, Bánhegyi Mátyás, Bernhardt Dóra, Sepsi Enikő, Paris, Károli Gáspár Református Egyetem : L'Harmattan, Budapest, 99-121, 2020, (Collection Károli. Collection of papers, ISSN 2062-9850) ISBN: 9782343219301

537. **Borus, G.:** The Thököly Uprising in Hungary and the Timing of the Nine Years' War and the Glorious Revolution.
Prague Pap. Hist. Int. Relat. 2019 (2), 7-18, 2020.
538. Kardos, É.: Toward a scalar semantic analysis of telicity in Hungarian.
 Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Kar, Debrecen, x, 199 p., 2020. ISBN: 9789633188606
539. **Réti, Z.:** Unexplored intersections: Popular music and the moving image in Eastern Europe (eds. Ewa Mazierska and Zsolt Győri).
Frames Cinema Journal. Fall-Winter, 1-2, 2020.
 (Ismertetett mű: eds. Ewa Mazierska and Zsolt Győri. -Popular music and the moving image in Eastern Europe /New York : Bloomsbury Academic, 2018)
540. **Szirák, A. M.:** "Vegyétek, egyétek, ez az én testem!" (Margaret Atwood: Az ehető nő).
 1749 (*Petőfi Kulturális Ügynökség*). 2020.08.18, 1-3, 2020.
541. **Kiss, G.:** Viktoriánusok - Durva ecsetvonásokkal (Elizabeth Macneal: Babák Városa).
 1749 (*Petőfi Kulturális Ügynökség*). 2020.08.20., 1-2, 2020.
542. **Gula, M.:** "Wavewhite wedded words": The Soundscape of the Canonical Hungarian Translation of Ulysses (1974) and Its Remake (2012).
 In: *Retranslating Joyce for the 21st Century.* Szerk.: Jolanta Wawrzycka, Erika Mihálycsa, Brill Rodopi, Leiden, Boston, 87-102, 2020, (European Joyce Studies, ISSN 0923-9855 ; 30.) ISBN: 9789004427396(fűzött)
543. **Rákosi, G.:** With or without the definite article.
 In: *Approaches to Hungarian 16. : Papers from the 2017 Budapest Conference.* Ed.: Hegedűs, Veronika; Vogel, Irene, John Benjamins Publishing Company, Amsterdam, 116-136, 2020. ISBN: 9789027261601

2019

544. **Glant, T.:** 1956 at Ten and Beethoven's Tenth: Edward Alexander and Hungary, 1965-66.
Acta Neerl. 15, 185-199, 2019.
545. **Ureczky, E.:** A betegség groteszk fenomenológiája Giorgio Pressburger A fehér közők törvénye című elbeszéléskötetében.
Prae. 2019 (1), 79-91, 2019.
546. **Glant, T.:** Abolicionizmus.
 In: *Magyar politikai enciklopédia / főszerk. Pásztor Péter, Mathias Corvinus Collegium, Tihanyi Alapítvány, Budapest, 21, 2019.* ISBN: 9786158071857

547. **Kalmár, G.:** A Fehér tenyér és a kelet-európai sportfilm testpolitikája.
Debreceni Szemle. 27 (3), 324-334, 2019.
548. **Lénárt-Muszka, Z.:** Affect for Mothers and Others.
Hung. J. Eng. Am. Stud. 25 (2), 449-451, 2019.
(Ismertetett mű: Julia Lane, Eleonora Joensuu. -Everyday World-Making: Toward an Understanding of Affect and Mothering /Ontario : Demeter Press, 2018. -340. -)
549. **Borus, G.:** A háborodott "zsarnok": III. György brit király különös betegsége.
Múlt-kor. 2019 (Nyár), 72-79, 2019.
550. **Virovec, V.:** A határozott névelő használatáról üres névmási birtokos mellett.
LingDok. 18, 111-129, 2019.
551. **Horváth, I.:** A Heart's Pledge in Metaerotopoeitics.
Hung. j. Eng. Am. stud. 25 (2), 462-465, 2019.
(Ismertetett mű: Gray, Erik. -The Art of Love Poetry /Oxford : Oxford University Press, 2018. -210 p. -)
552. **Ureczky, E.:** AIDS, angolság és immunitás Alan Hollinghurst A szépség vonala című regényében.
Alföld. 70 (11), 105-116, 2019.
553. **Cserép, A.:** A lexicographic and corpus linguistic investigation of put a damper/dampener on.
Argumentum (Debr.). 15, 155-167, 2019.
554. **Bülgözdi, I.:** Alternatív narratívák a 21. századi déli afroamerikai identitás alakulásában.
Filol. Közöny. 65 (2), 64-82, 2019.
555. Barta, R., **Glant, T.:** Angol-amerikai történelmi tanulmányok.
Magy. tud. 180 (2), 303-306, 2019.
(Ismertetett mű: Frank Tibor. -Britannia vonzásában : Angol-amerikai történelmi tanulmányok 1. kötet /Budapest : Gondolat Kiadó, 2018. -306 p. -)
556. Séllei, N.: A női test és a nő "megtestesülése" Mary Wollstonecraft A nő jogainak védelmében (1792) című esszéjében.
In: Női reprezentációk. Szerk.: Tánczos Péter, Debreceni Egyetemi Kiadó, Veres Péter Kulturális Központ, Debrecen, Balmazújváros, 14-29, 2019, (Maecenas Maecenatum - A Semsey Andor Múzeum könyvsorozata ; 2) ISBN: 9789633184417
557. **Hodeib, C.:** Apology Strategies in Syrian Arabic.
Argumentum (Debr.). 15, 674-701, 2019.

558. Kardos, É., **Rákosi, G., Szűcs, P., Tóth, E.:** Argumentum 15: Special issue in honour of Tibor Laczkó on the occasion of his 60th birthday.
Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 2019.
559. **Bülgözdi, I.:** Artificial Intelligence and Gender Performativity in William Gibson's Idoru.
In: Navigating Cybercultures / Nicholas van Orden, Brill, Leiden, 113-121, 2019.
ISBN: 9781848881631
560. **Datiri, B.:** A Semiotic Analysis of the #BringBackOurGirls Campaign on Social Media.
In: Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World. Ed.: Mateoc Teodor, Editura Universităţii din Oradea, Oradea, 156-170, 2019. ISBN: 9786061020720
561. Farkas, I. Á., Kardos, É.: A végpontosság mint szituációs aspektuális jegy_jelölése a magyar nyelvben 1. rész.
Magy. nyelv. 115 (2), 176-185, 2019.
Folyóirat-mutatók: Q2 Linguistics and Language
562. Farkas, I. Á., Kardos, É.: A végpontosság mint szituációs aspektuális jegy_jelölése a magyar nyelvben. 2. rész.
Magy. nyelv. 115 (3), 298-308, 2019.
Folyóirat-mutatók: Q2 Linguistics and Language
563. **Réti, Z.:** Az ábrázolhatatlanság ábrázolása a Hatalmas kis hazugságok című minisorozatban.
Prae. 2019 (3), 42-58, 2019.
564. **Glant, T.:** Az Amerikai Egyesült Államok a Nagy Háborúban és a békekonferencián: Az amerikai bel- és külpolitikai dilemmák vázlatos áttekintése.
In: Az Osztrák-Magyar Monarchia és a történelmi Magyarország összeomlása 1918-ban : Konfliktusok és megoldási kísérletek. Szerk.: Barta Róbert, Kerepeszki Róbert, Pintér Zoltán Árpád, Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Kar Történelmi Intézet, Debrecen, 37-56, 2019. ISBN: 9789634901341
565. **Mózes, D. K.:** Az identitás, a stílus és a performancia jelenségei a posztkoloniális angolszász regényben.
Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 267 p., 2019. ISBN: 9789633184783
566. **Bényei, T.:** Az irodalom(történet) nemesítése.
Élet ir. 63 (38), 13, 2019.
567. **Győri, Z.:** Between Utopia and the Marketplace: The Case of the Sziget Festival.
In: Eastern European Popular Music in a Transnational Context.. Ed.: Mazierska Ewa; szerk. Győri Zsolt, Palgrave Macmillan, Cham, 191-211, 2019, (Palgrave

568. **Krisztán, D.:** Cannibalism as a Metaphor of Consumerism in David Mitchell's Cloud Atlas.
Eger j. Eng. stud. 19, 99-114, 2019.
569. **Lénárt-Muszka, Z.:** Coming of Age and Urban Landscapes in Edward P. Jones's "Spanish in the Morning" and "The Girl Who Raised Pigeons".
Hung. j. Eng. Am. stud. 25 (1), 51-65, 2019.
570. **Ureczky, E.:** Családi tektonika.
Műút. 64 (2), 98-100, 2019.
571. **Lénárt-Muszka, Z.:** "De itt vagyok": Női és anyai énteremtés Alice Walker Bíborszín és Sapphire Push című regényében.
Filol. Közlöny. 65 (2), 83-98, 2019.
572. Mazierska, E., **Győri, Z.:** Eastern European Popular Music in a Transnational Context.
Palgrave Macmillan, Cham, 243 p., 2019. ISBN: 9783030170332
573. **Győri, Z.:** Editorial.
Studies in Eastern European Cinema. 10 (2), 91-95, 2019.
574. **Győri, Z.:** Editor's Notes.
Hung. j. Eng. Am. stud. 25 (1), 5-11, 2019.
575. **Novák, Z.:** Elmondom, tehát vagyok. (Kamasz)identitás, bullying és menekülés a Tizenhárom okom volt című regényben és adaptációjában.
Stud. litt. 58 (1-2), 243-257, 2019.
576. **Tóth, E.:** Ez vagy az?: Egy produkciós kísérlet eredményei.
Jel. nyelvhaszn. 6 (1), 129-146, 2019.
577. **Ureczky, E., Győri, Z.:** Fluid audio-spatial aesthetics and the communalization of popular music in the multi-clip movie Balaton method.
Studies in Eastern European Cinema. 10 (2), 175-192, 2019.
Folyóirat-mutatók: Q4 Communication
Q4 Visual Arts and Performing Arts
578. **Szabó, F., Polonyi, T. É., Abari, K.:** Foreign Language Learning and Low Socio-Economic Status.
PedActa. 9 (2), 37-46, 2019.
579. **Lénárt-Muszka, Z.:** Fostering Innovation through Debating in the Classroom: Lessons from the Development of an E-learning Course for Secondary School

580. **Tóth, Á.:** FrameNet keretek és keretelemek felismerése neurális hálózatok és szódisztribúciós adatok felhasználásával.
In: XV. Magyar Számítógépes Nyelvészeti Konferencia : MSZNY 2019 : Szeged, 2019. január 24-25. Szerk.: Berend Gábor; Gosztolya Gábor; Vincze Veronika, Szegedi Tudományegyetem, Informatikai Intézet, Szeged, 163-173, 2019.
581. **Horváth, I.:** From Achilles's Tent to a San Francisco Restaurant: Imaginations of the Closet in Thom Gunn's Poetry.
Hung. j. Eng. Am. stud. 25 (1), 85-106, 2019.
582. **Borus, G.:** George III 'the Mad Tyrant' and the political instability of the 1760s.
In: Cultural Encounters : New Perspectives in English and American Studies. Szerk.: Péter Gaál-Szabó, Andrea Csillag, Ottilia Veres, Szilárd Kmeczkó, Debreceni Református Hittudományi Egyetem, Debrecen, 67-75, 2019, (Kultúrák, kontextusok, identitások, ISSN 2631-1674 ; 1) ISBN: 9786155853166
583. **Győri, Z., Kalmár, G.:** Harc a látszat-értékek ellen - Nemek és etnikumok terei a magyar filmekben.
Humen magazin 7 (4), 28-32, 2019.
584. Soja, E. W., **Győri, Z.:** Harmadiktér: A földrajzi képzelőerő határainak kiterjesztése.
In: Tér - elmélet - kultúra : Interdiszciplináris térelméleti szöveggyűjtemény. Szerk.: Dánél, Mónika, Hlavacska, András, Király Hajnal, Vincze Ferenc, ELTE Eötvös Kiadó, Budapest, 45-65, 2019. ISBN: 9789634890966
585. **Glant, T.:** Hidegháború vagy birodalomépítés? Elnöki doktrínák és paradigmaváltások az amerikai külpolitikában 1945 után.
Rubicon. 30 (2-3), 16-27, 2019.
586. **Csépes, I.:** Hogyan fejleszthető a tanárok nyelvtudásmérési és értékelési műveltsége?: Az Erasmus+ TALE projekt tanulságai.
Mod. nyelvokt. 25 (3-4), 136-155, 2019.
587. **Gula, M.:** "Hullámfehér egybekelt szavak": Szentkuthy Miklós Ulysses-fordításának (1974) és átdolgozott változatának (2012) hangvilága.
Alföld. 70 (9), 96-107, 2019.
588. **Tóth, E.:** Hungarian demonstratives in contrastive contexts.
In: ExLing 2019 : Proceedings of 10th International Conference of Experimental Linguistics. Szerk.: Antonis Botinis, Centro de Linguística da Universidade de Lisboa, Lisszabon, [205]-208, 2019. ISBN: 9786188458505

589. **Mózes, D. K.:** In America, You are Black, Baby: Fekete diaszporikus kontaktközösségek és vernakuláris performanciák Chimamanda Ngozi Adichie Americanah című regényében.
Filol. Közlöny. 65 (2), 99-121, 2019.
590. Mazierska, E., **Győri, Z.:** Introduction: Crossing National and Regional Borders in Eastern European Popular Music.
In: Eastern European Popular Music in a Transnational Context : Beyond the Borders. Szerk.: Ewa Mazierska, Zsolt Győri, Palgrave Macmillan, Cham, 1-24, 2019, (Palgrave European film and media studies, ISSN 2634-615X) ISBN: 9783030170332
591. **Bényei, T.:** Kincskeresők, múmiák, politikusok: az archeológia és az angol irodalom.
Határtalan régészet. 4 (2), 40-46, 2019.
592. Lichter, P., **Győri, Z.:** Kísérleti kísértetek: beszélgetés Lichter Péterrel.
Debr. szle. 27 (4), 470-479, 2019.
593. **Szűcs, P.:** Left Dislocation in Hungarian.
In: Proceedings of the LFG'19 Conference. Eds.: Miriam Butt, Tracy Holloway King, Ida Toivonen, Australian National University, [s.n.], 293-313, 2019.
594. **Csató, P.:** Metalepszis és vallomásosság.
Alföld. 70 (9), 80-96, 2019.
595. **Szathmári, J.:** Nemzettől a nemzeti önrendelkezésig.
Korunk. 30 (4), 6-14, 2019.
596. **Mathey, É.:** Nicholas Roosevelten in A Front Row Seat.
Acta Neerl. 15, 149-162, 2019.
597. **Csépes, I.:** Nyelvtudásmérési és -értékelési műveltség: a magyarországi angoltanár (tovább)képzés aktuális kihívásai.
Pedagógusképzés. 18(46) (3-4), 77-104, 2019.
598. **Rákosi, G., Tóth, E.:** On spatial anaphora in Hungarian.
599. **Mózes, D. K.:** Oral Performance and Pidgin Stylization in Chinua Achebe's Things Fall Apart and No Longer at Ease.
Werkstatt (Debr.). 14, 58-83, 2019.
600. **Laczkó, T., Rákosi, G.:** Pronominal Possessors and Syntactic Functions in the Hungarian Possessive Noun Phrase.
Proc. LFG Conf. 19, 149-169, 2019.

601. **Rákosi, G.:** Reciprocal anaphors in singular constructions in Hungarian.
In: Workshop 'Cross-linguistic semantics of reciprocals': Informal Proceedings. Ed.: Palmieri Giada, Winter Yoad, Zwarts Joost, [s.n.], [s.l.], 70-80, 2019.
602. **Szűcs, P.:** Remarks on binding an control data in Hungarian Complex Event Nominals.
Argumentum (Debr.). 15, 650-664, 2019.
603. **László, B.:** Sándor Sára (1933-2019).
Studies in Eastern European Cinema. 11 (2), 231-233, 2019.
604. **Rákosi, G.:** Searching for definite clues in Hungarian: On pro-dropped possessors and the definite article.
Argumentum (Debr.). 15, 332-343, 2019.
605. **Ureczky, E.:** Sindbad / Szindbád (1971).
In: Klassiker des ungarischen Films / Hg. Daniel Bühler, Dominik Hilfenhaus, Stephan Krause, Schüren Verlag, Marburg, 89-98, 2019, (Klassiker des osteuropäischen Films ISSN ; 2) ISBN: 9783741003288
606. **Kardos, É.:** Situation aspectual properties of creation/consumption predicates.
Acta Linguistica Academica. 66 (4), 491-525, 2019.
Folyóirat-mutatók: Q1 Cultural Studies
Q2 Linguistics and Language
D1 Literature and Literary Theory
IF: 0.222
607. **Rákosi, G.:** Something inside myself does not agree: On the Anaphor Agreement Effect in Hungarian.
Argumentum (Debr.). 15, 602-616, 2019.
608. **Rákosi, G., Tóth, E.:** Spatial anaphora in Hungarian.
In: ExLing 2019 : Proceedings of 10th International Conference of Experimental Linguistics. Szerk.: Antonis Botinis, Centro de Linguística da Universidade de Lisboa, Lisszabon, 174-177, 2019. ISBN: 9786188458505
609. **Lénárt-Muszka, Z.:** Surviving the Impossibility of Black Motherhood: Trauma and Healing in Sherley Anne Williams's Dessa Rose.
[sic]. 10 (1), 1-18, 2019.
610. **Mózes, D. K.:** Szócikkek interkulturális nyelvészet és interakciós stilsztika témában.
In: Alkalmazott nyelvészeti kisszótár. Szerk.: Ladányi Mária, Hrenek Éva ; szócikkeket írták Balla Nóra, Cho Okhwa Anna, Hrenek Éva, Klippel Rita, Mózes

Dorottya, Zabolai Margit Eszter, ELTE BTK Alkalmazott Nyelvészeti Tanszék,
Budapest, , 2019. ISBN: 9789634638445

611. **Lénárt-Muszka, Z.:** The Abnormal Body in Push by Sapphire.
In: Contemporary Perspectives on Language, Culture and Identity in Anglo-American Contexts. Ed.: Éva Antal, Csaba Czeglédi, Eszter Krakkó, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 189-201, 2019. ISBN: 1527538125
612. Kardos, É., Pethő, G.: The interaction between event structure and argument structure in light of some Hungarian and English facts.
In: Valency in verbs and verb-related structures / Anna Malicka-Kleparska, Maria Bloch-Trojnar, Peter Lang, Berlin, 119-139, 2019. ISBN: 9783631777121
613. **Mózes, D. K.:** The Middle Passage in Black Expressive Culture.
Hung. j. Eng. Am. stud. 25 (1), 197-200, 2019.
(Ismertetett mű: Wilker, Frank. -Cultural Memories of Origin: Trauma, Memory, and Imagery in African American Narratives of the Middle Passage /Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2017. -302 p. -)
614. **Abdelzaher, E.:** The Systematic Adaptation of Violence Contexts in the ISIS Discourse: A Contrastive Corpus-Based Study.
Corpus Pragmatics. 3 (2), 173-203, 2019.
615. **Mózes, D. K.:** Transcultural Identity and Translingual Practices in Salman Rushdie's The Satanic Verses.
Język Komunikacja Informacja. 14, 183-203, 2019.
616. **Kiss, G.:** Vak Angyalok: Viktoriánus nőiség és testi fogytékosság Elizabeth Gaskell Szerelem és gyötrelém és Charles Dickens Tücsök szól a tűzhelyen című regényeiben.
Prae. 4, 23-32, 2019.
617. **Cserép, A.:** Variability of kick the bucket.
Argumentum (Debr.). 15, 472-489, 2019.
618. **Venkovits, B., Lénárt-Muszka, Z.:** Vita és innováció: Bevezetés a vitamódster használatába a tanórán és azon kívül.
619. Abdelzaher, E., Essam, B. A.: Weaponizing words.
JLP. 18 (6), 893-914, 2019.
- Folyóirat-mutatók: D1 History
D1 Linguistics and Language
Q1 Sociology and Political Science
IF: 1.628

620. **Glant, T.:** Wilson, Thomas Woodrow.

In: Magyar politikai enciklopédia / főszerk. Pásztor Péter, Mathias Corvinus Collegium, Tihanyi Alapítvány, Budapest, 622, 2019. ISBN: 9786158071857

621. **Győri, Z.:** Wir sterben Nie: Sose halunk meg (1992).

In: Klassiker des ungarischen Films / Hg. Bühler, Daniel, Hilfenhaus, Dominik, Krause, Stephan, Schüren Verlag, Marburg, 161-168, 2019, (Klassiker des osteuropäischen Films ; 3) ISBN: 9783741003288

2018

622. **Réti, Z.:** A babák olyat tudnak, amit egyetlen felnőtt sem - zseniális babák a hangok világában.

623. **Szűcs, P.:** A COMP-less Approach to Hungarian Complement Clauses.

Proc. LFG Conf. 18, 325-342, 2018.

624. **Novák, Z.:** A cselédlány összetoldott meséje.

Alföld. 69 (7), 89-95, 2018.

625. **Kalmár, G.:** A férfiasság alakzatai a rendszerváltás utáni magyar rendezői filmekben.

Gondolat, Budapest, 200 p., 2018. ISBN: 9789636939083

626. **Réti, Z.:** A hálózatok emlékezetei, az emlékezetek hálózatai.

Stud. litt. 57 (3-4), 182-195, 2018.

627. **Ureczky, E.:** A neoviktóriánus állatorvosi szörny: Sarah Perry: Az essexi kígyó

Alföld. 2018 (9), 126-130, 2018.

628. **Gula, M.:** "A nyelv többől ki volt metszve. Új nyelveket kell megalkotni": Az északír helyzet a regényirodalom tükrében.

Filol. Közöny. 64 (3), 96-116, 2018.

629. **Tóth, E.:** A production study on the choice of Hungarian demonstratives.

Argumentum (Debr.). 14, 110-123, 2018.

630. **Győri, Z.:** A Ragyogás kétszer.

In: A vászon és a dívány találkozása. Szerk.: Telkes, Rita Fecskó-Pirisi Edina, Lénárd Kata, Papp-Zipernovszky Orsolya, Oriold és Társai Kft., Budapest, 425-444, 2018. ISBN: 9786155443831

631. **Réti, Z.:** A Rákóczi tértől a budoárig: Az intimitás terei Dobray György K-filmjeiben.

In: Nemek és etnikumok terei a magyar filmekben. Szerk.: Győri Zolt és Kalmár György, Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 104-115, 2018, (A kortárs filmtudomány kulcskérdései, ISSN 2063-8450 ; 5) ISBN: 9789633187319

632. **Kalmár, G.:** Árva fekete fiúk: A Csak a szél és a roma férfialakok ábrázolásának lehetőségei a rendszerváltás utáni rendezői filmekben.
In: Nemek és etnikumok terei a magyar filmekben. Szerk.: Győri Zsolt, szerk. Kalmár György, Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 192-205, 2018, (A kortárs filmtudomány kulcskérdései, ISSN 2063-8450 ; 5.) ISBN: 9789633187319
633. **Csépes, I., Fekete, A.:** Assessing Reading Skills.
In: Handbook of Assessment for Language Teachers / Dina Tsagari; Karin Vogt; Veronika Froehlich; Ildikó Csépes; Adrienn Fekete; Anthony Green; Liz Hamp-Lyons; Nicos Sifakis; Stefania Kordia, Tale Project, Nicosia, 16-45, 2018. ISBN: 9789925739912
634. **Csépes, I., Fekete, A.:** Assessing Speaking Skills.
In: Handbook of Assessment for Language Teachers / Dina Tsagari; Karin Vogt; Veronika Froehlich; Ildikó Csépes; Adrienn Fekete; Anthony Green; Liz Hamp-Lyons; Nicos Sifakis; Stefania Kordia, Tale Project, Nicosia, 98-128, 2018. ISBN: 9789925739912
635. **Tóth, E., Csatár, P.:** A strukturális és a szintaktikailag jelöletlen fókusz interpretációjának összehasonlító elemzése.
Jel. nyelvhaszn. 5 (1), 181-199, 2018.
636. **Glant, T.:** A Szent Korona amerikai kalandja és hazatérése.
Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 319 p., 2018. ISBN: 9789633186848
637. **Glant, T.:** A Szent Korona amerikai száműzetése és hazatérése, 1944-1978.
Múlt, jelen, jövő. 2018, 223-230, 2018.
638. **Glant, T.:** A Szent Korona a tengerentúlon és az utolsó hazatérés (1944-1978).
In: A Szent Korona hazatér: A magyar korona tizenegy külföldi útja (1205-1978). Szerk.: Pálffy Géza, MTA BTK, Budapest, 563-605, 2018, (Magyar történelmi emlékek. Értekezések = Monumenta Hungariae Historica. Dissertationes, ISSN 2063-3742) ISBN: 9789634161394
639. **Bakó, B.:** A topic to rack our clever brains on: Premodification in Hungarian and English body-part idioms.
Linguistik Online. 89 (2), 3-18, 2018.
640. **Ureczky, E.:** A túlsó part emlékezete: Kazuo Ishiguro: Az eltemetett óriás
Alföld. 69 (2), 87-91, 2018.
641. **Séllei, N.:** "Az irodalom nem lehet egy nő életpályája, és ne is legyen az".
In: Kősziklára építve : írások Dávidházi Péter tiszteletére = Built upon his rock : writings in honour of Péter Dávidházi. Szerk.: Panka Dániel, Pikli Natália, Ruttkay Veronika, Eötvös Loránt Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar Angol-

Amerikai Intézet Anglisztika Tanszék, Budapest, 340-349, 2018. ISBN: 9789632849447

642. Rácz, I. D.: Aztán megindult felénk az idő: Anne Carson: Vörös önéletrajza. *Alföld.* 69 (5), 103-107, 2018.
643. **Glant, T.:** Az utolsó hazatérés: A szent korona amerikai kalandja, 1945-1978. *Rubicon.* 29 (7-8), 134-145, 2018.
644. **Fekete, A., Csépes, I.:** B2-es szintű nyelvvizsga bizonyítvány: útlevél a diplomás élethez, társadalmi mobilitáshoz. *Iskolakultúra.* 28 (10-11), 13-24, 2018.
645. **Kalmár, G., Győri, Z.:** Bevezetés: A nemiség és etnicitás tereinek kutatása a magyar filmben.
In: Nemek és etnikumok terei a magyar filmben. Szerk.: Győri Zolt, Kalmár György, Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 7-23, 2018, (A kortárs filmtudomány kulcskérdései, ISSN 2063-8450 ; 5.) ISBN: 9789633187319
646. **Chattopadhyay, S.:** Beyond Borders: A Review of Jopi Nyman's Displacement, Memory, and Travel in Contemporary Migrant Writing. *Pro&Contra.* 1, 97-101, 2018.
(Ismeretett mű: Nyman, Jopi. -Displacement, Memory, and Travel in Contemporary Migrant Writing /Brill Rodopi, 2017. -viii + 251 pages. -)
647. **Kiss, S.:** Celestial Democracies: Tamás, Nyirkos. The Tyranny of the Majority. New York: Routledge, 2018. vi + 154 pages. ISBN 978-1-351-21142-0. *Hung. j. Eng. Am. stud.* 24 (2), 493-496, 2018.
(Ismeretett mű: Tamás Nyirkos. -The Tyranny of the Majority /New York: Routledge, 2018. -vi + 154 pages. -)
648. Tóthné Espák, G.: Creating Nations: (Jatinder Mann, The Search for a New National Identity: The Rise of Multiculturalism in Canada and Australia, 1890s-1970s). *Hung. j. Eng. Am. stud.* 24 (2), 458-460, 2018.
(Ismeretett mű: Jatinder Mann. -The Search for a New National Identity: The Rise of Multiculturalism in Canada and Australia, 1890s-1970s /New York : Peter Lang, 2016. -339. -)
649. **Ureczky, E.:** Crises of Care: Precarious Bodies in Western and Eastern European Clinical Film Dystopias. *Contact Zones.* 3 (1), 14-32, 2018.
650. Tóthné Espák, G.: Cultural Visions and Constitutional Reforms in Canada in the 1980s and 90s. *Hung. j. Eng. Am. stud.* 24 (1), 81-94, 2018.

651. **Bülgözdi, I.:** Csokonai Lili: a női hang és az egyéni autonómia kérdése Esterházy regényében és filmadaptációjában.
In: Nemek és etnikumok terei a magyar filmben. Szerk.: Győri Zsolt, Kalmár, György, Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 180-191, 2018, (Zoom, ISSN 2063-8450 ; 5.) ISBN: 9789633187319
652. **Mathey, É.:** Editor's Notes.
Hung. j. Eng. Am. stud. 24 (1), 5-9, 2018.
653. **Gula, M.:** Editor's Notes.
Hung. j. Eng. Am. stud. 24 (2), 281-284, 2018.
654. Séllei, N.: Edit Zsadányi: Gendered Narrative Subjectivity: Some Hungarian and American Women Writers.
Irodalomtörténet. 99 (1), 115-119, 2018.
(Ismertetett mű: Zsadányi Edit. -Gendered Narrative Subjectivity. Some Hungarian and American Women Writers /Frankfurt Am Main : Peter Lang, 2015. -149 p.)
655. **Borus, G.:** Fear of Catholicism in England during the 1670s.
In: English Language & Literatures in English 2016. Ed.: Julianna Borbély, L'Harmattan, Budapest, 193-201, 2018, (Károli könyvek. Tanulmánykötet, ISSN 2062-9850) ISBN: 9789634144335
656. **Mathey, É.:** From Advocacy to Coercion: Public Opinion and Propaganda in the United States from the 1880s to the 1930s.
Hung. j. Eng. Am. stud. 24 (2), 450-453, 2018.
(Ismertetett mű: Jonathan Auerbach. -Weapons of Democracy: Propaganda, Progressivism, and American Public Opinion /Baltimore : Johns Hopkins Univ Press, 2015. -xii, 220. -)
657. Tsagari, D., Vogt, K., Froelich, V., **Csépes, I.**, Fekete, A., Green, A., Hamp-Lyons, L., Sifakis, N., Kordia, S.: Handbook of Assessment for Language Teachers.
Tale Project, Nicosia, 218 p., 2018. ISBN: 9789925739905
658. **Lénárt-Muszka, Z.:** Hol rasszizmus van, ott rasszizmus van: Recenzió Colson Whitehead A föld alatti vasút c. művéről.
Alföld. 69 (11), 130-134, 2018.
(Ismertetett mű: Colson Whitehead. -A föld alatti vasút /Budapest : 21. század Kiadó, 2016)
659. Chattopadhyay, S.: Home and Away: The Projection of Bengal in Indian Diaspora Fiction.
Bangabidya. 10, 568-575, 2018.
660. **Mathey, É.:** Hungarian Journal of English and American Studies 24.1.

Debreceni Egyetem Angol-Amerikai Intézete, Debrecen, 2018.

661. **Gula, M.:** Hungarian Journal of English and American Studies 24.2.
Debreceni Egyetem Angol-Amerikai Intézete, Debrecen, 2018.
662. **Győri, Z.:** Industry Statistics, Market Forces, Filmmaking Trends: An "Institutional Turn" in Hungarian Film Studies?
Contact Zones. 3 (2), 61-67, 2018.
(Ismertetett mű: Varga Balázs. -Filmrendszerváltások /Budapest : L'Harmattan, 2016. -209 p. -)
663. Mazierska, E., **Győri, Z.:** Introduction: Popular Music and the Moving Image in Eastern Europe.
In: Popular Music and the Moving Image in Eastern Europe. Szerk.: Mazierska, Ewa; szerk. Győri, Zolt, Bloomsbury Academic, New York, Oxford, 1-24, 2018.
ISBN: 9781501337178
664. **Balogh, M. G.:** Killing the Canard: Saint Stephen's Crown, Nixon, Budapest, and the Hungarian Lobby.
Hung. j. Eng. Am. stud. 24 (1), 165-190, 2018.
665. **Venkovits, B.:** Kivándorlóból lett főkonzul: Bánó Jenő és egy új Mexikó.
In: Diplomata Írók : Író diplomaták. Szerk.: Bárány Attila, Pusztai Gábor, MTA-DE Lendület "Magyarország a középkori Európában" kutatócsoport, Debrecen, 101-120, 2018, (Memoria Hungariae, ISSN 2498-7794 ; 6) ISBN: 9789635088942
666. **Réti, Z.:** Kultúratudomány és kultúratudomány között: (a Média- és kultúratudomány című kézikönyvről).
Vörös postakocsi. 2, 94-98, 2018.
(Ismertetett mű: szerk. Kricsfalusi Beatrix, Kulcsár Szabó Ernő, Molnár Gábor Tamás, Tamás Ábel. -Média- és kultúratudomány: kézikönyv /Budapest : Ráció Kiadó, 2018. -)
667. **Lénárt-Muszka, Z.:** Lynching and Flying: Animal Imagery in Ralph Ellison's Flying Home and Other Stories.
Colorado Critical Review. 2 (1), 1-20, 2018.
668. **Mathey, É.:** Magyarország az 1930-as években a "történelem első sorából" szemlélve: Nicholas Roosevelttel amerikai követ visszaemlékezései.
In: Diplomata írók, író diplomaták. Szerk.: Bárány Attila, Pusztai Gábor, MTA-DE Lendület Magyarország a középkori Európában Kutatócsoport, Debrecen, 121-130, 2018, (Memoria Hungariae, ISSN 2498 7794 ; 6) ISBN: 9789635088942
669. **Ureczky, E.:** Majdnem mindent anyámról.
Műút. 63 (4), 85-88, 2018.

670. **Réti, Z.:** Memory of Networks, Networks of Memory.
In: The (Web)Sites of Memory: Cultural Heritage in the Digital Age. Ed.: by Donald E. Morse, Zsófia O. Réti, Miklós Takács, Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 10-22, 2018, (Loci memoriae Hungaricae, ISSN 2064-549X ; 8) ISBN: 9789633187524
671. **Mózes, D. K.:** Metrolingvisztika, kreol stilizálás és performansia Sam Selvon The Lonely Londoners című regényében.
Magy. Nyelvőr. 142 (4), 479-504, 2018.
Folyóirat-mutatók: Q2 Linguistics and Language
672. **Bényei, T.:** "Mitikus kontra-relief": Bibliai utalások Jeanette Winterson Oranges Are Not the Only Fruit című regényében.
In: Kősziklára építve = Built Upon His Rock: Írások Dávidházi Péter tiszteletére = Writings in Honour of Péter Dávidházi. Szerk.: Panka Dániel, Pikli Natália, Ruttkay Veronika, ELTE BTK Angol-Amerikai Intézet Anglisztika Tanszék, Budapest, 10-21, 2018, (ELTE papers in English studies, ISSN 2061 5655) ISBN: 9789632849447
673. **Győri, Z.:** Music isn't music, words aren't words: Underground music in the Hungarian cinema of the new sensibility..
In: Popular Music and the Moving Image in Eastern Europe. Ed.: Mazierska, Ewa; szerk. Győri Zolt, Bloomsbury Academic, New York, Oxford, 117-138, 2018. ISBN: 9781501337178
674. **Glant, T.:** Műkincsmentő alakulat az amerikai hadseregben.
Rubicon. 29 (7-8), 152-158, 2018.
675. **Kalmár, G.:** Narratives of migration and the sense of crisis in post-2008 European cinema.
In: Contemporary European Cinema . Szerk.: Betty Kaklamanidou, Ana Corbalán, Routledge, London, 65-79, 2018. ISBN: 9781138564404
676. **Réti, Z.:** Nekünk nyolcvan: közelítések a nyolcvanas évek magyar kulturális emlékezetéhez.
Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 189 p., 2018. ISBN: 9789633187029
677. **Győri, Z., Kalmár, G.:** Nemek és etnikumok terei a magyar filmben.
Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 231 p., 2018. ISBN: 9789633187319
678. **Réti, Z.:** Nem szirén, Ariadné.
Szépirod. Figy. 17 (2), 89-93, 2018.
679. **Glant, T., Juhász, B., Ablonczy, L.:** Nemzetközi segély- és segítőakciók a volt Osztrák-Magyar Monarchia területén (1918-1923).
Századok. 152 (6), 1321-1352, 2018.

680. **Glant, T.:** Nixon, Ford, Kissinger, and the Holy Crown of Hungary in Bilateral Relations.
Hung. j. Eng. Am. stud. 24 (1), 137-164, 2018.
681. Farkas, I. Á., Kardos, É.: Non-maximal event delimitation in Hungarian.
Argumentum (Debr.). 14, 368-382, 2018.
682. **Szűcs, P.:** Operator Fronting in Hungarian.
Proc. LFG Conf. 18, 343-363, 2018.
683. Mazierska, E., **Győri, Z.:** Popular Music and the Moving Image in Eastern Europe.
Bloomsbury Academic, New York ; London, 256 p., 2018. ISBN: 9781501337178(nyomtatott)
684. **Ureczky, E.:** Preserving Past Tastes.
Hung. j. Eng. Am. stud. 24 (1), 252-255, 2018.
(Ismertetett mű: Wendy Wall. -Recipes for Thought: Knowledge and Taste in the Early Modern English Kitchen /Philadelphia : University of Pennsylvania Press, 2016. -328 p. -)
685. **Borus, G.:** Problems in Studying and Teaching Eighteenth-century British History.
Stud Ang Res. 15 (1), 28-35, 2018.
686. **Rákosi, G.:** Pronouns.
In: Syntax of Hungarian: Nouns and Noun Phrases Volume II. Ed.: Gábor Alberti, Tibor Laczkó, Amsterdam University Press, Amsterdam, 1195-1220, 2018,
(Comprehensive Grammar Resources: Hungarian) ISBN: 9789462982710
687. **Mózes, D. K.:** Racial Identity, Black and White Performance in J. M. Coetzee's Disgrace.
Język Komunikacja Informacja. 13, 128-144, 2018.
688. **Tóth, Á.:** Recognizing semantic frames using neural networks and distributional word representations.
Argumentum (Debr.). 14, 400-414, 2018.
689. Séllei, N.: Space, Body, and Subjectivity in Ágnes Kocsis's Film, Fresh Air (2006).
In: The Routledge Companion to Modernity, Space and Gender. Ed.: Staub, Alexandra, Routledge, New York, London, 238-249, 2018, (Routledge Companions) ISBN: 9781138746411
690. **Bülgözdi, I.:** Spatiality in the Cyber-World of William Gibson.
In: Cityscapes of the Future: Urban Spaces in Science Fiction. Szerk.: Maurer, Yael ; Koren-Kuik, Meyrav, Brill / Rodopi, Leiden, 120-136, 2018, (Consciousness, Literature and the Arts ; 53) ISBN: 9789004361317

691. **Lénárt-Muszka, Z.:** Sztereotípiák metszéspontjában: A fekete női test ábrázolásai a freak show-tól Beyoncé-ig.
Szkholon. 16 (1-2), 90-99, 2018.
692. **Ureczky, E.:** The Doctor's Anatomy: The Androgynous Performance of Gender and (Neo-)Victorian Sexual Politics in Patricia Duncker's James Miranda Barry.
Hung. j. Eng. Am. stud. 24 (2), 315-330, 2018.
693. **Hooda, N.:** The Media Rich and Media Poor Children of India.
Emerging Trends in Development Research. 25 (1-2), 53-55, 2018.
694. **Feldmann, F.:** The Other Neighbour Controversial Homosexuality in the Television Soap Opera Szomszédok (Neighbours).
In: *Turning the Page: Gendered Identities in Contemporary Literary and Visual Cultures.* Ed.: Gyuris Kata, Szép Eszter, Vecsernyés Dóra, L'Harmattan Kiadó, Budapest, 145-164, 2018, (ELTE papers in English studies, ISSN 2061-5655) ISBN: 9789634143857
695. **Lénárt-Muszka, Z.:** The Subjectivity of Pregnancy and the Trauma of Abortion in Alice Walker's 'The Abortion'.
Watermark. 12, 121-130, 2018.
696. Morse, D. E., **Réti, Z.,** Takács, M.: The (Web)Sites of Memory.
Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 135 p., 2018. ISBN: 9789633187524
697. Séllei, N.: Tiltott gyümölcs.
Élet ir. 62 (2), 20, 2018.
698. **Győri, Z.:** Trauma, narratíva, arc: Meghurcolt közösségek krónikái.
Metropolis. 22 (1), 30-40, 2018.
699. **Ureczky, E.:** Vadorzás és vándorlás a brit irodalom erdejében.
Műút. 63 (1), 83-88, 2018.
(Ismertetett mű: Lábass Endre. -Árnyékkereskedő /Budapest : Kortárs, Magyar PEN Club, 2017. -1-3 kötet. -)
700. Rácz, I. D.: Változatok Weöres Sándorra: Edwin Morgan költészete.
In: *Kősziklára építve = Built Upon His Rock: Írások Dávidházi Péter tiszteletére = Writings in Honour of Péter Dávidházi.* Szerk.: Panka Dániel, Pikli Natália, Ruttkay Veronika, ELTE BTK Angol-Amerikai Intézet Anglisztika Tanszék, Budapest, 322-330, 2018, (ELTE papers in English studies, ISSN 2061-5655) ISBN: 9789632849447

701. **Ureczky, E.:** A dekonstrukciótól a bűnös élvezetekig: Interjú Somogyi Gyulával.

702. **Kiss, S.:** A diskurzus elfojtása: Az alt-right-hoz köthető rejtett internetes közösségek és a 2016. évi amerikai elnökválasztás.
Metszetek. 6 (1), 62-80, 2017.
703. **Abádi Nagy, Z.:** A humán- és társadalomtudományok helyzete az 1950-es években.
Debr. szle. 25 (1), 14-43, 2017.
704. **Novák, Z.:** "A jobb sosem jelent mindenkinek jobbat".
Alföld. 68 (11), 111-118, 2017.
(Ismertetett mű: Margaret Atwood. -A szolgálólány meséje /Pécs : Jelenkor Alapítvány, 2017)
705. **Bertha, C.:** "A kiáltás jogáért": Tamási Áron és Sütő András angolul.
In: Jégtörő írók: Tamási Áron- és Sütő András-émlékkonferencia. Szerk.: Ablonczy László, Magyar Művészeti Akadémia, Budapest, 283-297, 2017, (A Magyar Művészeti Akadémia konferenciafüzetek, ISSN 2063-7942) ISBN: 9786155464690
706. **Glant, T.:** Amerika hadba lép.
BBC Hist. 7 (4), 64-71, 2017.
707. **Borus, G.:** A New Account of Britain's Economic Development: (Bradberry, Stephen; Campbell, Bruce M. S.; Klein, Alexander; Overton, Mark; van Leeuwen, Bas. British Economic Growth, 1270-1870. Cambridge: Cambridge UP, 2015. 461 oldal)..
Hung. j. Eng. Am. stud. 23 (1), 229-233, 2017.
(Ismertetett mű: Bradberry, Stephen; Campbell, Bruce M. S.; Klein, Alexander; Overton, Mark; van Leeuwen, Bas. -British Economic Growth, 1270-1870 /Cambridge : Cambridge University Press, 2015. -461 p.)
708. **Novák, Z.:** A Quest for Meaning: The Role of Language and Narrative in Shaping Identity in American Gods and The Dancers at the End of Time.
Juvenilia. 7, 213-227, 2017.
709. Szirák, P., **Bényei, T.**, Hansági, Á., Havasréti, J., Szabó, T. B., Szécsi, N.: A siker: trendek és véletlenek: kerekasztal-beszélgetés.
Alföld. 68 (3), 42-52, 2017.
710. **Szabó, A.:** A térszervezés mint a magyar film "jelnyelve".
Alföld. 68 (12), 119-124, 2017.
(Ismertetett mű: szerk. Győri Zsolt, Kalmár György. -Tér, hatalom és identitás viszonyai a magyar filmben /[Debrecen] : Debreceni Egy. K., 2015. -257 p. -)

711. Séllei, N.: Az adaptáció mint újrakódolás: A francia hadnagy szeretője könyvben és filmvásznon.
Debr. szle. 2, 207-222, 2017.
712. **Szűcs, P.:** "Balra kihelyezések" a magyarban.
LingDok. 16, 81-101, 2017.
713. **Németh, M. V.:** Bocsánatkérési stratégiák a magyar nyelvben.
Szkhonion. 15, 65-77, 2017.
714. **Chattopadhyay, S.:** Crossing Borders in Search of "Home": Gender and Empowerment in Jhumpa Lahiri's The Namesake.
Eger j. Eng. stud. 17, 41-52, 2017.
715. **Győri, Z.:** Discursive (De)Constructions of the Depoliticized Private Sphere in The Resolution and Balaton Retro.
Hung. Hist. Rev. 6 (2), 271-299, 2017.
716. **Borus, G.:** Egy trónvesztés önkéntelen előkészítése: II. Jakab valláspolitikai célkitűzései.
Vallástudományi Szemle. 13 (2), 39-51, 2017.
717. **Bényei, T.:** Előszó.
Filol. Közöny. 63 (2), 5-7, 2017.
718. **Szűcs, P.:** English left-peripheral constructions from an LFG-perspective.
Linguistica Brunensia. 65 (1), 67-80, 2017.
719. **Feldmann, F.:** Férfiak a labirintusban.
Metropolis. 21 (2), 58-61, 2017.
(Ismertetett mű: Kalmár György. -Formations of Masculinity in Post-Communist Hungarian Cinema: Labyrinthian Men /Hants : Palgrave Macmillan Ltd, 2017. -xxiv, 164 p. -)
720. **Fekete, A.:** Foreign language success and social mobility in the Hungarian context.
Electronic Journal of Central European Studies in Japan 3, 1-15, 2017.
721. **Kalmár, G.:** Formations of Masculinity in Post-Communist Hungarian Cinema.
Palgrave Macmillan Ltd, Cham, 164 p., 2017. ISBN: 9783319636634
722. **Győri, Z., Rigely, Á.:** Határtalan korlátoltság.
Filmvilág. 60 (7), 22-26, 2017.
723. **Cserép, A.:** Idiom variation and decomposability Part II: Variation in the noun phrase.
Yearbook of Phraseology. 8 (1), 133-154, 2017.

Folyóirat-mutatók: Q4 Communication
Q3 Linguistics and Language

724. **Cserép, A.:** Idiom variation and decomposability Part I: Verbal variation.
Yearbook of Phraseology. 8 (1), 105-132, 2017.
Folyóirat-mutatók: Q4 Communication
Q3 Linguistics and Language
725. **Balogh, M. G.:** Interpretations of Reagan's Legacy: (Jeffrey L. Chidester and Paul Kengor, eds., Reagan's Legacy in a World Transformed).
Hung. j. Eng. Am. stud. 23 (2), 435-439, 2017.
726. **Fagyal, J. S.:** Kannibalizmus és allegória: A történetmondás rituális jellege Yann Martel Pi élete és Carol Birch Jamrach vadállatai című regényeiben.
Stud. litt. 3-4, 149-166, 2017.
727. **Bakó, B.:** L. David Ritchie: Metaphor.
Argumentum (Debr.). 13, 108-111, 2017.
(Ismeretett mű: L. David Ritchie. -Metaphor /Cambridge : Cambridge Univ Press - UK, 2013)
728. **Glant, T.:** "Lépjen csak a következő elnök a gulyáslevesbe".
Múlt-kor. tél, 12-21, 2017.
729. **Bozsó, G.:** Manifestations of Masculinities in Iain Banks's The Wasp Factory.
In: Space, Gender and the Gaze in Literature and Art. Ed.: by Ágnes Zsófia Kovács, László B. Sári, Cambridge Scholars' Publishing, Newcastle upon Tyne, 132-146, 2017. ISBN: 1443831557
730. **Kalmár, G.:** Masculinity and the bodily inscriptions of cruelty in Szabolcs Hajdu's White Palms.
Stud. East. Eur. Cine. 8 (1), 34-48, 2017.
731. **Győri, Z.:** Menekülés a vereségbe.
In: '56, te suhanc : Az 1956-os forradalom és szabadságharc magyar játék-, tévé-, animációs és kísérleti filmek tükrében / felelős szerk. Szűk Balázs, Debreceni Művelődési Központ, Debrecen, 84-90, 2017. ISBN: 9786155632228
732. **Ureczky, E.:** "Mint amikor kesztyűben tapsolnak": Adam Foulds: Eleven útvesztő.
Műút. 60, 98-101, 2017.
733. **Laczkó, T.:** Modelling (In)definiteness, External Possessors and (Typological) Variation in Hungarian Possessive DPs.
Proc. LFG Conf. 1, 243-263, 2017.
734. **Győri, Z.:** Névtelen hősök.

In: '56, te suhanc : Az 1956-os forradalom és szabadságharc magyar játék-, tévé-, animációs és kísérleti filmek tükrében / felelős szerk. Szűk Balázs, Debreceni Művelődési Központ, Debrecen, 72-77, 2017. ISBN: 9786155632228

735. **Szathmári, J.:** Pocahontas Incarcerated: An Activist's Account of Early Twentieth-Century Native America.

Hung. j. Eng. Am. stud. 23 (2), 408-412, 2017.

(Ismertetett mű: Ackley, Kristina, and Cristina Stanciu, eds. -Laura Cornelius Kellogg: Our Democracy and the American Indian and Other Works /New York : Syracuse University Press, 2015. -xxviii, 301 p. -)

736. **Győri, Z.:** Popular Television in Eastern Europe During and Since Socialism.

Slavonica. 22 (1-2), 101-106, 2017.

(Ismertetett mű: szerk. Imre Anikó; szerk. Timothy Havens; szerk. Katalin Lustyik. - Popular Television in Eastern Europe During and Since Socialism /New York : Routledge, 2012. -)

Folyóirat-mutatók: Q4 Cultural Studies
Q3 History
Q4 Linguistics and Language
Q3 Literature and Literary Theory
Q4 Sociology and Political Science
Q3 Visual Arts and Performing Arts

737. **Csató, P.:** Pragmatizmus és megkerülés, avagy hogyan sajátította ki Richard Rorty a dekonstrukciót?

Studia Lit. 3 (4), 62-75, 2017.

738. Rácz, I. D.: Reconciling Form and Content across the Language Barrier in Miklós Radnóti's All That Still Matters at All.

World Literature Today. 1, 1-6, 2017.

739. Kókai Nagy, T., Kókai Nagy, V., **Ureczky, E.**, Mihály, Á.: Reformáció 500: a Biblia (nem) mindenkié = The Bible is (not) for everyone.

Debreceni Református Hittudományi Egyetem, Debrecen, 168 p., 2017. ISBN: 9789638429971

740. **Kalmár, G.:** Rites of Retreat in Contemporary Hungarian Cinema.

Contact Zones. 1, 10-25, 2017.

741. **Nyári, R.:** Slavery vs. Freedom within the Domestic Context of Joseph Conrad's Almayer's Folly.

Topos. 6, 143-149, 2017.

742. **Tóthné Espák, G.:** So As Not to Lose Culture in Translation.

Topos. 6 (1-2), 41-52, 2017.

743. **Bülgözdi, I.:** Space and Translocality: Revisiting Ray Bradbury's Mars.
In: Critical Insights: Ray Bradbury. Ed.: Rafeeq O McGiveron, Salem Press, Ipswich, 178-192, 2017. ISBN: 1682175715
744. **Virágos, Z.:** Strategies of Silencing: (William J. Maxwell: F.B. Eyes: How J. Edgar Hoover's Ghostreaders Framed African American Literature).
Hung. J. Eng. Am. Stud. 23 (2), 403-407, 2017.
(Ismertetett mű: F.B. Eyes: How J. Edgar Hoover's Ghostreaders Framed African American Literature. -Maxwell, William J. /Princeton : Princeton UP, 2015. -xiv, 363 p. -)
745. **Hudácskó, B. I.:** The Case of the Two Gregsons: From A Study in Scarlet to Elementary.
In: Victorian Detectives in Contemporary Culture : Beyond Sherlock Holmes. Ed.: Lucyna Krawczyk-Zywko, Palgrave Macmillan, New York; London; Houndmills in Basingstoke, 57-76, 2017. ISBN: 9783319693118
746. **Bülgözdi, I.:** The Civilising Power of Laughter: Shakespeare in a Fact/Fantasy Fusion.
British Fantasy Society Journal. 17, 19-25, 2017.
747. **Rákosi, G.:** The definite article and anaphoric possessors in Hungarian.
Linguistica Brunensia. 65 (2), 21-33, 2017.
748. **Cserép, A.:** Thematic Composition and Idiom Variation.
Romanian J. Engl. Stud. 14 (1), 49-55, 2017.
749. **Lénárt-Muszka, Z.:** Transgression, Shame, and Rebellion: The Politics of Breastfeeding in African American Literature.
In: VI. Interdiszciplináris Doktorandusz Konferencia 2017 : Tanulmánykötet. Szerk.: Ács K., Bódog F., Mechler M., Mészáros O., Pónusz R, Pécsi Tudományegyetem Doktorandusz Önkormányzat, Pécs, 351-360, 2017. ISBN: 9789634291114
750. **Gula, M.:** Translation as Parallax, Translating Parallax: Miklós Szentkuthy's Hungarian Translation of Joyce's Ulysses (1974) and Its Remake (2012).
In: Parallaxing Joyce. Hrsg.: Penelope Paparunas, Frances Ilmberger, Martin Heusser, Narr Francke Attempto Verlag, Tübingen, 214-238, 2017. ISBN: 9783772085895
751. **Balogh, E. E.:** Women's Testimonies of Their Changing Roles during the First World War in English and Hungarian Culture.
In: Intertextuality, Intersubjectivity, and Narrative Identity. Ed.: Gaál-Szabó Péter, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 119-135, 2017. ISBN:

752. **Gula, M.:** A fordítás mint parallaxis, a parallaxis fordítása.
Alföld. 67 (8), 78-89, 2016.
753. **Ureczky, E.:** A jóllét és jólét szigetei: Ian McEwan: A gyermektörvény.
Műút. 61 (58), 77-79, 2016.
754. **Bertha, C.:** A "kiáltás jogáért": Tamási Áron és Sütő András angolul.
Hitel. 29 (6), 115-123, 2016.
755. **Horváth, I.:** A maszkulinitás szerepjátékai a Pál utcai fiúkban.
Alföld. 67 (9), 70-82, 2016.
756. **Mózes, D. K.:** A menekültkérdés magyarországi kormányzati diskurzusa: a határzár és az idegenellenességi biopolitikai szemiotikája.
In: A hatalom jelei, képei és terei. Szerk.: Szirmai Éva, Tóth Szergej, Újvári Edit, Szegedi Egyetemi Kiadó ; Juhász Gyula Felsőoktatási Kiadó, Szeged, 313-331, 2016, (JEL-KÉP-TÉR, ISSN 2416-1047 ; 2) ISBN: 9786155455674
757. **Mathey, É.:** An American in post-world war I Hungary: Jeremiah Smith, Jr. and the Hungarian financial reconstruction.
Hung. j. Eng. Am. stud. 22 (2), 466-468, 2016.
(Ismertetett mű: Zoltán Peterecz. -Jeremiah Smith, Jr. and Hungary, 1924-1926: The United States, the League of Nations and the Financial Reconstruction of Hungary /London : Versita, 2013. -323 p. -)
758. **Hudáczkó, B. I.:** And Then There Were Many: Agatha Christie in Hungarian Translation.
In: The Ageless Agatha Christie : Essays on the Mysteries and the Legacy / J. C. Bernthal (ed.), McFarland, Jefferson (NC), 130-144, 2016.
759. **Németh, M. V.:** Apologizing strategies of Hungarian EFL learners.
In: 7th International Conference on Intercultural Pragmatics and Communication. INPRA 2016. Split, 10-12 June 2016. Book of Abstracts.. Ed.: Jagoda Granić, Kecskes Istvan, Croatia: University of Split, Split, 114, 2016. ISBN: 9789537220242
760. **Csépes, I.:** A Teaching Scotland folyóirat.
Anyanyelv-pedagógia. 9 (2), 82-85, 2016.
761. **Győri, Z.:** "Az állatok királyak! Timothy hódít!": Menekülés, foglyul ejtettségg és liminalitás Werner Herzog Medvebarát című filmjében.
Performa. 3, 1-20, 2016.

762. **Szathmári, J.:** Belső indián.
Alföld. 67 (11), 103-107, 2016.
763. **Németh, M. V.:** Bocsánatkérési stratégiák a japánban és a magyarban.
In: *Távlatok a mai magyar alkalmazott nyelvészetben.* Szerk.: Reményi Andrea Ágnes, Sárdi Csilla, Tóth Zsuzsa, Tinta Kiadó, Budapest, 557-569, 2016. ISBN: 9789634090748
764. **Bülgözdi, I.:** Can the Discworld Be Disciplined?
Hung. j. Eng. Am. stud. 22 (2), 469-472, 2016.
(Ismertetett mű: szerk. Anne Hiebert Alton; szerk. William C. Spruiell. -Discworld and the Disciplines: Critical Approaches to the Terry Pratchett Works. /Jefferson, NC : McFarland, 2014. -231 p. -)
765. **Györke, Á.:** Communities in Anonymity.
Hung. J. Eng. Am. Stud. 22 (1), 33-52, 2016.
766. **Abádi Nagy, Z.:** Conflicting Narrative Identity Formation in Racialized Intercultural Discourse. Nadine Gordimer's The Conservationist.
Acta Univ. Sapientiae. Philol. 8 (1), 7-28, 2016.
767. **Virágos, Z.:** Csikánó dilemmák: Megjegyzések Carlos Morton egyfelvonásosa kapcsán.
In: *Kis csikánó olvasókönyv / Richard Dokey, Carlos Morton, Virágos Zolt, Vraukó Tamás, Miskolci Egyetemi Kiadó, Miskolc, 88-101, 2016. ISBN: 9786155626111*
768. **Balogh, E. E.:** Demonic Obsession and Madness in The Exorcist (1973).
In: *(En)Gendered Lives.* Ed.: by Fanni Feldmann, Kapitális, Debrecen, 114-130, 2016, (Anglo-American Voices, ISSN 2498-6798 ; 1.)
769. **Mathey, É.:** Editor's Notes.
Hung. j. Eng. Am. stud. 22 (1), 5-9, 2016.
770. **Győri, Z.:** Editor's Notes.
Hung. j. Eng. Am. stud. 22 (2), 261-268, 2016.
771. **Borus, G.:** Edmund Burke's Present Discontents.
Studia Anglica Resoviensia. 13, 126-133, 2016.
772. **Tóthné Espák, G.:** Egy kultúra, két kultúra, sok kultúra: A kanadai konföderáció és a Charlottetowni Egyezség.
Stud. litt. 60 (3-4), 38-48, 2016.
773. **Baranyi, G. B., Rubóczki, B., Németh, M. V.:** Egy mester árnyékában: így emlékeztünk Varró Gabriellára.
Debr. szle. 3, 343-346, 2016.

774. Rácz, I. D.: Elégiák az 1945 utáni angol költészetben.
Stud. litt. 55 (3-4), 91-104, 2016.
775. **Karácsony, O.:** Filmes terek az idő viszonylatában.
Apertúra. 10, [4], 2016.
(Ismeretett mű: Tér, hatalom és identitás viszonyai a magyar filmben. -Debrecen :
Debreceni Egyetem, 2015)
776. **Szathmári, J.:** Forrásvízből Csapvíz: Az észak-amerikai indián irodalmi másság kérdései..
Szépirod. Figy. 4 (2), 38-49, 2016.
777. **Győri, Z.:** From locality to translocality and cosmopolitanism: The rise of the Debrecen alternative-DIY scene.
Popular Music History. 11 (1), 80-99, 2016.
778. **Mathey, É.:** Hungarian Journal of English and American Studies 22.1.
Debreceni Egyetem Angol-Amerikai Intézete, Debrecen, 2016.
779. **Győri, Z., Moise, G.:** Introduction.
In: Travelling around Cultures: Collected Essays on Literature and Art / edited by Zsolt Győri, Gabriella Moise, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 1-10, 2016. ISBN: 9781443809962
780. Mazierska, E., **Győri, Z.:** Introduction: Special Issue on Crossing national borders in Eastern European popular music.
Popular Music History. 11 (1), 1-24, 2016.
781. **Ureczky, E.:** Journeys into familiar foreignness - Zsófia Bán's short stories.
Eur. lit. netw. 2016.09.08., [3], 2016.
782. **Németh, M. V.:** Köszönetnyilvánítási stratégiák a magyarban.
In: Doktoranduszok tanulmányai az alkalmazott nyelvészet köréből. Szerk.: Váradi Tamás, MTA Nyelvtudományi Intézet, Budapest, 59-68, 2016. ISBN: 9789639074668
783. **Csépes, I.:** Language Assessment Literacy in English Teacher Education in Hungary.
In: Classroom-based Assessment in L2 Contexts / edited by Dina Tsagari, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 30-53, 2016. ISBN: 9781443891028
784. **Rákosi, G., Tóth, E.:** Magát és esetleg őt is?: névmások a magyar gyereknyelvben.
Jel. nyelvhaszn. 3, 99-116, 2016.
785. **Virágos, Z.:** Megjegyzések Carlos Morton Brown Buffalo című drámájáról.

In: Kis csikánó olvasókönyv / Richard Dokey, Carlos Morton, Virágos Zsolt, Vraukó Tamás, Miskolci Egyetemi Kiadó, Miskolc, 137-140, 2016. ISBN: 9786155626111

786. **Bülgözdi, I.:** Myths of Youth and Gendered Ageing in August: Osage County by Tracy Letts.
Albeit 3 (2), 1-8, 2016.
787. Győri, Z.: "Nem fröcsög a vér": Beszélgetés Mike Hodges-szal.
Filmvilág. 59 (5), 22-26, 2016.
788. **Győri, Z.:** "Nem fröcsög a vér": Beszélgetés Mike Hodges-szal - 2. rész.
Filmvilág. 59 (6), 30-32, 2016.
789. **Szathmári, J.:** "Nem vicc": A humor szerepe az észak-amerikai indián szuverenitási törekvésekben.
Stud. litt. 54 (3-4), 49-61, 2016.
790. **Győri, Z.:** "No specks of blood will land on their clothes, or drip into their buckets of popcorn": Interview with Mike Hodges.
Hung. j. Eng. Am. stud. 22 (2), 371-386, 2016.
791. **Ureczky, E.:** Női passiók: Colm Tóibín: Mária testamentuma, Jeanette Winterson: A szenvedély.
Műút. 61 (55), 77-81, 2016.
792. **Fagyal, J. S.:** Obsession and observation: The construction of a crime narrative and its gendered undertones in Hitchcock's Rear Window.
In: (En)gendered lives. Ed.: by Fanni Feldmann, Univ. of Debrecen Hatvani I. Extramural College, Debrecen, 131-141, 2016, (Anglo-American voices, ISSN 2498-6798 ; 1.)
793. **Csépes, I.:** Researching Oral Feedback in the Foreign Language Classroom.
Hung. educ. res. j. 6 (3), 95-106, 2016.
794. **Bülgözdi, I., Réti, Z.:** Rock opera and resistance: 'Stephen, the King' as a building block of minority ethnic identity in Transylvania and the United States.
Popular Music History. 11 (1), 10-27, 2016.
795. **Abádi Nagy, Z.:** Rózsa Ignác's Torockói gyász ['Torockó Mourning']: Identity Beyond the Borders of Time and Space.
Hung. Cult. Stud. 9, 28-42, 2016.
796. **Kalmár, G.:** Srácok a Moszkva térről.
Metropolis. 20 (4), 58-73, 2016.

797. **Bozsó, G.:** Symptomatic Reflections: Masculine Sensitivity and the Second Son Problem in George Eliot's "The Lifted Veil".
In: (En)Gendered Lives. Ed.: by Fanni Feldmann, Kapitális, Debrecen, 153-164, 2016, (Anglo-American Voices, ISSN 2498-6798 ; 1.)
798. **Németh, M. V.:** Thanking Strategies of Hungarian EFL learners: Is thanking a universal linguistic behaviour?.
In: Linguistics Beyond and Within 2016 - International Linguistics Conference in Lublin: Controversy in Linguistics and Language Studies. 20-21 October 2016 : Book of Abstracts. Ed.: Anna Bondaruk, Poland: The John Paul II Catholic University of Lublin: KUL Publishing House, Lublin, 96-97, 2016. ISBN: 9788380612990
799. **Borus, G.:** The Political Aspects of the International Monument to the Reformation in Geneva.
In: Proceedings of the Fifth Edition of ELLE International Conference. Ed.: Enikő Maior, Tímea Ardelean, Hajnalka, Izsák, Granville Pillar, Casa Cartii de Stiinta Cluj-Napoca, Cluj-Napoca, 169-179, 2016.
800. **Rákosi, G., Tóth, E.:** The pronoun interpretation problem in child Hungarian.
Acta Linguist. Hung. 63 (1), 63-96, 2016.
Folyóirat-mutatók: Q2 Cultural Studies
Q2 Linguistics and Language
Q1 Literature and Literary Theory
IF: 0.2
801. **Győri, Z.:** Tibi, sok nekünk ez a meló.
Metropolis. 20 (4), 24-29, 2016.
802. **Ureczky, E.:** Történetnyi súly: Samantha Schweblin: Reményvesztett nők.
Alföld. 67 (11), 107-112, 2016.
803. **Győri, Z., Moise, G.:** Travelling around Cultures: Collected Essays on Literature and Art.
Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, xii, 279 p., 2016. ISBN: 9781443809962
804. **Glant, T.:** US-Hungarian Relations Ten Years After 1956.
Hung. Cult. Stud. 9 (1), 184-196, 2016.
805. **Csató, P.:** "What Else Human Nature Might Be": The "Crisis of Man" in American Intellectual History.
Hung. j. Eng. Am. stud. 22 (1), 199-203, 2016.
(Ismertetett mű: Mark Greif. -The Age of the Crisis of Man: Thought and Fiction in America, 1933-1973 /New Jersey : Princeton University Press, 2015. -448 p. -)

806. **Gula, M.:** "Where I'm Coming from": Modes of Returning to the Past in Glenn Patterson's The Rest Just Follows (2014).
Review of Irish Studies in Europe. 1 (1), 48-60, 2016.

2015

807. **Bényei, T.:** A kortárs angol regény mint világirodalom.
Alföld. 66 (2), 38-54, 2015.
808. **Győri, Z.:** "Animals rule! Timothy conquered": Escape, Capture, and Liminality in Werner Herzog's Grizzly Man.
Hung. j. Eng. Am. stud. 21 (1), 83-102, 2015.
809. **Sélei, N.:** A női test mint áldozat: Polcz Alaine: Asszony a fronton.
Korall. 16 (59), 108-132, 2015.
810. Essam, B. A., **Abdelzaher, E.:** Approaching "lost love" theme in two culturally different poems: A cognitive linguistic analysis.
J. Comp. Lit. Aesthet. 38 (1-2), 33-48, 2015.
811. Jurth, R. K.: A reflexívjelölt áltárgyas rezultatív szerkezetekről a magyarban.
LingDok. 14, 87-104, 2015.
812. **Kalmár, G., Győri, Z.:** A tér, hatalom és identitás viszonyainak kutatása a magyar filmben.
In: *Tér, hatalom és identitás viszonyai a magyar filmben.* Szerk.: Győri Zsolt, Kalmár György, Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 7-24, 2015, (Zoom, ISSN 2063-8450 ; 4) ISBN: 9789633185513
813. **Györke, Á.:** A transznacionális feminizmus elméletei.
Helikon. 61 (2), 221-232, 2015.
814. **Glant, T.:** A világ legveszélyesebb hivatala.
Múlt-kor. nyár, 72-77, 2015.
815. **Ureczky, E.:** Az Amerikai psychótól az ökodizájniig: Interjú Kopócs Éva kiegészítőtervezővel.
Kulter.hu 10, [7], 2015.
816. Csátár, P., **Tóth, E.:** Az indexikális főnévi mutató névmások kontextuális használata.
In: *Használat és hatás: újabb eredmények a magyarországi pragmatikai kutatásokban / (szerk.) Bódog Alexa, Csátár Péter, Németh T. Enikő, Vecsey Zoltán,* Loisir Kiadó, Budapest, 67-80, 2015. ISBN: 9789638965530
817. **Ureczky, E.:** Bábupolgárok bankettje: Jessie Burton: A babaház úrnője.
Műút. 60 (50), 82-85, 2015.

818. **Balogh, E. E.:** Bajtársiasság az első világháború művészetében.
In: , Közigazgatási és Igazságügyi Hivatal, Budapest, 81-82, 2015.
819. **Szabó, A.:** Becoming Modernist.
Hung. J. Eng. Am. Stud. 21 (2), 467-471, 2015.
820. **Csépes, I.,** Fekete, A., Kardos, É., Koczogh, H., **Mónos, K., Sankó, G.:** Challenges of the 21st century: an in-service teacher training course for EFL teachers.
Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 217 p., 2015. ISBN: 9789634738534
821. Baranyi, G. B.: Do Film Sequels Exist?
Hung. j. Eng. Am. stud. 21 (2), 476-479, 2015.
(Ismeretett mű: Jess-Cooke, Carolyn, and Constantine Verevis, eds. -Second Takes: Critical Approaches to the Film Sequel /Albany: SUNY P, 2010. -xi + 251 p. -)
822. **Gula, M.:** Editor's Notes.
Hung. j. Eng. Am. stud. 21 (2), 255-258, 2015.
823. **Tóth, E.,** Csatár, P.: Egy interfész jelenség: indexikális demonstratívumok azonosító fókuszban.
Jel. nyelvhaszn. 2 (1), 63-77, 2015.
824. **Virágos, Z.:** Előzetes bemutatás egy egyetemtörténeti kötetéről.
Debreceni szle. 23 (1), 46-65, 2015.
825. **Moise, G.:** Engulfing Mirroring in To the Lighthouse.
Hung. j. Eng. Am. stud. 21 (1), 103-121, 2015.
826. **Tóth, Á.:** Exploring Distributional Semantics with the SpaceXplorer Tool.
Brit. Americ. Stud. 21, 217-224, 2015.
827. Walkovitz, R. L., **Hudácskó, B. I.:** Felmérhetetlenül súlyos következmények: Kazuo Ishiguro, fordítás és az új világirodalom.
Helikon. 61 (2), 175-200, 2015.
828. **Bülgözdí, I.:** Girls in Search of A Viable Identity in Eudora Welty's The Golden Apples.
In: Critical Insights : The American Short Story. Ed.: Michael Cocchiarale, Scott D Emmert, Salem Press, Ipswich, 160-174, 2015. ISBN: 9781619254251
829. **Győri, Z.:** Hidak és útvesztők.
Nagyerdei Almanach. 5 (11), 8-23, 2015.
830. **Gula, M.:** Hungarian Journal of English and American Studies 21.2.
Debreceni Egyetem Angol-Amerikai Intézete, Debrecen, 2015.

831. **Győri, Z.:** Indiánok és téeszelnökök: két esettanulmány az államszocializmus "boncasztaláról".
In: Tér, hatalom és identitás viszonyai a magyar filmben. Szerk.: Győri Zsolt, Kalmár György, Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 99-118, 2015, (Zoom, ISSN 2063-8450 ; 4) ISBN: 9789633185513
832. **Bertha, C.:** In Memoriam Brian Friel (1929-2015).
Hung. j. Eng. Am. stud. 21 (2), 259-266, 2015.
833. **Mózes, D. K.:** Jelölt interkulturalitás, interkulturális jelölés: a siket kultúráról és a jelnyelvi irodalomról.
In: Világ és nyelv szenvedéllyel. Szerk.: Folmeg Márta, Jóri Anita, Tinta Könyvkiadó, Budapest, 64-70, 2015, (Segédkönyvek a nyelvészet tanulmányozásához ; 174) ISBN: 9789639902138
834. **Séllei, N.:** Katherine Mansfield's early translations and reception in Hungary.
In: Katherine Mansfield and continental Europe: connections and influences / edited by Gerri Kimber, Janka Kascakova, Palgrave Macmillan Ltd, Houndsmill, Basingstoke, 26-39, 2015. ISBN: 9781137429964
835. **Csépes, I.:** Language assessment literacy in Hungary.
In: Development of Teacher Calling in Higher Education. Ed.: Pusztai Gabriella, Engler Ágnes, Markóczi Revák Ibolya, Partium Press ; Budapest : Personal Problems Solution : Új Mandátum Könyvkiadó, Nagyvárad, 89-99, 2015, (Higher Education & Society ; 5) ISBN: 9789631233995
836. **Kardos, É.:** Maintaining Work-Life Balance at the Crossroads of Culture.
In: Beyond the Pride and the Privilege: The Stories of Doctoral Students and Work-Life Balance / edited by Agustina Veny Purnamasari, B. Genise Henry, Chinasa A. Elue, Edna Martinez, Information Age Publishing, Charlotte, 67-73, 2015, (Work-life balance) ISBN: 9781623969066
837. **Balogh, E. E.:** "Megsebesül, elesik. Hát aztán?" Irónia és maszkulinitás változó ábrázolásai az első világháború angol és magyar irodalmában.
Studia Lit. 54 (3-4), 133-141, 2015.
838. **Venkovits, B.:** Migration, Travel Writing and Propaganda.
IdeAs. 6, 1-14, 2015.
839. **Horváth, I.:** "Mindenki gettóstár": tér, hatalom és identitás a Nyócker! című animációs filmben.
In: Tér, hatalom és identitás viszonyai a magyar filmben. Szerk.: Győri Zsolt, Kalmár György, Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 244-251, 2015, (ZOOM, ISSN 2063-8450 ; 4.) ISBN: 9789633185513

840. **Csépes, I.:** Nyelvtudásmérési műveltség az angol szakos tanárképzésben a Debreceni Egyetemen.
In: Tanulmányok a Debreceni Egyetem levelező és részismereti nyelvtanári képzésének megújításához / Csépes Ildikó, Horváth Andrea, Nagy Andrea, Trippó Sándor, Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 5-35, 2015, (Szaktárnet-könyvek ; 9) ISBN: 9789634738531
841. **Ureczky, E.:** Nyögvenyelős gulyáskommunizmus: az evés mint a késő-kádárkori hatalmi viszonyok, nemi szerepek és fogyasztási módok metaforája a Veri az ördög a feleségét című filmben.
In: Tér, hatalom és identitás viszonyai a magyar filmben. Szerk.: Győri Zsolt, Kalmár György, Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 159-170, 2015, (Zoom. A kortárs filmtudomány kulcskérdései, ISSN 2063-8450 ; vol. 4.) ISBN: 9789633185513
842. **Laczkó, T.:** On negative particles and negative polarity in Hungarian.
Proc. LFG Conf. 15, 166-186, 2015.
843. **Szűcs, P.:** On pronouns in Hungarian complex sentences.
Argumentum (Debr.). 11, 292-313, 2015.
844. **Balogh, M. G.:** Perforating the Perspective of Superpowers: Détente and Minor Powers: (Poul Villaume and Odd Arne Westad, eds., Perforating the Iron Curtain: European Détente, Transatlantic Relations, and the Cold War, 1965-1985).
Hung. j. Eng. Am. stud. 21 (1), 232-236, 2015.
845. **Abádi Nagy, Z.:** Positioning Analysis of Intercultural Information Processing in a Multicultural Borderland.
Hung. j. Eng. Am. stud. 21 (1), 15-36, 2015.
846. **Séllei, N.:** Professzornők a debreceni egyetemen.
Debr. szle. 23 (3), 260-277, 2015.
847. **Venkovits, B.:** "Proof of what a Hungarian woman is capable of": Travels of Mrs. Mocsó in the United States and Mexico.
Hung. j. Eng. Am. stud. 21 (1), 177-194, 2015.
848. **Nyári, R.:** Religious Principles in Masterplots in Charles Dickens's Hard Times and Nathaniel Hawthorne's The Scarlet Letter.
In: English Language & Literatures in English 2014. Ed.: Julianna Borbély, Katalin G. Kállay, Judit Nagy and Dan H. Popescu, Károli Gáspár Református Egyetem : L'Harmattan Kiadó, Budapest, 98-104, 2015, (Károli könyvek. Tanulmánykötet, ISSN 2062-9850) ISBN: 9789634140948
849. **Mathey, É.:** Revisionist Expectations toward the USA and Hungarian History Writing.

Hung. stud. rev. 42 (1-2), 7-25, 2015.

850. **Németh, L. M.:** Self-Respect Restored.
Hung. j. Eng. Am. stud. 21 (1), 151-163, 2015.
851. **Mathey, É.:** Senator William Edgar Borah and the Question of Treaty Revision.
Hung. j. Eng. Am. stud. 21 (1), 165-176, 2015.
852. **Bülgözdí, I.:** 'Some Genetics Are Passed on Via the Soul:' The Curious Case of Susan Sto-Helit.
Gender Forum. 52, 1-13, 2015.
853. **Mózes, D. K.:** Szubszaharai afrikai női identitások és nyelvi megjelenítésük: Dangarembga Tsitsi Nervous conditions c. regénye alapján.
Publ. Univ. Misk. Sec. Phil. 19 (1), 277-290, 2015.
854. **Csépes, I.,** Horváth, A., Nagy, A., Trippó, S.: Tanulmányok a Debreceni Egyetem levelező és részismereti nyelvtanári képzésének megújításához.
Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 96 p., 2015. ISBN: 9789634738531
855. **Győri, Z., Kalmár, G.:** Tér, hatalom és identitás viszonyai a magyar filmben.
Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 257 p., 2015. ISBN: 9789633185513
856. **Séllei, N.:** The humanizing transformations of the space of the home in Gaskell's Cranford.
In: Place and Progress in the Works of Elizabeth Gaskell. Ed.: Lesa Scholl, Emily Morris, Sarina Gruver Moore, Ashgate, Farnham, 23-36, 2015. ISBN: 9781472429636
857. **Bozsó, G.:** The Newly Born Woman is a Man?: Gender Hybridity and the disruption of the Self in Angela Carter's The Passion of New Eve.
In: Tavasz Szél = Spring Wind. Szerk.: Keresztes Gábor, Eszterházi Károly Főiskola Líceum Kiadó ; Budapest : Doktoranduszok Országos Szövetsége, Eger, 51-63, 2015. ISBN: 9786155250118
858. **Gula, M.:** "The spirit has been well caught": The Irish Dimension of the Canonical Hungarian Translation of Ulysses (1974) and its Remake (2012).
Hung. j. Eng. Am. stud. 21 (1), 123-150, 2015.
859. **Győri, Z.:** Veteránemlékezet a Gulyás testvérek Én is jártam Isonzónál című filmjében.
Magy. Minős. 3 (3), 160-168, 2015.
860. **Ureczky, E.:** Világítások.
Műút november, [10], 2015.

(Ismertetett mű: Zelei Dávid, et al.. -Világtalanul? Világirodalom-kritika Magyarországon /Budapest, Pécs : FISZ ; Jelenkor, 2015. -444. -)

861. **Borus, G.:** Williamite Propaganda in the Anglo-Dutch Revolution.
Stud Ang Res. 12, 127-134, 2015.

2014

862. **Venkovits, B.:** A Changing Experience of Transport, Travel, and Mobility.
Tört. tan. 22, 222-239, 2014.
863. **Venkovits, B.:** "A császárságnak buknia kellett": Habsburg Miksa és a magyarországi Mexikó-kép alakulása.
Aetas. 29 (2), 28-46, 2014.
864. **Virágos, Z.,** Pálffy, I.: A debreceni angol tanszék története: 1938-2014 [336 p.].
Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 336 p., 2014. ISBN: 9789633184202
865. **Glant, T.:** A Ford-kormány és a Szent Korona, 1974-1977.
Századok. 148 (1), 151-180, 2014.
866. **Tóth, E.,** Csatár, P.: A főnévi mutató névmások indexikális használatát befolyásoló tényezők a magyarban.
Jel. Nyelvhaszn. 1 (1), 67-85, 2014.
867. **Mózes, D. K.:** A kódváltások szerepe a posztkoloniális identitásalkotásban.
In: Nyelvi rendszer és nyelvhasználat. Szerk.: Ladányi Mária, Hrenek Éva, Horváth Ádám, Hugyecz Enikő Henriett, Tinta Könyvkiadó, Budapest, 130-136, 2014, (Segédkönyvek a nyelvészet tanulmányozásához ; 166) ISBN: 9786155219931
868. **Szűcs, P.:** A magyar operátoremelés mint prolepszis.
LingDok. 13, 185-204, 2014.
869. **Vida, I. K.:** A nemzet nem szívesen látott vendége? Kossuth-ellenesség az Egyesült Államokban, 1851-1852.
Aetas. 29 (2), 67-86, 2014.
870. **Laczkó, T.:** An LFG analysis of verbal modifiers in Hungarian.
Proc. LFG Conf. 10, 346-366, 2014.
871. Pethő, G., Kardos, É.: Argumentumszerkezeti tények az eseményszerkezet tükrében.
In: Nyelvben a világ: tanulmányok Ladányi Mária tiszteletére. Szerk.: Havas Ferenc, Horváth Katalin, Kugler Nóra, Vladár Zsuzsa, Tinta Könyvkiadó, Budapest, 66-76, 2014, (Segédkönyvek a nyelvészet tanulmányozásához, ISSN 1419-6603 ; 160) ISBN: 9786155219641

872. Lepecki, A., Kricsfalusi, B., **Ureczky, E.**: A tánc kifulladás: A performansz és a mozgás politikája.
Kijárat, Budapest, 281 p., 2014. ISBN: 9786155160455
873. **Kiss, B.**: A terhesség mint monstrozitás alakzatai Sylvia Plath és Anne Sexton költészetében.
Filol. Közöny. 60 (2), 151-166, 2014.
874. **Mathey, É.**: Az amerikai kormányzati körök és a magyar revízió kérdése a két világháború között.
Aetas. 29 (3), 109-126, 2014.
875. **Ureczky, E.**: Az angolság indiszkrét bája: Alan Hollinghurst: Más apától.
Műút. 59 (456), 85-88, 2014.
876. **Gula, M.**: "Az eredeti szelleme hiánytalanul tolmácsolatik": Szentkuthy Miklós Ulysses-fordításának (1974) és átdolgozásának (2012) ír dimenziója.
Filol. Közöny. 60 (2), 198-225, 2014.
877. **Fekete, A.**, Varga, E.: Book review: Kozma, T., Rébay, M., Óhidy, A., Szolár, É. (Eds.): The Bologna Process in Central and Eastern Europe.
Hung. Educ. Res. J. 4 (1), 51-54, 2014.
(Ismeretett mű: The Bologna Process in Central and Eastern Europe / Kozma Tamás, Rébay Magdolna, Óhidy Andrea, Szolár Éva (Eds.). -Wiesbaden : Springer, 2014. -377 p.)
878. **Bényei, T.**: "Brooklyni vagyok".
Korunk (Kolozsvár). 25 (3), 65-71, 2014.
879. **Cserép, A.**: Conceptual Metaphor Theory: in defence or on the fence?
Argumentum (Debr.). 10 (Klsz.), 261-288, 2014.
880. **Vida, I. K.**: Death of a Nation? Debating the Great Transatlantic Emigration from Hungary (1900-1914).
Hung. Cult. Stud. 7, 1-14, 2014.
881. **Győri, Z.**: Discourse, power and resistance in sociographic documentaries of the late Kádár-era.
Studies in Eastern European Cinema. 5 (2), 103-123, 2014.
882. **Tóth, Á.**: Disztribúciós szemantikai kísérletek: szavakról, számokban.
In: Nyelv - társadalom - kultúra : interkulturális és multikulturális perspektívák I-II : A XXIII. Magyar Alkalmazott Nyelvészeti Kongresszus (ELTE BTK Budapest, 2013. március 26-28.) előadásaiból készült tanulmánykötet. Szerk.: Ladányi Mária, Vladár Zsuzsa, Hrenek Éva, MANYE; Tinta Könyvkiadó, Budapest, 139-145, 2014, (A

883. **Laczkó, T.:** Essentials of an LFG analysis of Hungarian finite sentences.
Proc. LFG Conf. 14, 325-345, 2014.
884. **Tóth, E.,** Csátár, P., Arina, B.: Exploring Hungarian and Dutch gestural demonstratives.
In: Complex Visibles Out There : Proceedings of Olomouc Linguistic Colloquium 2014: Language Use and Linguistic Structure / (eds.) Ludmila Veselsková, Markéta Janebová, Palacky University, Olomouc, 607-625, 2014, (Olomouc modern language series ; Vol. 4.) ISBN: 9788024443843
885. **Szabó, A.:** Forma és formátlanság Virginia Woolf és Samuel Beckett prózájában.
Szkhonion. 12 (1-2), 146-154, 2014.
886. Tóth, E.: Gestural demonstratives in English: an experiment.
Argumentum (Debr.). 10, 600-610, 2014.
887. **Győri, Z.:** Gondolatok a hollywoodi háborús film műfajának kulturális és esztétikai ideológiájáról.
Apertúra. 9 (3), 1-35, 2014.
888. **Laczkó, T., Kardos, É.:** Guest editors' note.
Acta Linguist. Hung. 61 (3), 245-246, 2014.
889. **Tóthné Espák, G.:** Harminc éves a kanadisztika a Debreceni Egyetem Angol-Amerikai Intézetében.
Debr. Szle. 22 (4), 321-323, 2014.
890. **Zsámber, R.:** "How are you getting on with your forgetting?": the Past and the Present in Margery Allingham's and Josephine Tey's crime fiction.
In: Proceedings of the 11th Conference of the Hungarian Society for the Study of English. Ed.: Ruttkay Veronika, Gárdos Bálint, L'Harmattan, Budapest, 367-380, 2014. ISBN: 9789632369433
891. **Bakó, B.:** Hungarian idioms in the predicative adverbial participle construction.
Argumentum. 10, 144-163, 2014.
892. Drugaș, I., **Csépes, I.:** Impulsivity, hyperactivity, and attention deficit in terms of individual learner differences.
Romanian Journal of School Psychology. 7 (13), 59-77, 2014.
893. **Szűcs, P.:** Information Structure and the English Left-Periphery.
In: Proceedings of the LFG14 Conference. Ed.: Miriam Butt, Tracy Holloway King, CSLI Publications, Stanford, 545-665, 2014.

894. **Hudácskó, B. I.:** Journeying Jokes: Translating Verbal Humor in Literature.
Hung. j. Eng. Am. stud. 20 (2), 215-218, 2014.
 (Ismertetett mű: Delia Chiaro. -Translation, Humour and Literature: Translation and Humour Vol. 1. /London; New York : Continuum, 2012. -xvi, 232 p. -)
895. **Csépes, I.:** Language Assessment Literacy in English Teacher Training Programmes in Hungary.
 In: Studies in Honour of Marianne Nikolov / edited by József Horváth, Péter Medgyes, Lingua Franca Csoport, Pécs, 399-411, 2014. ISBN: 9789636425777
896. **Kalmár, G.:** Local Sensorium, Local Cinema: György Pálfi's Sensuous Body Politics.
Acta Univ. Sapientiae, Film Media Stud. 8 (1), 203-214, 2014.
897. **Glant, T.:** "Már a kubai rakétaválság sem a régi".
Aetas. 29 (2), 126-142, 2014.
898. **Györke, Á.:** Mr. Shakespeare kalandjai.
Élet ir. 58 (38), 1-2, 2014.
899. **Molnár, J.:** New Dimension in Zora Neale Hurston Sholarship.
Werkstatt (Debr.). 9, 31-33, 2014.
900. **Keresztes, J.:** Object-drop in Hungarian.
Wiener Linguistische Gazette. 78/A, 148-165, 2014.
901. **Rákosi, G.:** On dative causers in Hungarian.
Acta Linguist. Hung. 61 (1), 91-111, 2014.
 Folyóirat-mutatók: Q3 Cultural Studies
 Q3 Linguistics and Language
 Q2 Literature and Literary Theory
902. **Szűcs, P.:** On English Topicalization and Left-Dislocation from an Information-Structural Perspective.
 In: Proceedings of the Third Central European Conference in Linguistics for Postgraduate Students. Ed.: Surányi Balázs, Turi Gergő, Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Budapest, 114-127, 2014. ISBN: 9789633082249
903. **Tóth, E.:** On Proximal and Distal Demonstratives in English and Hungarian.
 In: 11th Conference of the Hungarian Society for the Study of English (HUSSE11). Szerk.: Ruttkay Veronika, Gárdos Bálint, L'Harmattan Kiadó, Budapest, 655-664, 2014. ISBN: 9789632369433
904. **Pethő, G., Kardos, É.:** On the empirical foundations of the detransitivisation analysis of unaccusatives.
Argumentum (Debr.). 10, 486-518, 2014.

905. **Laczkó, T.:** On verbs, auxiliaries and Hungarian sentence structure in Lexical-Functional Grammar.
Argumentum (Debr.). 10 (Klsz.), 421-438, 2014.
906. Hudácskó, B. I.: OpSherlock: Privacy, Surveillance, and Anonymous in Elementary.
Eger j. Eng. stud. 14, 47-58, 2014.
907. **Laczkó, T.:** Outlines of an LFG-XLE account of negation in Hungarian sentences.
Proc. LFG Conf. 14, 304-324, 2014.
908. **Nyári, R.:** Pathological Defence Mechanisms and Their Antecedents in Charles Dickens's A Tale of Two Cities.
In: Charles Dickens 200: Text and Beyond : A Commemorative Volume. Ed.: Hartvig Gabriella, Andrew C. Rouse, SPECHEL e-ditions, Martonfa, 135-144, 2014. ISBN: 9789630894579
909. **Rákosi, G.:** Possessed by something out there.
Argumentum (Debr.). 10 (Klsz.), 548-559, 2014.
910. **Csató, P.:** Pragmatism Goes to the Movies: Pragmatic Conceptions of Truth in Woody Allen's "Crimes and Misdemeanors".
Hung. j. Eng. Am. stud. 20 (1), 11-28, 2014.
911. Yousry, M., **Ureczky, E.:** Rejtett emlékeink nyomában - Út a valódi önmagunkhoz.
Kulcslyuk Kiadó, Budapest, 2014. ISBN: 9786155281143
912. **Németh, L. M.:** Rockzenész, filmcsillag és cowboy: Sam Shepard, a "legamerikaibb" drámaíró.
Stud. litt. 53 (1-2), 149-156, 2014.
913. **Sankó, G.:** Scholarly texts flavoured with conversational features.
Argumentum (Debr.). 10, 560-575, 2014.
914. Laczkó, T., Kardos, É.: Selected papers from the Debrecen Workshop on Argument Structure: Acta Linguistica Hungarica 61.3.
Akadémiai Kiadó, Budapest, 2014.
915. **Győri, Z.:** Sensations of the Past: Identity, Empowerment, and the British Monarchy Films.
Acta Univ. Sapientiae, Film Media Stud. 8 (1), 183-201, 2014.
916. **Hudácskó, B. I.:** #SherlockÉl.
Korunk (Kolozsvar). 25 (3), 53-64, 2014.
917. **Rákosi, G.:** Sightseeing around our own possessive adjectives in Hungarian.
Argumentum (Debr.). 10, 645-658, 2014.

918. **Ureczky, E.:** Snapshots of border-crossings.
Hung. lit. online 2014.03.27., [3], 2014.
 (Ismertetett mű: Bán Zsófia. -Amikor még csak az állatok éltek /Budapest :
 Magvető, 2012. -212, [3] p. -)
919. Andor, J., **Cserép, A.**, Kardos, É., Laczkó, T., **Rákosi, G.**, **Tóth, Á.:** Superbly grounded in the world of language = Tökéletesen lehorgonyozottan a nyelv világában :
Különszám Dr. Pelyvás Péter 65. születésnapja alkalmából.
 2014.
920. **Tóth, Á.:** The Company that Words Keep: Distributional Semantics.
 Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 158 p., 2014. ISBN: 9789633184493
921. **Tóth, Á.:** The Distributional Compatibility Relation.
Argumentum (Debr.). 10 (Klsz.), 588-599, 2014.
922. Tóth, E.: The imperative and the subjunctive proper: two distinct grammatical moods in Hungarian.
Argumentum (Debr.). 10, 631-644, 2014.
923. **Molnár, J.:** The Intricate Nature of Cross-Town Journeying in Rawi Hage's Cockroach.
Cent. Eur. J. Can. Stud. 9, 59-71, 2014.
924. **Rákosi, G.**, Tóth, E.: The Pronoun Interpretation Problem in Hungarian. An overview of current directions in first language acquisition research.
Argumentum (Debr.). 10, 659-674, 2014.
925. **Borus, G.:** The Revocation of the Edict of Nantes and the Glorious Revolution.
 In: HUSSE 11: proceedings of the 11th Conference of the Hungarian Society for the Study of English. Ed.: Veronika Ruttkay, Bálint Gárdos, L'Harmattan, Budapest, 553-557, 2014. ISBN: 9789632369433
926. **Györke, Á.:** Topographies of Nationalism in Midnight's Children.
 In: Critical Insights: Midnight's Children. Ed.: Joel Kuortti, Salem Press, Ipswich, Mass. USA, 121-135, 2014. ISBN: 9781619253896
927. **Győri, Z.:** Traumák, áldozatok és túlélők: a Krónika emlékezetpolitikai olvasata.
 In: Pro Patria: Sára 80. Szerk.: Pintér Judit, Magyar Művészeti Akadémia, Budapest, 353-364, 2014. ISBN: 9786155464041
928. **Kiss, B.:** "Új alakokká vált testek".
Filol. Közlöny. 60 (4), 526-532, 2014.

929. **Balogh, E. E.:** A férfitest feloldódása az első világháború sarában.
Szkhonion. 2, 111-117, 2013.
930. **Szűcs, P.:** A fókuszemelésről új adatok tükrében: egy LFG-alapú megközelítés.
LingDok. 12, 257-277, 2013.
931. **Tóth, E.:** A főnévi mutató névmások deiktikus használata a magyar és az angol nyelvben.
Argumentum (Debr.). 9, 311-320, 2013.
932. **Ureczky, E.:** A hiány neve: Terek és testek a Pál Adrienn című filmben.
Prizma. 10, 70-79, 2013.
933. **Győri, Z.:** A kelet-európai televízió kutatásának "popkulturális" fordulata.
Médiakutató. 4, 99-104, 2013.
934. **Ureczky, E.:** A lét génkezelt fája zöld? (Margaret Atwood: Guvat és Gazella).
Műút. 58 (1), 87-89, 2013.
935. **Bozsó, G.:** A megtisztulás felvonásai Margaret Atwood: Fellélegzés és Sofi Oksanen: Tisztogatás című műveiben.
Szkhonion. 2, 103-110, 2013.
936. **Glant, T.:** Amerika, a csodák és csalódások földje: Az Amerikai Egyesült Államok képe a hosszú XIX. századi magyar utazási irodalomban.
Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 259 p., 2013. ISBN: 9789633183571
937. **Csató, P.:** Antipodean Dialogues: Richard Rorty and the discursive authority of conversational philosophy.
Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 200, [4] p., 2013. ISBN: 9789633183861
938. **Ureczky, E.:** "Anyá volt az idegen": Kiss Noémi: Ikeranya.
Műút. 58 (40), 77-79, 2013.
939. **Kardos, É.:** Aspectual classes: past and present.
Argumentum. 9, 200-210, 2013.
940. **Győri, Z.:** A virtualitás útjai.
In: Kritikai mintázatok. Szerk.: Antal Éva, Valastyán Tamás, Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 59-78, 2013. ISBN: 9789633183236
941. **Moise, G.:** "Az egész testemmel hallok" - Szonorikus testek jelenlét és nem-jelenlét határán.
Társadalmi Nemek Tudománya. 3 (2), 3-16, 2013.
942. **Tóth, Á.:** Az ember, a korpusz és a számítógép: Magyar nyelvű szóhasonlósági mérések humán és disztribúciós szemantikai kísérletben.

Argumentum (Debr.). 9, 301-310, 2013.

943. **Glant, T.:** Az értelmezés privilégiuma: Woodrow Wilson-viták az amerikai történetírásban.
Aetas. 28 (4), 184-194, 2013.
944. **Ureczky, E.:** Az idegen sebe: Tér- és testhatárok Andrea Arnold Üvöltő szelek-adaptációjában.
Metropolis. 3, 26-37, 2013.
945. **Ureczky, E.:** Az óvatos túlélő: Julian Barnes: Felfelé folyik, hátrafelé lejt.
Műút. 58 (41), 84-86, 2013.
946. **Győri, Z., Kalmár, G.:** Bevezetés -- Test és szubjektivitás a rendszerváltás utáni magyar filmben.
In: Test és szubjektivitás a rendszerváltás utáni magyar filmben. Szerk.: Győri Zsolt; szerk. Kalmár György, Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 7-14, 2013, (Zoom, ISSN 2063-8450 ; 2) ISBN: 9789633183533
947. **Ureczky, E.:** Boldogok a nemnormálisok: Jeanette Winterson: Miért lennél boldog, ha lehetsz normális?.
Műút. 58 (42), 86-88, 2013.
948. **Borus, G., Belkacem, B.:** British Civilization: An Overview.
Lambert Academic Publishing, Saarbrücken, 260 p., 2013. ISBN: 9783659454189
949. **Takács, O.:** Changing trends in psycholinguistic parsing theory.
Argumentum. 9, 353-362, 2013.
950. Győri, Z., **Ureczky, E.:** Diskurzus, hatalom és ellenállás a késő Kádár-kor filmszociográfiáiban.
Apertúra. tavasz, [27], 2013.
951. **Rákosi, G.:** Down with obliques?.
In: From Quirky Case to Representing Space : Papers in Honor of Annie Zaenen / Tracy Holloway King, Valeria de Paiva (szerk.), CSLI, Stanford, 127-138, 2013. ISBN: 9781575866628
952. **Virágos, Z.:** Dr. Pálffy István.
Pedagógusok arcképcsarnoka. 13, 274-277, 2013.
953. **Fagyal, J. S.:** "Ez a napló halálhozó fegyverré vált, akár egy töltött puska" Tragikus nyelvi ütközések William Golding tenger-trilógiájában.
Szkholon. 2, 95-102, 2013.

954. **Takács, O.:** Felzárkózás nyelvtani feldolgozás: mondatmegértés Ferreira-féle elméletéről.
Argumentum. 9, 363-372, 2013.
955. Csobánka, Z., **Ureczky, E.:** Fingering Me (experts).
Hung. lit. online [9], 2013.
956. **Bozsó, G.:** Gender Constructions and the Surrounding 'Ideologies'.
Juvenilia. 5, 77-85, 2013.
957. **Bényei, T.:** Ghosts As Sites of Memory.
In: The Theoretical Foundations of Hungarian 'lieux de mémoire' Studies :
Theoretische Grundlagen der Erforschung ungarischer Erinnerungsorte. Ed.: by
Katschthaler, Karl, Morse, Donald D., S. Varga, Pál, Debrecen University Press,
Debrecen, 152-168, 2013, (Loci Memoriae Hungaricae ; 1.) ISBN: 978963318383
958. **Lődár, E.:** Hangkibocsátás-igék a magyarban.
LingDok. 12, 139-156, 2013.
959. **Virágos, Z.:** Hungarian-American Ties: Essays and Studies in Intercultural Links
and Contacts [418 p.].
Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 418 p., 2013. ISBN: 9789633184202
960. **Ureczky, E.:** Kezdetben volt a konyha: (Lawrence Norfolk: John Saturnall lakomája).
Műút. 58 (38), 71-73, 2013.
961. **Tóth, Á.,** Andor, J., Pelyvás-Ferencsik, P.: Linguistic analyses: a colorful palette:
Special issue in honor of Dr. Béla Hollósy on the occasion of his 65th birthday =
Színes ecsetvonások a nyelvészeti palettán: Különszám Dr. Hollósy Béla 65.
születésnapja alkalmából.
2013.
962. **Bényei, T.:** Más alakban: a metamorfózis lehetséges poétikai és politikái.
Pro Pannonia, Pécs, 219 p., 2013. ISBN: 9789639893849
963. **Cserép, A.:** Metaphorical uses of horse in Hungarian and English: What can the
dictionary and the corpus tell us?.
Argumentum (Debr.). 9, 119-131, 2013.
964. **Virágos, Z.:** Mikszáth and Roosevelt.
In: Hungarian-American Ties: Essays and Studies in Intercultural Links and
Contacts. Szerk.: Virágos K. Zsolt, Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 270-291,
2013. ISBN: 9789633184202
965. **Laczkó, T., Rákosi, G., Tóth, Á., Cserny, G.:** Nyelvtanfejlesztés, implementálás és
korpuszépítés: a HunGram 2.0 és a HG-1 Treebank legfontosabb jellemzői.

In: MSZNY 2013: IX. Magyar Számítógépes Nyelvészeti Konferencia. Szerk.: Tanács Attila, Vincze Veronika, Szegedi Tudományegyetem Informatikai Tanszékcsoport, Szeged, 85-96, 2013. ISBN: 9789633061893

966. **Laczkó, T.:** On a much-debated Hungarian predicate: Verb or participle? Syntactic or lexical treatment?

Argumentum. 9, 239-267, 2013.

967. **Laczkó, T.:** On presenting something in English and Hungarian.

In: From Quirky Case to Representing Space: Papers in Honor of Annie Zaenen. Ed.: by Tracy H. King, Valeria de Paiva, CSLI Publications, Stanford, CA, 181-194, 2013. ISBN: 9781575866628

968. **Jurth, R. K.:** On the distribution of verbal particles and nominal resultatives in Hungarian.

Argumentum. 9, 332-345, 2013.

969. **Virágos, Z.:** Preface.

In: Hungarian-American Ties: Essays and Studies in Intercultural Links and Contacts. Szerk.: Virágos K. Zsolt, Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 7-12, 2013. ISBN: 9789633184202

970. **Gula, M.:** "Reading the Book of Himself": James Joyce on Mihály Munkácsy's Painting Ecce Homo.

In: Joycean Reunions: Post-Millennial Essays from East and West. Szerk.: R. Brandon Kershner, Tekla Mecsnober, Rodopi, Amsterdam, New York, 47-60, 2013. ISBN: 9789042036116

971. **Bényei, T.:** Remembering from outside: a response to Péter György's essay.

In: The Theoretical Foundations of Hungarian 'lieux de mémoire' Studies : Theoretische Grundlagen der Erforschung ungarischer Erinnerungsorte. Szerk.: Katschthaler, Karl, Morse, Donald D., S. Varga Pál, Debrecen University Press, Debrecen, 81-88, 2013, (Loci Memoriae Hungaricae ; 1.) ISBN: 9789633183830

972. **Balogh, E. E.:** Representing the Male Body in First World War Art (Extract).

Juvenilia. 5, 9-28, 2013.

973. **Koczogh, H.:** Scrutinizing the Concept of (Verbal) Disagreement: Terminological and Definitional Issues.

Argumentum. 9, 211-222, 2013.

974. Voronova, K., **Becske, M., Sánta, D.,** Márkus, Z.: Tanulmányi célú nemzetközi migráció Kárpátalján.

Didakt : Márton Áron Szakkollégium, Debrecen, 40 p., 2013. ISBN: 9786155212154

975. **Tóth, Á.:** The company that words keep.
The Round Table. 3, 1-8, 2013.
976. **Fagyal, J. S.:** The presence of transference and the ethical aspect of narrating in Füst Milán's A feleségem története and Ford Madox Ford's The Good Soldier:
(Excerpt).
Juvenilia. 5, 86-94, 2013.
977. **Mathey, É.:** The Revision of the Treaty of Trianon: The Unfounded Political Aspirations of Hungary Concerning the United States.
In: Hungarian-American Ties : Essays and Studies in Intercultural Links and Contacts. Ed.: by Zsolt K. Virágos, Debrecen University Press, Debrecen, 187-199, 2013. ISBN: 9789633184202
978. **Tóthné Espák, G.,** Polgári, J.: "Transformed in Australia: The Govinnage Remake".
In: Bridging Imaginations: South Asian Diaspora in Australia. Ed.: Amit Sarwal, Readworthy Publications, New Delhi, 282-311, 2013. ISBN: 9350182793
979. **Györke, Á.:** Tropes of Silence in Salman Rushdie's Shame.
In: Reverberations of Silence: Silenced Texts, Sub-Texts and Authors in Literature, Language and Translation / Reuss Gabriella, Pellérdi Márta, Cambridge Scholars Publishing, Cambridge, 181-201, 2013. ISBN: 9781443843263
980. **Tóth, Á.:** Vektortérialapú szemantikai szóhasználati vizsgálatok.
In: MSZNY 2013: IX. Magyar Számítógépes Nyelvészeti Konferencia. Szerk.: Tanács Attila, Vincze Veronika, Szegedi Tudományegyetem Informatikai Tanszékcsoport, Szeged, 354-360, 2013. ISBN: 9789633061893
981. **Furkó, B. P.,** Nagy, A.: 'Well' breaking bad.
Theory and Practice in English Studies. 6 (2), 143-168, 2013.
982. **Glant, T.:** Woodrow Wilson and Austria-Hungary.
In: Hungarian-American Ties. Ed.: Virágos Zsolt, Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 169-186, 2013. ISBN: 9789633184202

2012

983. **Glant, T.:** A 66-os út újratöltve: egy "amerikum" újraértelmezése és marketingje.
In: Tanulmányok Bollobás Enikő 60. születésnapjára / Bencsik Vera, Frank Tibor, Geiger Ildikó (szerk.), Eötvös Lóránd Tudományegyetem, Budapest, 211-217, 2012.
984. **Borus, G.:** A dicsőséges forradalom következményei.
In: Mítoszok bővületében : Ünnepi kötet Virágos Zsolt Kálmán 70. születésnapjára. Szerk.: Németh Lenke, Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 263-271, 2012. ISBN: 9789633182321

985. **Furkó, B. P.:** A diskurzusjelölők funkcionális spektruma angol nyelvű forгатókönyvekben.
In: A szövegösszefüggés elméleti és gyakorlati megközelítési módjai : diszkusszió.
Szerk.: Dobi Edit, Debreceni Egyetemi K., Debrecen, 139-152, 2012, (Officina textologica, 1417-4057 ; 17.) ISBN: 9789633182697
986. Vadon, L., **Virágos, Z.:** A Fűszész kertiből indultam: Beszélgetések Virágos Zsolt Kálmán professzorral.
In: Mítoszok bővületében : ünnepi kötet Virágos Zsolt Kálmán 70. születésnapjára = Enchanted by myth : a volume for Virágos Zsolt Kálmán on his 70th birthday.
Szerk.: Németh Lenke, Debreceni Egyetemi K., Debrecen, 15-55, 2012. ISBN: 9789633182321
987. **Hudácskó, B. I.:** A geek evolúciója, avagy hogyan lettek a Kockafejekből nAgymenők.
Szkholon. 2012 (2), 79-85, 2012.
988. Belmekki, B., **Borus, G.:** A Glimpse into British Civilization: A Textbook for Undergraduate Students of English Studies.
Editions dar el Gharb, Oran, 147 p., 2012. ISBN: 9789961549931
989. **Vida, I. K.:** "Ahol elmélkedésre hajlást érez az elme": A West Point-i katonai akadémia korai története (1802-1861).
In: Tanulmányok Bollobás Enikő 60. születésnapjára / Benczik Vera, Frank Tibor, Geiger Ildikó (szerk.), Eötvös Lóránd Tudományegyetem, Budapest, 245-255, 2012.
990. **Glant, T.:** A Hungarian Aristocrat in Civil War America: Count Béla Széchenyi's 1862 Study Trip to the United States of America.
Studies in Travel Writing. 16 (3), 287-301, 2012.
Folyóirat-mutatók: Q2 Literature and Literary Theory
991. **Abádi Nagy, Z.:** A kontextuális narrato-retoréma Toni Morrison Dzsessz című regényében.
In: Tanulmányok Bollobás Enikő 60. születésnapjára / Benczik Vera, Frank Tibor, Geiger Ildikó (szerk.), Eötvös Lóránd Tudományegyetem, Budapest, 21-31, 2012.
992. Rácz, I. D.: A költészet népszerűsége: szórakoztatás a kortárs angol lírában.
In: Tanulmányok Bollobás Enikő 60. Születésnapjára. Szerk.: Benczik Vera, Frank Tibor, Geiger Ildikó, ELTE BTK Angol-Amerikai Intézet, Budapest, 167-174, 2012. ISBN: 9789632843025
993. **Venkovits, B.:** "A Land Full of Gold and Happiness": Changing Interpretations of the Legend of El Dorado in Hungary.

In: Mítoszok bővületében : ünnepi kötet Virágos Zsolt Kálmán 70. születésnapjára
= Enchanted by myth : a volume for Virágos Zsolt Kálmán on his 70th birthday.
Szerk.: Németh Lenke, Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 168-175, 2012. ISBN:
9789633182321

994. **Csépes, I.:** Államilag elismert nyelvvizsgáztatás: Kik és hogyan látják el a szakmai felügyeletet?
Mod. Nyelvokt. 18 (4), 56-60, 2012.
995. **Rákosi, G.:** A magyar birtokos szerkezetű viszonyjelölőkről, avagy kígyók szájfénnyel és esernyővel.
In: Nyelvelmélet és Dialektológia 2.. Szerk.: É. Kiss Katalin, Hegedűs Attila, PPKE-BTK, Elméleti Nyelvészeti Tanszék - Magyar Nyelvészeti Tanszék, Piliscsaba, 154-173, 2012. ISBN: 9789633080764
996. **Varró, G., Virágos, Z.:** A Man Who Loved His Work: An Interview with Professor Virágos Zsolt Kálmán on his 70th Birthday.
Eger J. Am. Stud. 13, 9-39, 2012.
997. **Séllei, N.:** A másik Woolf: Kulturális (ön)reflexivitás Virginia Woolf harmincas évekbeli szövegeiben.
Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 373 p., 2012. ISBN: 9789633182208
998. **Ureczky, E.:** A nevelőnő továbbképzése: Cary Fukunaga: Jane Eyre, 2011.
Prizma Online 1, [4], 2012.
999. **Furkó, B. P.:** Angol túlélőszótár.
Akadémiai Kiadó Rt, Budapest, 481 p., 2012. ISBN: 9789630592260
1000. **Séllei, N.:** "An Island of Dissident Thoughts": Orwell versus Virginia Woolf's Three Guineas.
In: Episodes from a History of Undoing: The Heritage of Female Subversiveness.
Ed.: by Reghina Dascal, Cambridge Scholars Press, Newcastle upon Tyne, 51-64,
2012. ISBN: 9781443836111
1001. **Csató, P.:** Antipodean Encounters: Socratic Conversation and Ironic Redescription as Complementary Rhetorical Strategies in Richard Rorty's Metaphilosophy.
Eger J. Am. Stud. 13.1, 127-146, 2012.
1002. **Győri, Z.:** A Ragyogás kétszer.
Imágó Budapest: pszichoanalízis társadalom kultúra 2 [23] (4), 47-70, 2012.
1003. **Bertha, C.:** Art as a lieu de memoire in Brian Friel's The Home Place.
In: Sean, Nua agus Síoraíocht : Féilscríbhinn in ómós do Dháithí Ó hÓgáin / eag.
Ríonach uí Ógáin, William Nolan, Éamonn Ó hÓgáin, Coiscéim, Binn Éadair, Baile

Átha Cliath, 52-64, 2012.

1004. **Abádi Nagy, Z.**, Kádár, J. Á., Tarnóc, A.: A szavak szépsége, avagy a bibliográfus igazsága:b: tisztelgés Vadon Lehel 70. születésnapján: 1-2.
EKF Líceum K., Eger, 858 p., 2012. ISBN: 9789639894990
1005. **Molnár, J.:** A szülőföldre való visszaemlékezés Nino Ricci: Lives of Saints ("A szentek élete") című művében.
In: A szavak szépsége, avagy a bibliográfus igazsága : Tisztelgés Vadon Lehel 70. születésnapján. Szerk.: Abádi-Nagy Zoltán, Kádár Judit Ágnes, Tarnóc András, Eszterházy Károly Főiskola, Eger, 729-740, 2012. ISBN: 9789639894990
1006. **Gula, M.:** A Tale of a Pub: Re-Reading the Cyclops Episode of James Joyce's Ulysses in the Context of Irish Cultural Nationalism.
Debrecen University Press, Debrecen, 164 p., 2012. ISBN: 9789633182857
1007. **Abádi Nagy, Z.:** A Talk with Donald E. Morse.
Hung. j. Eng. Am. stud. 18 (1-2), 19-70, 2012.
1008. Németh, L. M.: "A Theatrician of the Ethical": A Critical Response to David Mamet's Plays in Hungary.
Hung. j. Eng. Am. stud. 18 (1-2), 371-383, 2012.
1009. **Tóthné Espák, G.**, Forintos, É.: Australian Studies in Hungary: Introduction. "Insights from Outside: Pragmatic Ideals in Teaching and Researching Australia in Hungary".
Topos. 1 (1), 57-59, 2012.
1010. Forintos, É., **Tóthné Espák, G.:** Ausztrál tanulmányok a magyarországi felsőoktatási intézményekben.
Topos. 1 (1), 131-132, 2012.
1011. **Németh, L. M.:** Az amerikai női Künstlerdráma Rachel Crothers A férfi és nő és Tina Howe Szülői portré című színművekben.
In: A Fattyú művészet nyomában : írások amerikai drámáról és színházról / Cristián M. Réka, Szegedi Egyetem, Szeged, &-, 2012. ISBN: 9789638951410(.prc)
1012. Hunyadi, L., Földesi, A., Szekrényes, I., Staudt, A., Kiss, H., **Abuczki, Á.**, Bódog, A.: Az ember-gép kommunikáció elméleti-technológiai modellje és nyelvtechnológiai vonatkozásai.
In: Általános Nyelvészeti Tanulmányok XXIV. Nyelvtechnológiai kutatások. Szerk.: Kenesei I., Prószéky G., Várady T, Akadémiai Kiadó, Budapest, 265-309, 2012. ISBN: 9789630593083
1013. Assmann, A., **Máté, É. G.:** Az emlékezet átalakító ereje.

Stud. litt. 51 (1/2), 8-22, 2012.

1014. **Ureczky, E.:** Beteg város: a szennyvezetés metaforái Matthew Kneale Sweet Thames című regényében.
In: Otthonos idegenség: Az Alföld Stúdió antológiája. Szerk.: Fodor Péter, Lapis József, Alföld Alapítvány, Debrecen, 88-102, 2012. ISBN: 9789630850384
1015. **Máté, É. G.:** Blank Space: heliotropism in the Poetry of Arthur Symons.
In: Presences and Absences - Transdisciplinary Essays. Ed.: Nóra Séllei, Katarína Labudova, Cambridge Scholars Press, Cambridge, 113-123, 2012.
1016. **Virágos, Z.:** "Celtic Oddities": Patterns of Cracker Culture in the American South.
Hung. J. Eng. Am. Stud. 18 (1-2), 101-119, 2012.
1017. Tsagari, D., **Csépes, I.:** Collaboration in Language Testing and Assessment.
Peter Lang, Frankfurt Am Main, 227 p., 2012. ISBN: 9783631635292
1018. **Györke, Á.:** Comparative Hungarian Cultural Studies, szerk. Steven Tötösy de Zepetnek, Louise O. Vasvári.
Irodalomtörténet. 93 (3), 408-4012, 2012.
1019. **Györke, Á.:** Cultural Studies and the Subaltern: Theory and Practice.
ELOPE. 9 (2), 89-99, 2012.
1020. Pusztai, G., Tóth, Z., **Csépes, I.:** Current Research in the Field of Disciplinary Didactics: Hungarian Educational Research Journal (HERJ) Special Issues 2..
Hung. Educational Research Assoc., Budapest, 142 p., 2012. ISBN: 9789630850636
1021. **Virágos, Z.:** Csikánó dilemmák: Megjegyzések Carlos Morton egyfelvonásosa kapcsán.
In: Virágos Zsolt Kálmán szakmai-tudományos közleményeinek bibliográfiája és válogatott írásai. Szerk.: Lenke Németh, T Espák Gabriella, Lehel Vadon, Gabriella Varró, Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 336-354, 2012. ISBN: 9789633182314
1022. **Tóthné Espák, G.:** Decades of Apologies.
Topos. 1 (1), 88-99, 2012.
1023. **Németh, L. M.:** Dialogizált polifónia: jellemábrázolás Adrienne Kennedy Néger a diliházban és A filmcsillag feketében és fehérben csillog c. drámáiban.
In: A szavak szépsége, avagy a bibliográfus igazsága : Tisztelgés Vadon Lehet 70. születésnapján. Szerk.: Abádi Nag Zoltán, Kádár Judit Ágnes és Tarnóc András, EKF Líceum Kiadó, Eger, 519-526, 2012. ISBN: 9789639894990
1024. **Molnár, J.:** Distinct Places Imbued with Importance in the Lives of Immigrants: Frank G. Paci: Black Madonna (1982).
Eger J. Am. Stud. 13, 253-262, 2012.

1025. **Glant, T.:** Dualizmuskori Amerika-kép, utazási irodalom és paródia.
In: Költők, kémek, detektívek, pirítós és fordítások : írások Novák György tiszteletére. Szerk.: Vajda Zoltán, JATE Press, Szeged, 79-97, 2012. ISBN: 9789633150849
1026. **Virágos, Z.:** Egy tartalmas élet: interjú Vadon Lehel professzor úrral.
In: A szavak szépsége, avagy a bibliográfus igazsága: Tisztelgés Vadon Lehel 70. születésnapján. Szerk.: Abádi Nagy Zoltán, Kádár Judit Ágnes, Tarnóc András, Eszterházy Károly Főiskola Amerikanisztika Tanszék, Eger, 81-128, 2012. ISBN: 9789639894990
1027. **Németh, L. M., Varró, G.:** Előszó.
In: Virágos Zsolt Kálmán szakmai-tudományos közleményeinek bibliográfiája és válogatott írásai. Szerk.: Németh Lenke, T. Espák Gabriella, Vadon Lehel, Varró Gabriella, Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 9-12, 2012. ISBN: 9789633182314
1028. **Németh, L. M., Varró, G.:** Előszó.
In: Mítoszok bővületében : ünnepi kötet Virágos Zsolt Kálmán 70. születésnapjára = Enchanted by myth : a volume for Virágos Zsolt Kálmán on his 70th birthday. Szerk.: Németh Lenke, Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 11-13, 2012. ISBN: 9789633182321
1029. Boer, P. d., **Ureczky, E.:** Emlékezethelyek összehasonlító szempontú vizsgálata.
Stud. litt. 51, 23-30, 2012.
1030. **Séllei, N.:** 'English Cultural/Gender Studies: An Eastern European Perspective'.
In: Episodes from a History of Undoing: the Heritage of Female Subversiveness. Ed.: by Reghina Dascal, Cambridge Scholars Press, Newcastle upon Tyne, 179-194, 2012. ISBN: 9781443836111
1031. **Séllei, N.:** Fegyelmező gyakorlatok és fogyasztói kultúra a Bridget Jones naplójában.
TNTeF. 2 (3), 13-24, 2012.
1032. Tóthné Espák, G.: From Referendum 1999 to Republic 2020*.
In: Mítoszok bővületében : ünnepi kötet Virágos Zsolt Kálmán 70. születésnapjára = Enchanted by myth : a volume for Virágos Zsolt Kálmán on his 70th birthday. Szerk.: Németh Lenke [et al.], Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 301-312, 2012. ISBN: 9789633182321
1033. **Furkó, B. P., Dudás, É.:** Gender differences in complimenting strategies with special reference to the compliment response patterns of Hungarian undergraduate students..
Argumentum. 2012 (8), 136-157, 2012.

1034. **Györke, Á.:** Gendering the Nation: Manliness and the Novel.
Hung. j. Eng. Am. stud. 17 (1), ?, 2012.
1035. **Séllei, N.:** Gertrude Stein's "The Gentle Lena" as a Gothic Ballad.
In: Tanulmányok Bollobás Enikő 60. születésnapjára / Benczik Vera, Frank Tibor, Geiger Ildikó (szerk.), Eötvös Loránd Tudományegyetem, Budapest, 103-112, 2012. ISBN: 9789632843025
1036. **Bényei, T.:** Getting Even: On the Figurative Logic of "The Purloined Letter".
In: Tanulmányok Bollobás Enikő 60. születésnapjára / Benczik Vera, Frank Tibor, Geiger Ildikó (szerk.), Eötvös Lóránd Tudományegyetem, Budapest, 41-48, 2012.
1037. **Moise, G.:** "Heaven be praised for it the problem of space remained": The Phenomenology of Pictorial Space in Virginia Woolf's To the Lighthouse.
The anachronist. 16, 34-56, 2012.
1038. **Vida, I. K.:** Hungarian Émigrés in the American Civil War: A History and Biographical Dictionary.
McFarland, Jefferson, N.C. ;, xi, 256 p., 2012. ISBN: 9780786465620
1039. **Szaffkó, P.:** Hungarians and the Canadian Theatre: The Case of Peter Hay.
In: Mítoszok bővületében : ünnepi kötet Virágos Zsolt Kálmán 70. születésnapjára = Enchanted by myth : a volume for Virágos Zsolt Kálmán on his 70th birthday. Szerk.: Németh Lenke, Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 342-350, 2012.
1040. Mulcahy, R. P., **Glant, T.**, Angi, J., Hayden, M.: Hungary Through the Centuries: Studies in Honor of Professors Steven Béla Várdy and Ágnes Huszár Várdy.
Columbia University Press, New York, 623 p., 2012. ISBN: 9780880336956
1041. **Cserép, A.:** Idiom analyzability: an intuition-based study.
In: Phraseology and Discourse : Cross Linguistic and Corpus-based Approaches. Ed.: by Antonio Pamies, José Manuel Pazos Bretana, Lucía Luque Nadal, Schneider Verlag Hohengehren, Baltmannsweiler, 143-163, 2012. ISBN: 9783834010698
1042. **Rákosi, G.:** In defence of the non-causative analysis of anticausatives.
In: The Theta System: Argument Structure at the Interface. Ed.: Martin Everaert, Marijana Marelj, Tal Siloni, Oxford University Press, Oxford, 177-199, 2012. ISBN: 9780199602513
1043. **Győri, Z.:** "It's good to talk about all of this" - capturing the official non-official dichotomy in 1980s Hungarian documentaries.
In: Mi/Más konferencia 2010 : Gondolatok a másságról. Szerk.: Kádár J., Szathmári J, Eszterházy Károly Főiskola Amerikanisztika Tanszék : Líceum Kiadó, Eger, 280-295, 2012. ISBN: 9786155250057

1044. **Vida, I. K.:** "Követek rács mögött": A Trent-incidens és a brit-amerikai kapcsolatok az amerikai polgárháborúban*.
In: Mítoszok bővületében : ünnepi kötet Virágos Zsolt Kálmán 70. születésnapjára = Enchanted by myth : a volume for Virágos Zsolt Kálmán on his 70th birthday.
Szerk.: Németh Lenke [et al.], Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 176-190, 2012.
ISBN: 9789633182321
1045. Rácz, I. D.: Larkin and the Movement in Two New Books.
Hung. j. Eng. Am. stud. 18 (1-2), 545-558, 2012.
1046. **Mathey, É.:** Lord Rothermere and Hungarian Revisionism.
Eger J. Am. Stud. 13, 243-251, 2012.
1047. **Varró, G.:** Loyalty to "A Dream Country": Staging Mythic Territories in Edward Albee's The American Dream and Sam Shepard's Buried Child.
Hung. j. Eng. Am. stud. 18 (1-2), 344-356, 2012.
1048. **Glant, T.:** Magyar nyelvű amerikai utazási irodalom a XIX. század második felében: bibliográfiai áttekintés.
In: A szavak szépsége, avagy a bibliográfus igazsága : Tisztelgés Vadon Lehel 70. születésnapján 2. köt./ Abádi Nagy Zoltán, Kádár Judit Ágnes és Tarnóc András szerk, EKF Líceum Kiadó, Eger, 619-631, 2012. ISBN: 9789639894990
1049. **Abádi Nagy, Z.:** Mélyáttételű narrato-retorikai programok a Dzsessz történetvilágában.
In: Mítoszok bővületében : ünnepi kötet Virágos Zsolt Kálmán 70. születésnapjára = Enchanted by myth : a volume for Virágos Zsolt Kálmán on his 70th birthday.
Szerk.: Németh Lenke [et al.], Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 191-199, 2012.
ISBN: 9789633182321
1050. **Virágos, Z.:** Mikszáth Meets Roosevelt: Or, What Transpired in the Ex-President's Parlor?.
In: Virágos Zsolt Kálmán szakmai-tudományos közleményeinek bibliográfiája és válogatott írásai. Szerk.: Lenke Németh, T Espák Gabriella, Lehel Vadon, Gabriella Varró, Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 505-513, 2012. ISBN: 9789633182314
1051. **Csernyi, G.:** Named entities and their treatment in a computational linguistic implementation.
Br. Am. stud. 2012, 287-296, 2012.
1052. **Molnár, J.:** Neil Bissoondath's Imaginary Homeland: Search for Possible Places in A Casual Brutality.
Cent. Eur. J. Can. Stud. 8, 61-70, 2012.
1053. **Glant, T.:** Ninety Years of United States-Hungarian Relations.

Eger J. Am. Stud. 13 (1), 163-183, 2012.

1054. **Rákosi, G.:** Non-core participant PPs are adjuncts.
Proc. LFG Conf. 524-543, 2012.
1055. **Furkó, B. P.:** Oh what a difference an ó makes: a contrastive study of English oh and Hungarian ó.
In: Mítoszok bővületében : Ünnepi kötet Virágos Zsolt Kálmán 70. születésnapjára..
Szerk.: Németh Lenke, Simon Zoltán, Tarnóc András, Varró Gabriella, Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 437-453, 2012. ISBN: 9789633182321
1056. **Laczkó, T.:** On the (un)bearable lightness of being an LFG style copula in Hungarian.
Proc. LFG Conf. 341-361, 2012.
1057. **Venkovits, B.:** Poor Mexico, So Far from God, So Close to Hollywood: Recurring Nineteenth-century Stereotypes in US Movies about Mexico.
In: A szavak szépsége, avagy a bibliográfus igazsága : Tisztelgés Vadon Lehel 70. születésnapján. Szerk.: Abádi-Nagy Zoltán, Kádár Judit Ágnes, Tarnóc András, Eszterházy Károly Főiskola, Eger, 741-753, 2012. ISBN: 9789639894990
1058. **Csató, P.:** Pragmatism and Circumvention: Richard Rorty's Rhetorical Appropriation of Jacques Derrida.
Americana. 8 (2), [1], 2012.
1059. Tóthné Espák, G.: Precision Poetry by Canonical Cummings: "lxl"1.
Hung. j. Eng. Am. stud. 18 (1-2), 293-303, 2012.
1060. **Németh, L. M.:** Racial Identity Transformed: Suzan-Lori Parks's Topdog/Underdog and David Henry Hwang's Yellowface.
Eger J. Am. Stud. 13 (1), 263-273, 2012.
1061. **Mathey, É.:** Revisionist Propaganda Targeting the US Congress between the World Wars.
In: Mítoszok bővületében : ünnepi kötet Virágos Zsolt Kálmán 70. születésnapjára = Enchanted by myth : a volume for Virágos Zsolt Kálmán on his 70th birthday.
Szerk.: Németh Lenke [et al.], Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 152-159, 2012. ISBN: 9789633182321
1062. **Györke, Á.:** Rushdie posztmodern nemzetei: az éjféli gyermekei, a Szégyen és a Sátáni versek.
Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 158 p., 2012. ISBN: 9789633182437
1063. **Varró, G.:** Sam Shepard nyomában Magyarországon.

In: A szavak szépsége, avagy A bibliográfus igazsága : Tisztelgés Vadon Lehel 70. születésnapján : 1-2.. Szerk.: Abádi Nagy Zoltán, Kádár Judit Ágnes, Tarnóc András, EKF Líceum Kiadó, Eger, 683-701, 2012. ISBN: 9789639894990

1064. **Csépes, I.:** Self- and Peer-Assessment in Focus: Stakeholders' Perceptions and Issues of Implementation.

In: Current Research in the Field of Disciplinary Didactics / szerk Gabriella Pusztai, Zoltán Tóth, Ildikó Csépes, Hungarian Educational Research Association, Budapest, 63-74, 2012, (Hungarian Educational Research Journal : Special Issues 2.) ISBN: 9789630850636

1065. **Varró, G.:** "Some guide of special link": the Figure of the Father in Sam Shepard's The Late Henry Moss.

In: Tanulmányok Bollobás Enikő 60. születésnapjára / Benczik Vera, Frank Tibor, Geiger Ildikó (szerk.), Eötvös Lóránd Tudományegyetem, Budapest, 113-122, 2012.

1066. **Varró, G.:** "Some Kind of Special Link": The Figure of the Father in Sam Shepard's The Late Henry Moss.

In: Tanulmányok Bollobás Enikő 60. születésnapjára. Szerk.: Benczik Vera, Frank Tibor, Geiger Ildikó, Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar Angol-Amerikai Intézet, Budapest, 113-122, 2012. ISBN: 9789632843025

1067. **Ureczky, E.:** Szárnyat ígéző attrakció (Angela Carter: Esték a cirkuszban). *Műút.* 57 (2), 73-75, 2012.

1068. **Bertha, C.:** Szó és zene Brian Friel Performances című drámájában.

In: Tanulmányok Bollobás Enikő 60. születésnapjára / Benczik Vera, Frank Tibor, Geiger Ildikó (szerk.), Eötvös Lóránd Tudományegyetem, Budapest, 49-57, 2012.

1069. **Glant, T.:** Terrorism and Anti-Americanism: 9-11 Ten Years After.

Hung. j. Eng. Am. stud. 18 (1-2), 507-521, 2012.

1070. **Kalmár, G.:** Testek a vásznon (film, test, szubjektivitás).

Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 119 p., 2012. ISBN: 9789633182475

1071. **Kalmár, G., Győri, Z.:** Test és szubjektivitás a rendszerváltás utáni magyar filmben.

Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, [99] p., 2012.

1072. **Bertha, C.:** Theatre within the Theatre, Play within the Play: Self-Reflexivity in Jim Nolan's Blackwater Angel.

Focus. 2012, 93-104, 2012.

1073. **Séllei, N.:** The Fig Tree and the Black Patent Leather Shoes: The Body and Its Representation in Sylvia Plath's The Bell Jar.'

In: Critical Insights: The Bell Jar / Janet McCann (szerk.), Salem Press, Passadena, Cal., 346-382, 2012.

1074. **Vida, I. K.:** "The Golden Door" Slamming Shut: Immigration Legislation in the United States (1819-1924).

In: A szavak szépsége, avagy a bibliográfus igazsága : Tisztelgés Vadon Lehel 70. születésnapján. Szerk.: Abádi Nagy Zoltán, Kádár Judit Ágnes, Tarnóc András, Eszterházy Károly Főiskola, Amerikanisztika Tanszék, Eger, 605-620, 2012. ISBN: 9789639894990

1075. **Vida, I. K.:** The "Great Moon Hoax" of 1835.
Hung. j. Eng. Am. stud. 18 (1-2), 431-441, 2012.

1076. **Balogh, M. G.:** The Kossuth Emigration and the Civil War: (István Kornél Vida, Hungarian Émigrés in the American Civil War: A History and Biographical Dictionary and Világostól Appomatoxig: Magyarok az amerikai polgárháborúban).
Eger J. Am. Stud. 13, 327-333, 2012.

1077. **Tóth, Á.:** The neural argument.
Br. Am. stud. 18, 372-388, 2012.

1078. **Sélei, N.:** The Problem of Englishness, Modernism and Gender: The Critical Reception of Virginia Woolf in Hungary.
Focus. 6, 55-78, 2012.

1079. **Koczogh, H.:** The Role of Gender in Verbal Disagreement: a Study of Disagreement Strategies Employed by Hungarian Undergraduate Students.
Gender Studies. 11, 307-321, 2012.

1080. **Molnár, J.:** The Significance of Space outside the Metropolis in Mordecai Richler's The Apprenticeship of Buddy Kravitz.
In: Mítoszok bűvöletében : ünnepi kötet Virágos Zsolt Kálmán 70. születésnapjára = Enchanted by myth : a volume for Virágos Zsolt Kálmán on his 70th birthday. Szerk.: Németh Lenke [et al.], Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 336-341, 2012. ISBN: 9789633182321

1081. **Venkovits, B.:** The Study of Hungarian Travel Writing: Challenges, Opportunities, and Findings.
In: My Fulbright experience III. : Reports of Hungarian grantees [elektronikus dokumentum]. Szerk.: Nagypál Csanád, Fulbright Commission, Budapest, 1-10, 2012.

1082. **Simon, Z.:** Travel as Introspection and Self-Discovery: The Early Journeys of Langston Hughes*.

In: Mítoszok bővületében : ünnepi kötet Virágos Zsolt Kálmán 70. születésnapjára
= Enchanted by myth : a volume for Virágos Zsolt Kálmán on his 70th birthday.
Szerk.: Németh Lenke [et al.], Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 95-98, 2012.
ISBN: 9789633182321

1083. Joyce, J., **Gula, M.:** Ulysses.
Európa Könyvkiadó, Budapest, 687 p., 2012. ISBN: 9789630794022
1084. **Ureczky, E.:** Út, levél, képek (Bán Zsófia: Amikor még csak az állatok éltek, Dunajcsik Mátyás: Balbec Beach).
Műút. 57 (4), 63-69, 2012.
1085. **Venkovits, B.:** Variációk Fidel Castro likvidálására: Kuba az USA latin-amerikai politikájában.
Múlt-kor. 2012 nyár, 45-51, 2012.
1086. **Virágos, Z.,** Németh, L. M., Tóthné Espák, G., Vadon, L., Varró, G.: Virágos Zsolt Kálmán szakmai-tudományos közleményeinek bibliográfiája és válogatott írásai [513 p.].
Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 513 p., 2012. ISBN: 9789633182314
1087. **Györke, Á.:** "Who Has the Best Tunes?": Sounds of Englishness in Salman Rushdie's Satanic Verses".
The anachronist. 16, 97-116, 2012.
1088. **Csató, P.:** Whose Antimetaphysics Is It Anyway?: Richard Rorty's Pragmatist Interpretations of Jacques Derrida.
Hung. j. Eng. Am. stud. 18 (1-2), 523-538, 2012.
1089. **Glant, T.:** Woodrow Wilson, Women, and Illness: The Human Dimensions of the Man Who Shaped the 20th Century.
In: Mítoszok bővületében : Tanulmányok Virágos Zsolt Kálmán 70. születésnapjára / Németh Lenke, Simon Zoltán, Tarnóc András, Varró Gabriella szerk, Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 122-128, 2012. ISBN: 9789633182321

2011

1090. **Glant, T.:** 56/50: American Documentaries of the Hungarian Revolution and War of Independence of 1956.
Teaching History 36 (1), 39-43, 2011.
1091. **Furkó, B. P.:** A Contrastive Study of English 'of course' and Hungarian 'persze'.
In: Proceedings of the HUSSE 10 Conference, Linguistics Volume. Ed.: Balogné Bérces Katalin, Földváry Kinga, Mészárosné Kóris Rita, HUSSE, Debrecen, 95-106, 2011. ISBN: 9789630827942

1092. **Kalmár, G.:** A felsebzett szubjektum: az ember trópusának poszt-humán átírásai David Cronenberg Karambol című filmjében.
Stud. litt. 49 (1-2), 72-87, 2011.
1093. **Vida, I. K.:** 'A Foil'd European Revolutionaire': The American Renaissance Meets Lajos Kossuth.
Hung. j. Eng. Am. stud. 38 (1-2), 9-28, 2011.
1094. **Bényei, T.:** A gyarmati élet pszichopatológiája: kollektív trauma Paul Scott A korona ékköve című tetralógiájában.
Stud. litt. 50 (3-4), 111-130, 2011.
1095. **Moise, G.:** A lét és a semmi határán: Mrs. Ramsay test-terei.
Stud. litt. 49 (1-2), 45-60, 2011.
1096. **Ureczky, E.:** A magány szava: Wells Tower: Elpusztítva, felperzselve.
Műút. 56 (25), 66-68, 2011.
1097. **Tóth, Á.:** A multidisciplinary approach to lexical ambiguity.
In: Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World. Szerk.: Teodor Mateoc, Oradea University Press, Nagyvárad, 372-388, 2011.
1098. **Abuczki, Á.:** A multimodális interakció szekvenciális elemzése.
In: Ember-gép kapcsolat: A multimodális ember-gép kommunikáció modellezésének alapjai / Németh T. Enikő (szerk.), Tinta Kiadó, Budapest, 119-144, 2011. ISBN: 9789639902992
1099. **Abuczki, Á.,** Bódog, A., Németh, T. E.: A multimodális pragmatikai annotáció elméleti alapjai az ember-gép kommunikáció modellálásában.
In: Ember-gép kapcsolat: A multimodális ember-gép kommunikáció modellezésének alapjai / Németh T. E. Enikő (szerk.), Tinta Kiadó, Budapest, 179-201, 2011, (Segédkönyvek a nyelvészet tanulmányozásához, 1419-6603 ; 133) ISBN: 9789639902992
1100. Bódog, A., **Abuczki, Á.,** Németh, T. E.: A multimodális pragmatikai annotáció jelentősége a számítógépes nyelvészetben.
In: VIII. Magyar Számítógépes Nyelvészeti Konferencia : MSZNY 2011. Szerk.: Tanács Attila, Vincze Veronika, Szegedi Tudományegyetem Informatikai Tanszékcsoport, Szeged, 240-251, 2011. ISBN: 9789633061213
1101. **Nyári, R.:** An Essential Tool for Dickens Research.
Hung. J. Eng. Am. Stud. 17 (2), 390-392, 2011.
(Ismertetett mű: A Life Defined by Writing / Charles Dickens. -New Haven : Yale University Press, 2009)

1102. **Kalmár, G.:** "A női test igazsága": esettanulmányok a női test és az igazság figuratív kapcsolatának történetéből Chaucertől Derridáig.
Kalligram ;, Pozsony, 272 p., 2011. ISBN: 9788081015014
1103. **Tóth, Á.:** A nyelvtanírástól a treebank-alapú webes konkordanciák készítéséig.
In: MANYE XX. : Az alkalmazott nyelvészet ma: innováció, technológia, tradíció : XX. Magyar alkalmazott nyelvészeti kongresszus : Debreceni Egyetem, 2010. augusztus 26-28.. Szerk.: Boda István Károly, Mónos Katalin, MANYE - Debreceni Egyetem, Budapest, Debrecen, 79-85, 2011. ISBN: 9786155075094
1104. **Győri, Z.:** A rések és a repedések: jegyzetek John Huston életművéhez.
Apertúra. 6, [14], 2011.
1105. **Furkó, B. P.:** As Good as it Gets: Scripted Data in Discourse Analysis.
Argumentum. 6, 113-123, 2011.
1106. **Sélei, N.:** A szingliregény esete, avagy a populáris kultúra neme.
Árkádia : A nő 4 (1), 21-36, 2011.
1107. **Kalmár, G.:** A szörnyűség legújabb helyei: farkasembermotívum kortárs áthelyeződései és a horror morfológiája.
Apertúra. 6 (2), [9], 2011.
1108. **Györke, Á.:** A trauma retorikája Salman Rushdie regényeiben: az éjfél gyermekei és a Szégyen.
Stud. litt. 50 (3/4), 131-148, 2011.
1109. **Borus, G.:** Az angol-holland háborúk valódi okai.
Aetas. 2, 120-128, 2011.
1110. **Ureczky, E.:** Az édes kislányok bekattannak, ugye?: Darren Aronofsky: Fekete hattyú.
Prizma Online 2, [3], 2011.
1111. Lieli, P.: Brit és amerikai részvétel a debreceni nyári egyetemen a II. világháború előtt.
Gerundium. 2 (1-2), 75-91, 2011.
1112. Tsagari, D., **Csépes, I.:** Classroom-Based Language Assessment.
Peter Lang GmbH, Frankfurt am Main, 203 p., 2011. ISBN: 9783631606438
1113. **Györke, Á.:** Cultural Studies in Hungary.
Literature, Media and Cultural Studies. 38, 8-12, 2011.
1114. **Virágos, Z.:** Csikánó dilemmák: megjegyzések Carlos Morton egyfelvonásosa kapcsán.

Vörös Postakocsi. 5 (3), 122-140, 2011.

1115. **Hudácskó, B. I.:** CSI: Princeton: Doktor House nyomoz.
Szkhion. 9 (1), 57-63, 2011.
1116. **Venkovits, B.:** Describing the Other, Struggling with the Self: Hungarian Travel Writers in Mexico and the Revision of Western Images.
Journeys. 12 (2), 28-47, 2011.
1117. **Furkó, B. P.:** Diskurzusjelölők és szövegösszefüggés: a kohézió vagy a koherencia eszközei?: az implikáció mint a szövegösszefüggés eszköze.
In: A szövegösszefüggés elméleti és gyakorlati megközelítési módjai : poliglott terminológiai és fogalmi áttekintés : Petőfi S. János 80. születésnapjára. Szerk.: Dobi Edit, Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 37-55, 2011, (Officina Textologica ; 16.)
1118. **Virágos, Z.:** Dr. Ország László.
Pedagógusok arcképcsarnoka. 205-208, 2011.
1119. **Ureczky, E.:** Egy álomvilág visszhangjai: Mark Romanek: Ne engedj el!
Prizma Online 6, [4], 2011.
1120. **Pelyvás-Ferencsik, P.:** Epistemic modality: a choice between alternative cognitive models.
Br. Am. stud. 17, 247-259, 2011.
1121. Carter, A., **Bényei, T.:** Esték a cirkuszban.
Magvető, Budapest, 463 p., 2011. ISBN: 9789631428711
1122. Goux, J. J., **Ureczky, E.:** Eszmeiség, szimbolikusság és valóság a posztmodern kapitalizmusban.
Helikon. 4, 497-512, 2011.
1123. **Koczogh, H.:** Gender Differences in Disagreement Strategies employed by speakers of Hungarian.
California lin'gwis tik notes. 36 (2), 1-19, 2011.
1124. **Koczogh, H., Furkó, B. P.:** Gender differences in the use of the discourse markers you know and I mean: "It's just like, dude, seriously, it's been a bad week, I mean, kind of thing."
Argumentum. 7, 1-18, 2011.
1125. **Abádi Nagy, Z.:** Gondolatok a kollektív identitás teoretizálhatóságához.
In: Eruditio, virtus et constantia : Tanulmányok a 70 éves Bitskey István tiszteletére. Szerk.: Imre Mihály, Oláh Szabolcs, Fazakas Gergely Tamás és Száraz Orsolya, Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 744-750, 2011.

1126. **Szabó, O.:** Hercegnő a másik oldalon: Lady Diana a tabloidizáció és a társadalmi nemek változásának gyújtópontjában.
Alföld. 62 (9), 81-91, 2011.
1127. **Bényei, T.:** Heroes and Home-makers: Tropes of Travelling in Jeanette Winterson's Sexing the Cherry.
In: *She's Leaving Home: Women's Writing in a European Context* / Nóra Séllei and June Waudby (eds), Peter Lang, Oxford, 113-130, 2011, (European connections ; 32.)
1128. **Moise, G.:** "I Hear With My Whole Body": Hajnal Németh's Dislocated Sonorous Bodies.
Acta Univ. Sapientiae, Film Media Stud. 4, 75-88, 2011.
1129. Ryga, G., **Szafrkó, P.:** Indián.
In: *Ritka művészet : Írások Péter Ágnes tiszteletére = Rare Device : Writings in Honour of Ágnes Péter.* Szerk.: Ruttkay Veronika, Gárdos Bálint, Timár Andrea, ELTE BTK Angol-Amerikai Intézet, Angol Tanszék, Budapest, 625-638, 2011, (ELTE papers in English studies, 2061-5655) ISBN: 9789632842042
1130. **Rákosi, G., Laczkó, T.:** Inflecting spatial particles and shadows of the past in Hungarian.
Proc. LFG Conf. 440-460, 2011.
1131. **Bényei, T.:** In His Own Image: Eve's Narcissus Scene in Paradise Lost.
In: *Ritka művészet : Írások Péter Ágnes tiszteletére = Rare Device : Writings in Honour of Ágnes Péter.* Szerk.: Ruttkay Veronika, Gárdos Bálint, Timár Andrea, ELTE BTK, Angol-Amerikai Intézet, Anglisztika Tanszék, Budapest, 413-425, 2011, (ELTE papers in English studies, 2061-5655)
1132. **Virágos, Z.:** "Interested" versus "Disinterested": Can Iconography Be "Innocent"?
Americana. 7 (2), [13], 2011.
1133. **Varró, G., Simon, Z.:** Introduction.
Americana. 7 (2), [5], 2011.
1134. **Séllei, N.:** Introduction.
In: *She's Leaving Home : Women's Writing in English in a European Context.* Eds.: Séllei Nóra, June Waudby, Peter Lang, Oxford, 1-6, 2011, (European connections ; 32.)
1135. **Séllei, N.:** Ismétléskényszer?: a második generáció értelmezése (Emily Brontë: Üvöltő szelek).
Árkádia : A nő 4 (1), 2011.

1136. **Szathmári, J.:** It was an all-Indian Catholic Rock and Roll Band: Sherman Alexie's Postindian Prose Reconstruction of the Spokane Indian reservation.
Ethnoscripts. 13 (2), 129-139, 2011.
1137. **Ureczky, E.:** Jönnek a britek?: Fejezetek a brit film történetéből.
Apertúra. 7, [6], 2011.
(Ismertetett mű: szerk. Győri Zsolt. -Fejezetek a brit film történetéből /Eger :
Líceum, 2010. -280 p. -)
1138. **Györke, Á.:** Keats's Urn and Tibor Fischer's Bowl: The Collector Collector as a Quest Story.
In: Ritka művészet : Írások Péter Ágnes tiszteletére = Rare Device : Writings in Honour of Ágnes Péter. Szerk.: Ruttkay Veronika, Gárdos Bálint, Timár Andrea, ELTE BTK, Angol-Amerikai Intézet, Anglisztika Tanszék, Budapest, 238-248, 2011, (ELTE papers in English studies, 2061-5655)
1139. **Venkovits, B.:** Két Amerika: érvek és magyarázatok az Egyesült Államok és Latin-Amerika közötti fejlettségi különbségekre.
Klió. 20 (4), 3-7, 2011.
(Ismertetett mű: ed. by Francis Fukuyama. -Falling Behind: Explaining the Development Gap Between Latin America and the United States /Oxford : OUP, 2008. -312 p. -)
1140. **Molnár, J.:** Kürtösi Katalin: Valóság vagy illúzió?: Metadramatikus elemek észak-amerikai darabokban.
Helikon. 57 (1-2), 243-45, 2011.
(Ismertetett mű: Kürtösi Katalin. -Valóság vagy illúzió : Metadramatikus elemek észak-amerikai darabokban /Szeged : Szegedi Egyetemi Kiadó, 2007. -122 p. -)
1141. **Csépes, I.:** Language testing and assessment.
In: Classroom Experience (Lesson Observation). Ed.: Chrappán M, Debreceni Egyetem Tudományegyetemi Karok, Debrecen, 135-159, 2011, (Re-pe-t-ha-könyvek, ISSN 2063-1952) ISBN: 9789634735717
1142. **Tóth, Á., Csernyi, G.:** Lemmaasszociáció és morfológiai jegyek mesterséges neurális hálózatokban.
In: Magyar Számítógépes Nyelvészeti Konferencia (8.)(2011)(Szeged), Szegedi Tudományegyetem Informatikai Tanszékcsoport, Szeged, 354-358, 2011. ISBN: 9789633061213
1143. **Gula, M.:** Leopold Bloom Coming into His Own in Hungarian.
In: The Binding Strength of Irish Studies : Festschrift in Honour of Csilla Bertha and Donald E. Morse. Ed.: by Marianna Gula, Mária Kurdi, István D. Rácz, Debreceni Egyetem, Debrecen, 117-130, 2011. ISBN: 9789633181096

1144. Boda, I. K., **Mónos, K.:** MANYE XX.: az alkalmazott nyelvészet ma: innováció, technológia, tradíció 1. köt..
MANYE ;, Budapest, 430 p., 2011. ISBN: 9786155075094
1145. Boda, I. K., **Mónos, K.:** MANYE XX: az alkalmazott nyelvészet ma: innováció, technológia, tradíció. 2. köt..
MANYE ;, Budapest, 186 p., 2011. ISBN: 9786155075094
1146. **Györke, Á.:** Martin Amis's Success as a Narcissistic Narrative.
In: Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World, Oradea University Press, Oradea, 101-111, 2011.
1147. **Kárai, A.:** Mexican American History as a Challenge to the Notion of Race.
Hung. j. Eng. Am. stud. 17 (2), 443-446, 2011.
(Ismertetett mű: Gregory Rodriguez. -Mongrels, Bastards, Orphans, and Vagabonds: Mexican Immigration and the Future of Race in America /New York : Random House, 2008. -xvii, 317 p. -)
1148. **Venkovits, B.:** Mexikó függetlenségi harcai: előzmények, fordulópontok és megoldatlan problémák.
Klió. 20 (3), 104-108, 2011.
(Ismertetett mű: Timothy J. Henderson. -The Mexican Wars for Independence /New York : Hill and Wang, 2009. -246 p. -)
1149. **Pelyvás-Ferencsik, P.:** Motivation in English MUST and Hungarian KELL.
In: Motivation in Grammar and the Lexicon. Ed.: by Klaus-Uwe Panther, Günter Radden, John Benjamins Publishing Co., Amsterdam; Philadelphia, 171-190, 2011, (Human cognitive processing ; 27) ISBN: 9789027223814
1150. **Abuczki, Á.:** Multimodal Annotation and Analysis of Turn Management Strategies: A Comparative Study of Formal and Informal Dialogues of the HuComTech Corpus.
In: HUSSE10-Linx : Proceedings of the HUSSE 10 Conference. Ed.: by Katalin Balogné Bérces, Kinga Földváry, Rita Mészárosné Kóris, Hungarian Society for the Study of English, Debrecen, 107-115, 2011. ISBN: 9789630827942
1151. **Németh, L. M., Varró, G.:** Narrating Cultural Identity.
Americana. 7 (1), [1], 2011.
1152. **Sélei, N.:** Nőiesség a woolfi modernizmusban: nőiesség és modernizmus Az években.
In: Mesél(het)ő női történetek?! : Női narratívák irodalomban, tudományokban és művészetekben. Szerk.: Czibula Katalin, Kordics Noémi, Partium ; Budapest : Protea Kulturális Egyesület, Nagyvárad, 119-132, 2011.

1153. **Rákosi, G., Laczkó, T., Csernyi, G.:** On English phrasal verbs and their Hungarian counterparts: from the perspective of a computational linguistic project.
Argumentum. 7, 80-89, 2011.
1154. **Laczkó, T., Rákosi, G.:** On Particularly Predicative Particles in Hungarian.
Proc. LFG Conf. 299-319, 2011.
1155. **Ureczky, E.:** Őfelsége logopédusa voltam Tom Hooper: A király beszéde.
Prizma Online 1, [3], 2011.
1156. **Rákosi, G.:** Összetett visszaható névmások a magyarban.
Ált. nyelvész. tanulm. 23, 351-376, 2011.
1157. **Kalmár, G.:** Parler-Entre-Elles: Possibilities of a Less Phallogocentric Symbolic Economy in Virginia Woolf's Orlando.
The Anachronist. 16, 57-79, 2011.
1158. **Séllei, N.:** Portrét a Másikról alkotónők és alkotótársak a múlt századelőn" : Portraits of the Other : Women Creative Artists and Creative Partners in the Last Century.
Hung. Cult. Stud. 4, 1-6, 2011.
(Ismertetett mű: Borgos Anna. -Portrét a Másikról : alkotónők és alkotótársak a múlt századelőn /Budapest : Noran, 2007. -411 p.)
1159. Tánzos, J., **Mónos, K.,** Wiwczarowski, T. B.: Principles and methods of teaching foreign languages to dyslexic learners.
ESP World. 32, [13], 2011.
1160. **Virágos, Z.:** Reflections on the Ideological Dimensions of M2 in American Culture.
In: Ritka művészet : Írások Péter Ágnes tiszteletére = Rare Device : Writings in Honour of Ágnes Péter. Szerk.: Ruttkay Veronika, Gárdos Bálint, Timár Andrea, ELTE BTK Angol-Amerikai Intézet, Angol Tanszék, Budapest, 570-585, 2011, (ELTE papers in English studies, 2061-5655)
1161. **Furkó, B. P.:** Reformulation markers in English and Hungarian.
In: Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World. Szerk.: Teodor Mateoc, Oradea University Press, Nagyvárad, 351-365, 2011.
1162. **Bényei, T.:** Saját képére: Éva Narcissus-jelenete Az Elveszett Paradicsomban.
In: Eruditio, virtus et constantia : Tanulmányok a 70 éves Bitskey István tiszteletére 1. köt.. Szerk.: Imre Mihály, Oláh Szabolcs, Fazakas Gergely Tamás, Száraz Orsolya, Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 78-87, 2011.
1163. **Séllei, N.,** Waudby, J.: She's Leaving Home: Women's Writing in English in a European Context.

Peter Lang, Oxford, 262 p., 2011.

1164. **Séllei, N.:** Sokszoros ajándék: Virginia Woolf: Flush.
In: Ritka művészet : Írások Péter Ágnes tiszteletére = Rare Device : Writings in Honour of Ágnes Péter. Szerk.: Ruttkay Veronika, Gárdos Bálint, Timár Andrea, ELTE BTK, Angol-Amerikai Intézet, Anglisztika Tanszék, Budapest, 215-226, 2011, (ELTE papers in English studies, 2061-5655)
1165. **Abuczki, Á.:** Személyközi kapcsolatokat leíró metaforák a hétköznapi kommunikációban és reklámokban.
In: Az ember-gép kommunikáció technológiájának elméleti alapjai : IKUT zárókötet / Bódog Alexa (szerk.), Debreceni Egyetem Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen, 90-101, 2011. ISBN: 9789633181874
1166. **Kalmár, G.:** Szimulált szörnyűségek: Lady Gaga és Franenstein.
Kulter.hu 11, [10], 2011.
1167. **Kalmár, G.:** Szubjektumkonstrukciók az Elm utcában: a szubjektivitás alakzatai a 'slasher' horrorfilmben.
Apertúra. 6 (dec), [11], 2011.
1168. **Abuczki, Á.:** Társalgási fordulók multimodális vizsgálata a HuComTech adatbázis informális dialógusaiban.
In: MANYE XX. : Az alkalmazott nyelvészet ma: innováció, technológia, tradíció : XX. Magyar alkalmazott nyelvészeti kongresszus : Debreceni Egyetem, 2010. augusztus 26-28.. Szerk.: Boda István Károly, Mónos Katalin, MANYE; Debrecen : Debreceni Egyetem, Budapest, 282-288, 2011. ISBN: 9786155075094
1169. **Laczkó, T., Rákosi, G., Tóth, Á.:** Teaching Linguistics at the University of Debrecen.
In: Proceedings of the HUSSE10 Conference 27-29 January 2011 : Linguistic s Volume. Ed.: by Katalin Balogné Bérces, Kinga Földváry, Rita Mészárosné Kóris, Hungarian Society for the Study of English, Debrecen, 40-48, 2011. ISBN: 9789630827942
1170. **Csépes, I.:** Teaching Vocabulary.
In: Classroom Experience (Lesson Observation). Ed.: Chrappán M, Debreceni Egyetem Tudományegyetemi Karok, Debrecen, 55-83, 2011, (Re-pe-t-ha-könyvek, ISSN 2063-1952) ISBN: 9789634735717
1171. **Furkó, B. P.:** The Acquisition of Pragmatic Markers in the Context of Teaching General Business English.
In: Lingua : Corvinus nyelvi napok "Szaknyelvoktatás és multikulturalitás" 2011. április 28-29.. Szerk.: Zelényi Annamária, Zsibók Anita, Budapest Corvinus Egyetem, Budapest, 212-224, 2011.

1172. **Gula, M.**, Kurdi, M., **Rácz, I. D.**: The Binding Strength of Irish Studies: Festschrift in Honour of Csilla Bertha and Donald E. Morse.
Debrecen Egyetemi Kiadó, Debrecen, 309 p., 2011. ISBN: 9789633181096
1173. **Bertha, C.**: "The despised and lonesome of the world": Colonial Encounters on the Boundaries in Sebastian Barry's Whistling Psyche.
In: Literatures in English : Ethnic, Colonial and Cultural Encounters / Jacqueline Hurlley, Michael Kenneally, Wolfgang Zach (eds.), Stauffenburg, Tübingen, 289-300, 2011.
1174. **Balogh, M. G.**: The Disintegration of the Eastern Bloc: Book review: Victor Sebestyén, Revolution 1989: The Fall of the Soviet Empire.
Hung. j. Eng. Am. stud. 17 (2), 439-442, 2011.
1175. Hunyadi, L., Bertók, K., Németh, T. E., Szekrényes, I., **Abuczki, Á.**, Nagy, G., Nagy, N., Némethi, P., Bódog, A.: The outlines of a theory and technology of human-computer interaction as represented in the model of the HuComTech project.
In: Proceedings of 2nd Cognitive Infocommunications International Conference. Ed.: by Baranyi Péter, IEEE Computer Society, New York, 249-255, 2011. ISBN: 9781457718069
1176. **Nyári, R.**: The Problematics of Matrimony in the Light of Gender Interests in Oliver Goldsmith's The Vicar of Wakefield.
In: Proceedings of The First Edition of ELLE International Conference. Ed.: Liviu Cotrau, Casa Cartii de Stiinta, Cluj-Napoca, 217-221, 2011.
1177. **Ureczky, E.**: The Voice of the Organs (Isabelle Lange and Zoë Norridge, eds., Illness, Bodies and Contexts: Interdisciplinary Perspectives).
Hung. j. Eng. Am. stud. 17 (2), 435-438, 2011.
(Ismertetett mű: ed. by Isabelle Lange, Zoë Norridge. -Illness, Bodies and Contexts: Interdisciplinary Perspectives /Oxford : Interdisciplinary Press, 2010. -351 p. -)
1178. **Simon, Z.**: 'Thought there'd be huckleberries': Intertextual Game between Toni Morrison's Beloved and Mark Twain's The Adventures of Huckleberry Finn.
Eger J. Am. Stud. 12 (1-2), 489-498, 2011.
1179. **Bertha, C.**: Tom Murphy drámája: a lehetőség színháza.
Nagyvilág. 56 (1-2), 104-118, 2011.
1180. **Ureczky, E.**: Törékeny történetek.
Stud. litt. 50 (3-4), 189-195, 2011.
(Ismertetett mű: Roger Luckhurst. -The Trauma Question /London ; New York : Routledge, 2008. -x, 240 p.)

1181. **Bényei, T.:** Traumatikus találkozások: elméleti és gyarmati variációk az interszubjektivitás témájára.
Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 431 p., 2011. ISBN: 9789633181188
1182. **Séllei, N.:** Travelling Agency: Female Subjectivity in Narratives of Home-Leaving and in Foreign Parts.
In: She's Leaving Home : Women's Writing in English in a European Context. Eds.: Séllei Nóra, June Waudby, Peter Lang, Oxford, 65-80, 2011, (European connections ; 32.)
1183. **Vida, I. K.:** Világostól Appomatoxig: Magyarok az amerikai polgárháborúban.
Akadémiai Kiadó, Budapest, 373, [8] p., 2011. ISBN: 9789630590372
1184. **Laczkó, T., Rákosi, G.:** Where do Hungarian Preverbal Constituents Go in English Sentences?.
In: Proceedings of the HUSSE10 Conference 27-29 January 2011 : Linguistic s Volume. Ed.: by Katalin Balogné Bérces, Kinga Földváy, Rita Mészárosné Kóris, Hungarian Society for the Study of English, Debrecen, 2-17, 2011. ISBN: 9789630827942

2010

1185. **Balogh, M. G.:** 1956 in the American Mind: (Glant, Tibor: Remember Hungary 1956).
Eger J. Am. Stud. 12 (2), 633-639, 2010.
1186. **Glant, T.:** 56/50: Amerikai dokumentumfilmek az 1956-os magyar forradalom és szabadságharc ötvenedik évfordulójára.
In: A mondat becsülete : Írások a hetvenéves Abádi Nagy Zoltán tiszteletére. Szerk.: Bényei Tamás, Bollobás Enikő, D. Rácz István, Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 449-458, 2010. ISBN: 9789633180563
1187. Vadon, L., **Abádi Nagy, Z.:** Abádi Nagy Zoltán: szakmai-tudományos közleményeinek bibliográfiája : 1965-2010.
Debreceni Egyetem Egyetemi és Nemzeti Könyvtár, Debrecen, 49 p., 2010.
1188. Swann, P., **Győri, Z.:** A brit kultúripar és az amerikai piac mítosza: kultúrpolitika és a kulturális javak exportja az 1940-es és az 1990-es években.
In: Fejezetek a brit film történetéből. Szerk.: Győri Zsolt, Líceum Kiadó, Eger, 37-56, 2010.
1189. Richards, J., **Győri, Z.:** A brit mozi újragondolása.
In: Fejezetek a brit film történetéből. Szerk.: Győri Zsolt, Líceum Kiadó, Eger, 21-35, 2010.

1190. **Dávid, G.:** A conceptual idioms dictionary.
Debreceni Egyetemi Kiadó, [Debrecen], 96 p. ;, 2010. ISBN: 9789633180631(fűzött)
1191. **Séllei, N.:** A fenséges és a (művész)női vágy Anne Brontë Wildfell asszonya című regényében.
In: Építész a kőfejtőben : tanulmányok Dávidházi Péter hatvanadik születésnapjára = Architect in the Quarry : Studies presented to Péter Dávidházi on his sixtieth birthday. Szerk.: Hites Sándor, Török Zsuzsa, rec.iti, Budapest, 525-534, 2010.
1192. **Győri, Z.:** A "filmszerű film" új hírnöke: beszélgetés Peter Stricklanddel.
In: Fejezetek a brit film történetéből. Szerk.: Győri Zsolt, Líceum Kiadó, Eger, 87-100, 2010.
1193. Kipling, R., **Bényei, T.:** A Fortyogó Kút Ösvénye.
In: Aki király akart lenni / Rudyard Kipling ; szerk. Sári Júlia, Kelet Kiadó, Budapest, 107-110, 2010.
1194. **Ureczky, E.:** A ház másik arca: Maszk és tükör Az operaház fantomjában.
Prizma Online 12, [5], 2010.
1195. **Kalmár, G.:** A hely-telen szubjektum: A humanista emberábrázolási hagyomány kimozdításai David Cronenberg Karambol című filmjében.
In: A mondat becsülete : írások a 70 éves Abádi Nagy Zoltán tiszteletére. Szerk.: Bényei Tamás, Bollobás Enikő, D. Rácz István, Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 336-348, 2010.
1196. **Tóth, Á.:** A HG-1 treebank: a nyelvtanírástól az on-line konkordanciáig.
In: MSZNY 2010: VII. Magyar Számítógépes Nyelvészeti Konferencia. Szerk.: Tanács Attila és Vincze Veronika, Szegedi Tudományegyetem, Szeged, 391-393, 2010.
ISBN: 9789633060759
1197. **Németh, L. M.:** A kulturális mulatt archetípusa: Adrienne Kennedy Funnyhouse of a Negro és Suzan-Lori Parks Topdog/Underdog.
In: A mondat becsülete : írások a 70 éves Abádi Nagy Zoltán tiszteletére. Szerk.: Bényei Tamás, Bollobás Enikő, D. Rácz István, Debrecen University Press, Debrecen, 317-327, 2010.
1198. **Abádi Nagy, Z.:** A kultúra mint retorikai diszkurzivitás a fikcionált elbeszélésben.
In: Regények, médiumok, kultúrák. Szerk.: Kovács Árpád, Argumentum, Budapest, 7-34, 2010, (Diszkurzívák, 1419-9890)
1199. **Bényei, T.:** Áldozati rítusok: Danny Boyle: Sekély sírhant.
In: Fejezetek a brit film történetéből. Szerk.: Győri Zsolt, Líceum, Eger, 253-68, 2010.

1200. **Vida, I. K.:** "American and Un-American Immigration": European Otherness in the Context of Old and New Immigration in the US.
In: Global Encounters-European Identities. Ed.: by Mary Harris, Anna Agnarsdóttir, Lévai Csaba, Plus-Pisa University Press, Pisa, 119-125, 2010, (Thematic work group ; 6.) (Europe and the Wider World ; 5.) ISBN: 9788884927385
1201. **Bényei, T.,** Bollobás, E., **Rácz, I. D.:** A mondat becsülete: írások a hetvenéves Abádi Nagy Zoltán tiszteletére.
Debreceni Egyetemi K., [Debrecen], 499 p., 2010. ISBN: 9789633180563
1202. **Bertha, C.:** A művészdrama teatralitása: Kép és szó Frank McGuinness Ártatlanság című darabjában.
In: A mondat becsülete : Írások a hetvenéves Abádi Nagy Zoltán tiszteletére.
Szerk.: Bényei Tamás, Bollobás Enikő, D. Rácz István, Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 201-210, 2010.
1203. **Borus, G.:** A nantes-i ediktum visszavonásának következményei.
In: Emlékkönyv ifj. Barta János 70. születésnapjára. Szerk.: Papp Imre, Angi János, Pallai László, Történelmi Intézet, Debrecen, 141-149, 2010.
1204. **Abádi Nagy, Z.:** A narrátori tudat mint kultúra és narratíva találkozása.
In: A tűnődések valósága : írások Sarbu Aladár 70. születésnapjára = the reality of ruminations : writings for Aladár Sarbu on his 70th birthday. Szerk.: Borbély Judit és Czigányik Zsolt, ELTE BTK, Angol-Amerikai Intézet, Anglisztika Tanszék, Budapest, 310-326, 2010, (ELTE papers in English studies, 2061-5655)
1205. **Venkovits, B.:** A New Approach to the Study of Minstrelsy.
Eger J. Am. Stud. 12 (1-2), 683-687, 2010.
(Ismertetett mű: Gabriella Varró. -Signifying in Blackface: The Pursuit of Minstrel Signs in American Literature /Debrecen : Kossuth, 2008. -238 p. -)
1206. **Furkó, B. P.:** Angol üzleti túlélőszótár.
Akadémiai Kiadó, Budapest, 409 p., 2010. ISBN: 9789630587457
1207. **Vida, I. K.:** A "Régi Bevándorlás" a gazdaságtörténész szemével.
Klió. 19 (4), 104-106, 2010.
(Ismertetett mű: Raymond K. Cohn. -Mass Migration Under Sail: European Immigration to the Antebellum United States /New York : Cambridge University Press, 2009)
1208. **Gula, M.:** A rév és a vám: a fordítás során keletkező 'hozzáadott érték' jelenségéről : [Joyce, James: Ulysses].
Alföld. 61 (9), 74-84, 2010.

1209. **Kalmár, G.:** A szeretők hallgatnak: A humanista test- és emberábrázolási hagyomány kimozdításai Peter Greenaway A szakács, a tolvaj, a felesége és a szeretője című filmjében.
In: Fejezetek a brit film történetéből. Szerk.: Győri Zsolt, Líceum K., Eger, 239-252, 2010.
1210. **Ureczky, E.:** Asszonyhús, bűbáj, lullabáj: Tallér Edina: A húsevő.
Kulter.hu 12, [2], 2010.
1211. **Rácz, I. D.:** A tiszta artikulációról.
In: A mondat becsülete : írások a 70 éves Abádi Nagy Zoltán tiszteletére. Szerk.: Bényei Tamás, Bollobás Enikő, D. Rácz István, Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 106-109, 2010.
1212. **Varró, G.:** A Unique Achievement That Cannot be Repeated.
Eger J. Am. Stud. 12 (1-2), 676-682, 2010.
(Ismeretett mű: szerk. Vadon Lehel. -Az amerikai irodalom és irodalomtudomány bibliográfiája Magyarországon 2000-ig /Eger : Líceum K., 2007. -1275, 1118, 1243 p. -)
1213. **Tóthné Espák, G.:** Ausztrál őslakók (b)irodalma, avagy értjük-e a szív szavát?
In: A mondat becsülete : írások a hetvenéves Abádi Nagy Zoltán tiszteletére. Szerk.: Bényei Tamás, Bollobás Enikő, D. Rácz István, Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 489-499, 2010. ISBN: 9789633180563
1214. **Kalmár, G.:** Az idegenség határai: az én-másik viszony a buddhizmusban.
Debr. Disputa. 8 (7-8), 98-104, 2010.
1215. **Bényei, T.:** Az utazás trópusai Jeanette Winterson Sexing the Cherry (Cseresznyeoltás) című regényében.
Filol. közlöny. 56 (4), 382-399, 2010.
1216. **Szaffkó, P.:** Being Hungarian in Canada.
In: Migrating Memories: Central Europe in Canada. Vol. 2: Oral Histories. Ed.: by Rodica Albu, Central European Association of Canadian Studies, Brno, 119-123, 2010. ISBN: 9788677462550
1217. Csűry, I., **Mónos, K.**, Nádor, O., Boda, I. K.: Beszámoló a MANYE XX. Kongresszusáról.
Mod. Nyelvokt. 16 (4), 91-95, 2010.
1218. **Rácz, I. D.:** Childhood, adulthood and aging: human life in Philip Larkin's poems.
In: Crossection : Selected papers in literature and culture from the 9th HUSSE conference. Volume 2. / ed by Andrew C. Rouse, Gertrud Szamosi, Gabriella Vöö, Institute of English Studies, University of Pécs, Pécs, 125-131, 2010.

1219. **Csató, P.:** Conversation and the Authority of Normal Discourse in Richard Rorty's Metaphilosophy.
Hung. j. Eng. Am. stud. 16 (1-2), 185-204, 2010.
1220. **Bényei, T.:** Double Visions: Some Ambiguities of The Picture of Dorian Gray.
In: Does It Really Mean That? : Interpreting the Literary Ambiguous / edited by Kathleen Dubs and Janka Kaščáková, Cambridge Scholars Press, Newcastle, 60-79, 2010.
1221. **Szafrkó, P.:** Egy kelet-európai "Messiás Nyugatról": John Hirsch.
In: A mondat becsülete : írások a hetvenéves Abádi Nagy Zoltán tiszteletére.
Szerk.: Bényei Tamás, Bollobás Enikő és D. Rácz István, Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 467-475, 2010. ISBN: 9789633180563
1222. Elsaesser, T., **Győri, Z.:** Eladó képek: az "új" brit mozi.
In: Fejezetek a brit film történetéből. Szerk.: Győri Zsolt, Líceum Kiadó, Eger, 71-86, 2010.
1223. **Simon, Z.:** Élet mint szöveg: Franklin Számadása és a Számadás Franklinje".
In: A mondat becsülete : írások a hetvenéves Abádi Nagy Zoltán tiszteletére.
Szerk.: Bényei Tamás, Bollobás Enikő, D. Rácz István, Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 229-239, 2010.
1224. **Györke, Á.:** Embergyűlölet luxuskivitelben.
Élet ir. 54 (45), 1, 2010.
(Ismertetett mű: Martin Amis. -Siker /Budapest : Európa Könyvkiadó, 2010)
1225. **Bényei, T.:** Értekezés a módszerről.
Élet ir. 54 (7), 21, 2010.
(Ismertetett mű: Julio Cortázar ; ford. Benyhe János. -Sántaiskola /Budapest : L'Harmattan Kiadó, 2009. -640 p.)
1226. **Győri, Z.:** "Ezüst tengerbe foglalt drágakő": a történelem mint otthonteremtés a harmincas és negyvenes évek brit mozijában.
In: Fejezetek a brit film történetéből. Szerk.: Győri Zsolt, Líceum Kiadó, Eger, 145-169, 2010.
1227. **Csató, P.:** Faith and Conversation: The Politics and Epistemology of Religion in Richard Rorty's Philosophy.
Eger J. Am. Stud. 12 (1-2), 285-300, 2010.
1228. **Győri, Z.:** Fejezetek a brit film történetéből.
Líceum K., Eger, 280 p., 2010. ISBN: 9789639894563

1229. **Laczkó, T., Rákosi, G.:** Focus Phenomena in a Parallel LFG Grammar of Hungarian and English.
Acta Univ. Sapientiae, Ser. Philol. 2 (2), 272-285, 2010.
1230. **Moise, G.:** Framing Things: The Significance of Spatial Forms in Virginia Woolf's To the Lighthouse.
In: Hungarian Society for the Study of English (9.) (2010) (Pécs), Institute of English Studies, University of Pécs, Pécs, 205-210, 2010.
1231. **Bényei, T.:** "Hamletet, mint katonát": Shakespeare bevetése a Reneszánsz ember című filmben.
In: Építész a kőfejtőben : tanulmányok Dávidházi Péter hatvanadik születésnapjára = Architect in the Quarry : Studies presented to Péter Dávidházi on his sixtieth birthday. Szerk.: Hites Sándor, Török Zsuzsa, rec.iti, Budapest, 49-60, 2010.
1232. **Séllei, N.:** Hazátlan gondolatok szigete: Orwell kontra Virginia Woolf Három adománya.
In: A mondat becsülete : írások a hetvenéves Abádi Nagy Zoltán tiszteletére. Szerk.: Bényei Tamás, Bollobás Enikő, D. Rácz István, Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 172-185, 2010.
1233. **Séllei, N.:** "Hazátlan gondolatok szigete": Orwell kontra Virginia Woolf Három adománya.
In: A mondat becsülete : írások a hetvenéves Abádi Nagy Zoltán tiszteletére. Szerk.: Bényei Tamás, Bollobás Enikő, D. Rácz István, Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 172-185, 2010.
1234. **Győri, Z.:** Hollywood Enlisted: Review of Robert Eberwein: The Hollywood War Film.
Hung. j. Eng. Am. stud. 16 (1-2), 264-268, 2010.
(Ismeretett mű: Robert Eberwein. -The Hollywood War Film /Chichester : Wiley-Blackwell, 2010. -xii, 180 p. -)
1235. **Koczogh, H.:** Hungarian Perceptions of Gender Differences in English Conversations Revisited.
The Round Table. 3, 1-14, 2010.
1236. **Rákosi, G., Laczkó, T., Tóth, Á.:** HunGram vs. EngGram in ParGram: On the comparison of Hungarian and English in an international computational linguistics project.
In: CrossSections. Volume 1: Selected Papers from the 9th HUSSE Conference. Ed.: by Irén Hegedűs, Sándor Martsa, Institute of English Studies, Faculty of Humanities, University of Pécs, Pécs, 81-96, 2010. ISBN: 9789636423230

1237. **Bényei, T.:** Imperfections and Reflections: Allegories of Reading the Past in A. S. Byatt's Possession.
In: A tűnődések valósága : írások Sarbu Aladár 70. születésnapjára = the reality of ruminations : writings for Aladár Sarbu on his 70th birthday. Szerk.: Borbély Judit és Czigányik Zsolt, ELTE, Anglisztika Tanszék, Budapest, 349-361, 2010, (ELTE papers in English studies, 2061-5655)
1238. **Bertha, C.:** Interart Representation in the Künstlerdrama: Word, Image, and Music in Contemporary Irish Plays.
Acta Univ. Sapientiae, Ser. Philol. 2 (1), 26-42, 2010.
1239. **Kiss, B.:** "ismétlődő idegenség".
Szkhonion. 7 (2), 39-45, 2010.
(Ismertetett mű: Tóth Krisztina. -Magas labda /Budapest : Magvető Kiadó, 2009)
1240. **Kalmár, G.:** Jelentés, materialitás, élvezet: Sade testelméletei.
Alföld. 61 (9), 85-98, 2010.
1241. **Szaifkó, P.:** John Hirsch and the American Theatre.
Eger J. Am. Stud. 12 (1-2), 499-509, 2010.
1242. **Györke, Á.:** Józan hajnalok.
Élet ir. 54 (31), 1, 2010.
1243. **Ureczky, E.:** Kettős kötés: Az ikerség narratív és interszjektív terei Bruce Chatwin On the Black Hill és Michel Tournier Gemini című regényeiben.
Juvenilia. 3, 385-396, 2010.
1244. **Bényei, T.:** Kettős látás: a képiség viszonyosságai Oscar Wilde Dorian Gray arcképe című regényében.
In: Regények, médiumok, kultúrák / a szöveg gondozásában részt vett Kovács Gábor, Argumentum, Budapest, 278-305, 2010, (Diskurzívák, 1419-9890)
1245. **Varró, G.:** Kicking a dead horse: burials and resurrections.
Br. Am. stud. 16, 45-54, 2010.
1246. **Mathey, É.:** Kossuth-zarándoklat az Egyesült Államokba.
In: A mondat becsülete : írások a hetvenéves Abádi Nagy Zoltán tiszteletére. Szerk.: Bényei Tamás, Bollobás Enikő, D. Rácz István, Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 459- 466, 2010.
1247. **Bényei, T.:** Lálun nagyvezíre: a jelentésrögzítés és jelentéselbizonytalanítás eszközei Rudyard Kipling "A város falán" című elbeszélésében.
Filol. közlöny. 56 (1), 5-41, 2010.

1248. **Bertha, C.:** "Light rises from his raised hands": Frank McGuinness' Künstlerdrama, Innocence.
In: A Garland of Words / Munira Mutran (eds). et al, Humanitas, Sao Paolo, [1], 2010.
1249. **Molnár, J.:** Looking Back to Colonial Times: Austin Clarke's Idiosyncratic Way of Remembering Places on Barbados.
Eger J. Am. Stud. 12 (1-2), 447-453, 2010.
1250. **Gula, M.:** Lost a Bob but Found a Tanner: From a Translator's Workshop.
Sci. Trad. 8, 122-133, 2010.
1251. **Györke, Á.:** Magányos prímek.
Élet ir. 54 (39), 1, 2010.
(Ismertetett mű: Paolo Giordano. -A prímszámok magánya /Budapest : Európa Könyvkiadó, 2010)
1252. **Győri, Z.:** Memento: a műfajfilm Szinbádja?.
Apertúra. 5, [8], 2010.
1253. Kipling, R., **Bényei, T.:** Morrowbie Jukes különös vágója.
In: Aki király akart lenni / Rudyard Kipling ; szerk. Sári Júlia, Kelet Kiadó, Budapest, 353-372, 2010.
1254. **Ureczky, E.:** Most mintha nő lennél: Chuck Palahniuk: Láthatatlan szörnyek.
Alföld. 61 (7), 122-127, 2010.
1255. **Ureczky, E.:** "Nagyon kicsit tépett mosoly": Nárciszról, nárcizmusról.
Debr. Disputa. 8 (7-8), 11-16, 2010.
1256. **Abádi Nagy, Z.:** Narratorial Consciousness as an Intersection of Culture and Narrative.
In: Építész a kőfejtőben : tanulmányok Dávidházi Péter hatvanadik születésnapjára = Architect in the Quarry : Studies presented to Péter Dávidházi on his sixtieth birthday. Szerk.: Hites Sándor, Török Zsuzsa, rec.iti, Budapest, 451-464, 2010.
1257. **Győri, Z.:** Negotiating National Identity in 1930s and 1940s British Cinema.
Eger j. Eng. stud. 10, 95-112, 2010.
1258. **Ureczky, E.:** Nemi erő(szak)vonalak: Tekintet és hatalom Gaspar Noé Visszafordíthatatlan című filmjében.
Szkhonion. 8 (1), 70-82, 2010.
1259. **Mathey, É.:** Official America and Hungarian Revisionism between the World Wars.
Eger J. Am. Stud. 12 (1-2), 427- 445, 2010.

1260. **Tóth, Á.:** On Lexical Ambiguity.
In: Ambiguity : conference proceedings. Ed.: by Jela Kehoe, VERBUM, Ruzomberok, 8-17, 2010. ISBN: 9788080846206
1261. **Rákosi, G.:** On snakes and locative binding in Hungarian.
Proc. LFG Conf. 395-415, 2010.
1262. **Rákosi, G.:** On the marking of coreference in English and Hungarian locative phrases.
In: CrosSections. Volume 1: Selected Papers from the 9th HUSSE Conference. Ed.: by Irén Hegedűs, Sándor Martsa, Pécs: Institute of English Studies, Faculty of Humanities, University of Pécs, Pécs, 105-116, 2010. ISBN: 9789636423230
1263. **Séllei, N.:** Otthon, útra kelés, utazás mint a női szubjektum narratív trópusai.
Filol. közlöny. 56 (4), 325-342, 2010.
1264. Forst, M., King, T. H., **Laczkó, T.:** Particle verbs in computational LFGs: Issues from English, German, and Hungarian.
Proc. LFG Conf. 228-248, 2010.
1265. **Molnár, J.:** Pillantás a színpalak mögé.
In: A mondat becsülete : írások a hetvenéves Abádi Nagy Zoltán tiszteletére. Szerk.: Bényei Tamás, Bollobás Enikő, D. Rácz István, Debrecen University Press, Debrecen, 327-335, 2010.
1266. **Győri, Z.:** Portrait of a Soundscapist.
Bright Lights: Film Journal 68, 1-8, 2010.
1267. **Györke, Á.:** Postmodern Nations in Salman Rushdie's Fiction: Midnight's Children, Shame, and The Satanic Verses.
VDM Verlag Dr. Müller, Saarbrücken, 167 p., 2010. ISBN: 9783639311327
1268. **Cserép, A.:** Premodification in idioms.
Argumentum. 6, 100-112, 2010.
1269. **Varró, G.:** Real and Imagined Places in the Plays of Tennessee Williams and Sam Shepard.
Eger J. Am. Stud. 12 (1-2), 581-592, 2010.
1270. **Bülgözdi, I.:** Reasons for a Contextual Approach to Literature.
In: Gateways to English: Current Hungarian Doctoral Research. Ed.: Frank Tibor, Károly Krisztina, Eötvös Loránd University Press, Budapest, 99-109, 2010. ISBN: 9789632841281
1271. **Virágos, Z.:** Reflections on the Epistemology of Myth(M1)-and-Literature Transactions.

Eger J. Am. Stud. 12 (1-2), 603-617, 2010.

1272. **Győri, Z.:** Resisting the Blimps: Ambiguity, Memory and Heritage in Three Films by Michael Powell and Emeric Pressburger.
In: *Ambiguity: Conference Proceedings.* Szerk.: Jela Kehoe, Verbum, Ruzemberok, 121-127, 2010.
1273. **Bertha, C.:** "Rituals of a Lost Faith": Murphy's Theatre of the Possible.
In: *'Alive in Time': The Enduring Drama of Tom Murphy.* Ed.: by Christopher Murray, Carysfort Press, Dublin, 273-90, 2010.
1274. **Györke, Á.:** Rushdie's Postmodern Nations.
The anachronist. 15, 135-155, 2010.
1275. **Győri, Z.:** Shakespeare-től az Arctic Monkeysig: beszélgetés Bollók Csabával.
In: *Fejezetek a brit film történetéből.* Szerk.: Győri Zsolt, Líceum Kiadó, Eger, 101-107, 2010.
1276. **Szaffkó, P.:** Stories of Hungarians in Canada: Interviews.
In: *Migrating Memories: Central Europe in Canada. Vol. 2: Oral Histories..* Ed.: by Rodica Albu, Central European Association of Canadian Studies, Brno, 124-151, 2010. ISBN: 9788677462550
1277. **Vida, I. K.:** "Sustained by Mr. Jefferson": Colonizationism as Jeffersonian Heritage in Abraham Lincoln's Thinking.
Eger J. Am. Stud. 12 (1-2), 593-601, 2010.
1278. Walker, G. F., **Szaffkó, P.:** Szerelmes bűnözők.
Napút. 4, 70-79, 2010.
1279. **Györke, Á.:** Tánclépésben.
Élet ir. 54 (49), 1, 2010.
(Ismertetett mű: Murakami Haruki. -Tánc, Tánc, Tánc /Budapest : Geopen Könyvkiadó, 2010)
1280. **Séllei, N.:** The Ambiguous Presence of the Empire and the Nation in Virginia Woolf's Late Novels.
In: *Does it Really mean That? : Interpreting the Literary Ambiguous /* edited by Kathleen Dubs and Janka Kaščáková, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle, 121-139, 2010.
1281. Kardos, É.: The argument expression of change-of-state verbs and pseudo-transitive verbs.
Seven Mountains Seven Voices. 1, 1-17, 2010.

1282. **Németh, L. M.:** The 'Cultural Mulatto' in Adrienne Kennedy's Funnyhouse of a Negro and Suzan-Lori Parks's Topdog/Underdog.
In: Staging Interculturality. Ed.: by Werner Huber, Margarete Rubik, Julia Novak, WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier, Trier, 109-23, 2010. ISBN: 9783868212327
1283. **Molnár, J.:** The Importance of Spaciality in Rohinton Mistry's Tales from Firozsha Baag.
In: Managing Diversity and Social Cohesion : the Canadian experience : 5th International Conference of Central European Canadianists : 16-18 October 2009, Sofia, Bulgaria : proceedings . Ed.: Dian Yankova, Masaryk University Press, Brno, 327-34, 2010.
1284. **Glant, T.:** The Myth and History of Woodrow Wilson's Fourteen Points in Hungary.
Eger J. Am. Stud. 12 (1-2), 301-322, 2010.
1285. **Kárai, A.:** The postmodern foundations of morales' utopian longing: Caras viejas y vino nuevo as a socially symbolic act.
In: Hungarian Society for the Study of English (9.) (2010) (Pécs), Institute of English Studies, University of Pécs, Pécs, 291-303, 2010.
1286. **Németh, L. M.:** The Power of Art: The Woman Artist in Rachel Crothers' He and She and Tina Howe's Painting Churches.
Eger J. Am. Stud. 12 (1-2), 455-64, 2010.
1287. **Rácz, I. D.:** This be the light verse: the elsewhere of Larkin's infamous poem.
Br. Am. Stud. 16, 113-122, 2010.
1288. **Bényei, T.:** "Titkos ökonómia": A narrativizálás buktatói Rudyard Kipling "Nábót" című elbeszélésében.
In: A mondat becsülete : Írások a hetvenéves Abádi Nagy Zoltán tiszteletére. Szerk.: Bényei Tamás, Bollobás Enikő, D. Rácz István, Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 150-160, 2010.
1289. **Molnár, J.:** Topophilic Sentiments in Rohinton Mistry's Such a Long Journey (1991).
Cent. Eur. J. Can. Stud. 7, 33-43, 2010.
1290. Panych, M., **Szaflkó, P.:** Történet a hetediken.
In: Történet a hetediken : Mai kanadai drámák. Szerk.: Upor László ; ford. Bognár Róbert, Kovács Krisztina, Kúnos László, Lakos Anna, Molnár Zsófia, Szaflkó Péter, Upor László, Európa, Budapest, 417-482, 2010. ISBN: 9789630782579
1291. **Glant, T.:** Travel Writing as a Substitute for American Studies in Hungary.
Hung. j. Eng. Am. stud. 16 (1-2), 171-184, 2010.
1292. **Bényei, T.:** Túl ismerős vidék.

Műút. 55 (20), 68-70, 2010.

(Ismertetett mű: Cormac McCarthy ; ford. Totth Benedek. -Az út /Budapest : Magvető, 2010. -286 p.)

1293. Joyce, D. D., **Glant, T.:** United States History: A Brief Introduction for Hungarian Students.
Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 134 p., 2010. ISBN: 9789633180457
1294. **Séllei, N.:** Utazás, otthon, nőiség: [a Filológiai Közlöny tematikus száma : 56 : 4 (2010)].
Balassi Kiadó, Budapest, p. 325-406, 2010.
1295. Kroó, K., **Bényei, T.:** Utópiák és ellenutópiák.
L'Harmattan Kiadó, Budapest, 342 p., 2010. ISBN: 9789632362588
1296. **Csépes, I.:** Validity Issues in Face-to-face versus Semi-direct Tests of Speakin.
In: Computer-based Assessment of Foreign Language Speaking Skills CBA 2010.
Ed.: by Luísa Araújo, Publications Office of the European Union, Luxembourg, 52-62, 2010. ISBN: 9789279171734
1297. **Varró, G.:** Versions of the Clown in Samuel Beckett's Waiting for Godot and Sam Shepard's Kicking a Dead Horse.
Hung. j. Eng. Am. stud. 16 (1-2), 205-223, 2010.
1298. **Győri, Z.:** Waves of Memory: Cinema, Trauerarbeit and the Third Reich.
Acta Univ. Sapientiae, Film Media Stud. 3, 169-181, 2010.
1299. **Glant, T.:** Wilson Párizsban: Trianon amerikai háttere.
In: Emlékkönyv L. Nagy Zsuzsa 80. születésnapjára. Szerk.: Kovács Zoltán, Püski Levente, Történelmi Intézet, Debrecen, 73-83, 2010. ISBN: 9789634734185
1300. **Glant, T.:** Woodrow Wilson és a nők.
Múlt-kor. 2010 (nyár), 74-79, 2010.
1301. **Venkovits, B.:** Writing with Devotion, Drawing with Light: Images of the Americas in Nineteenth Century Hungarian Travelogues.
In: Metamorphoses of Travel Writing: Across Theories, Genres, Centuries and Literary Traditions / edited by Grzegorz Moroz and Jolanta Sztachelska, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle, 104-112, 2010. ISBN: 1443819859

2009

1302. **Glant, T.:** A 14 pont története és mítosza.
Külü. szle. 8 (4), 84-99, 2009.
1303. **Rákosi, G.:** Ablative causes in Hungarian.

In: Approaches to Hungarian : vol. 11. Papers from the 2007 New York Conference.
Ed.: Marcel den Dikken, Robert M. Vago, John Benjamins, Amsterdam,
Philadelphia, 167-196, 2009. ISBN: 9789027204813

1304. **Kárai, A.:** A Comprehensive Account of Current Mesoamerican Fiction.
Hung. j. Eng. Am. stud. 15 (1), 212-215, 2009.
(Ismertetett mű: Miguel López-Lozano. -Utopian Dreams, Apocalyptic Nightmares :
Globalization in Recent Mexican and Chicano Narrative /West Lafayette : Purdue
UP, 2008. -ii, 294 p.)
1305. **Varró, G.:** A császár új ruhája; avagy Sam Shepard Csörgőkígyó hadművelet c.
drámája mint O'Neill Jones császár-ának átírata.
In: Mi/Más konferencia 2008 : gondolatok a toleranciáról / [rend. az] Eszterházy
Károly Főiskola Amerikanisztika Tanszék, Líceum K., Eger, 312-319, 2009.
1306. Kipling, R., **Bényei, T.:** A Fenevad jele.
In: Dűledék palota : klasszikus rémtörténetek. Szerk.: Sárközy Bence, Magvető,
Budapest, 237-254, 2009.
1307. **Bényei, T.:** A jó élet.
Árgus. 1-2, 250-255, 2009.
(Ismertetett mű: Zadie Smith ; ford. Sóvágó Katalin. -A szépségről /Budapest :
Európa, 2007. -487 p.)
1308. **Séllei, N.:** A közönség szubjektumkonstrukciója Virginia Woolf Felvonások között
című regényében: avagy Woolf "magyarul".
In: Anglisztika és amerikanisztika : Magyar kutatások az ezredfordulón. Szerk.:
Frank Tibor, Károly Krisztina, Tinta Könyvkiadó, Budapest, 203-212, 2009.
1309. **Győri, Z.:** "Álmok a periférián": beszélgetés Szilágyi Eszterrel és Szabó Elemérrel,
az Inasok c. dokumentumfilm rendezőivel.
In: Mi/Más Konferencia 2008. Gondolatok a toleranciáról / [rend. az] Eszterházy
Károly Főiskola Amerikanisztika Tanszék, Líceum Kiadó, Eger, 354-363, 2009.
1310. **Virágos, Z.:** A Most Unusual Friendship.
Hung. j. Eng. Am. stud. 15 (1), 191-196, 2009.
(Ismertetett mű: Wineapple, Brenda. -White Heat:The Friendship of Emily
Dickinson and Thomas Wentworth Higginson /New York : Alfred A. Knopf, 2008.
-416 p. -)
1311. **Venkovits, B.:** A New Perspective on Warring Latin America.
Hung. j. Eng. Am. stud. 15 (1), 216-19, 2009.
(Ismertetett mű: John Charles Chasteen. -Americanos: Latin America's Struggle for
Independence /New York : Oxford UP, 2008. -x, 218 p. -)

1312. **Abádi Nagy, Z.:** Anglisztika-amerikanisztika a mai Magyarországon.
In: Anglisztika és amerikanisztika : Magyar kutatások az ezredfordulón. Szerk.: Frank Tibor és Károly Krisztina, Tinta K., Budapest, 13-31, 2009.
1313. **Borus, G.:** A pápista összeesküvés és a kizárási válság Angliában 1678-1681.
Aetas. 24 (3), 5-19, 2009.
1314. Doyle, A. C., **Bényei, T.:** A Pole-Star kapitánya.
In: Dűledék palota : klasszikus rémtörténetek. Szerk.: Sárközy Bence, Magvető, Budapest, 255-286, 2009.
1315. **Szaffkó, P.:** A reneszánsz ember: Funtek László.
Kaleidoszkóp.Tor. 7 (3), 28-31, 2009.
1316. Kardos, É.: A three-step model of implicit argument licensing.
In: The 6th METU International Postgraduate Conference in Linguistics and Language Teaching : proceedings / edited by Derya Çokal-Karadaş, Ferit Kılıçkaya, Murat Kitabevi, Ankara, 72-79, 2009.
1317. James, M. R., **Bényei, T.:** A tizenhármasszám.
In: Dűledék palota : klasszikus rémtörténetek. Szerk.: Sárközy Bence, Magvető, Budapest, 417-436, 2009.
1318. **Glant, T.:** Az 1956-os magyar forradalom amerikai emlékezete.
In: 1956 és emlékezete. Szerk.: Pallai László, Püski Levente, Mazsu János, Debreceni Szemle Alapítvány, Debrecen, 209-219, 2009. ISBN: 9789638815507
1319. **Rákosi, G.:** Beyond identity: the case of a complex Hungarian reflexive.
In: The proceedings of the LFG09 Conference. Ed.: by Miriam Butt, Tracy Holloway King, CSLI, Stanford, 459-479, 2009. ISBN: 9789636423230
1320. **Bertha, C.:** Brian Friel Performances in Hungarian Theatres: Problems in Theatrical Adaptation.
In: Literary and Cultural Relations : Ireland, Hungary, and Central and Eastern Europe / edited by Mária Kurdi, Carysfort Press, Dublin, 85-103, 2009.
1321. **Séllei, N.:** Control, Creativity and the Body in Virginia Woolf's "A Sketch of the Past".
In: New Essays on Life Writing and the Body / edited by Christopher Stuart, Stephanie Todd, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 38-57, 2009.
1322. **Bülgözdi, I., Kató, E.:** Cultural Studies/Országismeret?: Egy "régi-új" irányzat értelmezése és megjelenése az egyetemi oktatásban.

In: Anglisztika és amerikanisztika. Szerk.: Frank Tibor, Károly Krisztina, Tinta Könyvkiadó, Budapest, 89-95, 2009, (Segédkönyvek a nyelvészet tanulmányozásához ; 94) ISBN: 9789639902220

1323. Napravszky, N., Tánczos, J., **Mónos, K.:** Diszlexiás és nem diszlexiás általános iskolai tanulók nyelvtanulási stílusainak és stratégiáinak összehasonlító vizsgálata. *Új Ped. Szle.* 59 (1), 50-71, 2009.
1324. **Németh, L. M.:** Dualities and stylistic strategies: David Henry Hwang's *M. Butterfly*.
In: To the Memory of Sarolta Kretzoi. Ed.: by Lehel Vadon, Eszterházy Károly College, Department of American Studies, Líceum Kiadó, Eger, 185-193, 2009.
1325. **Rákosi, G.:** Én, magam, önmagam.
In: A mai magyar nyelv leírásának újabb módszerei VII. Modellek, elméletek és elvek érvényessége nyelvi adatok tükrében. Szerk.: Maleczki Márta, Németh T. Enikő, Szeged: SZTE Általános Nyelvészet Tanszék, Szeged, 179-196, 2009. ISBN: 9789633060018
1326. **Vida, I. K.:** "Extra Hungariam Non Est Vita, Si Est Vita, Non Est Ita": The Hungarian Diaspora in the Antebellum United States.
In: European Migrants, Diasporas, and Indigenous Ethnic Minorities / edited by Matjaž Klemenčič, Mary N. Harris, Plus-Pisa University Press, Pisa, 37-53, 2009, (Thematic work group 4 ; 6) ISBN: 9788884926531
1327. **Tóthné Espák, G.:** Fallacies of Interpretation: Teaching Benang. *JEASA.* 1, 116-125, 2009.
1328. **Séllei, N.:** (Female) Desire and Romantic Art in Anne Brontë's The Tenant of Wildfell Hall. *Gender Studies.* 8 (1), 7-18, 2009.
1329. **Bényei, T.:** Fétis és karnevál: Rudyard Kipling: 'Krisna Mulvaney megtestesülése'. *Partitúra.* 4 (1), 29-62, 2009.
1330. **Abádi Nagy, Z.:** From Fabula to Story: Cultural Potential and Narrative Technique.
In: To the Memory of Sarolta Kretzoi. Ed.: by Lehel Vadon, Eszterházy Károly College, Department of American Studies, Líceum Kiadó, Eger, 47-56, 2009.
1331. Martin, G., Bölcskei, E., **Ureczky, E.:** Gabriel García Márquez. Magvető Kiadó, Budapest, 672 p., 2009. ISBN: 9789631427363
1332. Martin, G., Bölcskei, E., **Ureczky, E.:** Gabriel García Márquez: egy élet.
In: Gabriel García Márquez : egy élet / Gerald Martin ; [ford. Bölcskei Erzsébet és Ureczky Eszter], Magvető, Budapest, 307-576, 2009. ISBN: 9789631427363

1333. **Varró, G.:** Gendering the Mind: Eugene O'Neill's Desire Under the Elms and Sam Shepard's A Lie of the Mind.
Hung. j. Eng. Am. stud. 15 (1), 61-77, 2009.
1334. **Szaffkó, P.:** "Hungarians and the Canadian Theatre: The Case of Peter Hay".
The Round Table. 2 (1), [8], 2009.
1335. **Cserép, A.:** Idiom Variation in American English.
In: Cross-Linguistic and Cross-Cultural Approaches to Phraseology: ESSE-9, Aarhus, 22-26 August 2008. Szerk.: Tatiana Fedulenkova, Pomorsky State University, Arkhangelsk; Aarhus, 27-41, 2009. ISBN: 575360367X
1336. **Molnár, J.:** Imaginative Spaces: Canada in the European Mind, Europe in the Canadian Mind : Proceedings of the 4th International Conference of the Central European Association for Canadian Studies.
Masaryk University Press, Brno, 285 p., 2009. ISBN: 9788021049246
1337. **Németh, L. M.:** Introduction: Theater as a "Life-Giving Force".
Hung. j. Eng. Am. stud. 15 (1), 99-105, 2009.
1338. **Bényei, T.:** Kategóriaváltások: a krimi elolvashatatlansága.
Alföld. 60 (50), 45-59, 2009.
1339. **Bényei, T.:** Kötés és oldás: narratív önmetaforák a Sherlock Holmes-történetekben.
In: Thomka-symposion : Ünnepi kötet Thomka Beáta köszöntésére. Szerk.: Kisantal Tamás, Mekis D. János, P. Müller Péter, Szolláth Dávid, Kalligram, Pozsony, 69-76, 2009.
1340. Kipling, R., **Bényei, T.:** Krisna Mulvaney megtestesülése.
Partitúra. 3 (1), 63-82, 2009.
1341. **Kalmár, G.:** Kritikai intervenciók és átírási kísérletek: megjegyzések a lacani szubjektum- és jelelméletről.
Alföld. 60 (6), 93-104, 2009.
1342. **Bényei, T.:** Leakings: Reappropriating Science Fiction : the Case of Kurt Vonnegut.
In: Kurt Vonnegut / edited and with an introduction by Harold Bloom, New ed., Bloom's Literary Criticism, New York, 65-86, 2009, (Modern Critical Views)
1343. **Venkovits, B.:** Letters from a Revolutionary: the Image of Mexico and the United States in Károly László's Travelogues.
The Round Table. 2 (1), [9], 2009.
1344. **Virágos, Z.:** Letter to Lehel Vadon, April 17, 2009.

In: To the Memory of Sarolta Kretzoi. Ed.: by Lehel Vadon, EKF Líceum Kiadó, Eger, 11-13, 2009.

1345. **Csépes, I.:** Measuring Oral Proficiency through Paired-Task Performance.
Peter Lang GmbH, Frankfurt am Main, 239 p., 2009. ISBN: 9783631564967
1346. **Bényei, T.:** Meghalt az apa, éljen az Apa.
Élet ir. 53 (45), 24, 2009.
(Ismertetett mű: Donald Barthelme ; ford. Orbán Katalin. -Holtapa /Budapest :
Scolar Kiadó, 2009. -222 p. -)
1347. **Bényei, T.:** Mégis, kinek az élete?
Műút. 54 (14), 64-67, 2009.
(Ismertetett mű: Alice Munro ; ford. Mesterházi Mónika. -Asszonyok, lányok élete
/Budapest : Park Kiadó, 2009. -305 p.)
1348. **Ureczky, E.:** Mintha sebed sebem volna: (Menyhért Anna: Elmondani az
elmondhatatlant : Trauma és irodalom).
Debr. Disputa. 7 (5), 49-52, 2009.
(Ismertetett mű: Menyhért Anna. -Elmondani az elmondhatatlant : Trauma és
irodalom /Budapest : Anonymus-Ráció, 2008. -240 p. -)
1349. **Bényei, T.:** Misztérium, játék: G. K. Chesterton detektívtörténeteiről.
In: Lepipálva: tanulmányok a krimiről / Benyovszky Krisztián, Lilium Aurum,
Dunaszerdahely, 13-48, 2009. ISBN: 9788080623883
1350. **Sélei, N.:** Narratíva és retorika mint kultúrakritika Virginia Woolf kései
korszakában.
In: Thomka-symposion : Ünnepi kötet Thomka Beáta köszöntésére. Szerk.: Kisantal
Tamás, Mekis D. János, P. Müller Péter, Szolláth Dávid, Kalligram, Pozsony, 244-250,
2009.
1351. **Sélei, N.:** Nem a populáris kultúrára, avagy nem és (populáris) kultúra.
Alföld. 60 (5), 107-116, 2009.
1352. **Kalmár, G.:** Nemek tropológiája: Darabos Enikő: Nem-játék. Nyelv, nemi szerepek,
pszichoanalízis.
Alföld. 60 (11), 118-122, 2009.
(Ismertetett mű: Darabos Enikő. -Nem-játék: Nyelv, nemi szerepek, pszichoanalízis
/Budapest : József Attila Műhely, 2008. -160. -)
1353. **Bényei, T.:** Noli me tangere.
Műút. 54 (12), 70-72, 2009.
(Ismertetett mű: Anne Enright ; ford. Mesterházi Mónika. -A gyászoló gyülekezet
/Budapest : Gondolat, 2008. -261 p.)

1354. **Laczkó, T.:** On the -Ás suffix: Word formation in the syntax?
Acta Linguist. Hung. 56 (1), 23-114, 2009.
 Folyóirat-mutatók: Q2 Cultural Studies
 Q2 Linguistics and Language
 Q1 Literature and Literary Theory
 IF: 0.212
1355. **Virágos, Z.:** On the Literary Possibilities of M2-Type Configurations.
 In: To the Memory of Sarolta Kretzoi. Ed.: by Lehel Vadon, EKF Líceum K., Eger, 311-322, 2009.
1356. **Bényei, T.:** Rossz nyelvek: Miss Marple otthonos világa.
Kalligram. 18, 76-89, 2009.
1357. **Csató, P.:** Sacredness and Interpretability: The Case of Melville's "Bartleby the Scrivener".
Imaginaires. 13, 125-144, 2009.
1358. James, H., **Bényei, T.:** Sir Edmund Orme.
 In: Dűledék palota : klasszikus rémtörténetek. Szerk.: Sárközy Bence, Magvető, Budapest, 327-366, 2009.
1359. **Nyári, R.,** Patkás, R.: Sophie Gee: Scandalul sezonului [Sophie Gee, The Scandal of the Season].
Foia Romaneasca. 49 (13), 10, 2009.
 (Ismeretett mű: The Scandal of the Season / Sophie Gee. -London : Vintage Books, 2007)
1360. **Moise, G.:** Test-terek a világítótornyban: Architekturalitás és vizualitás jel entésképző összjátékáról Virginia Woolf A világítótorny című regényében.
Debr. Disputa. 7 (10), 58-61, 2009.
1361. **Szaffkó, P.:** Theatre Criticism in Hungary.
Critical Stages 1, [7], 2009.
1362. **Abádi Nagy, Z.:** The Complexities of Narratology.
Hung. j. Eng. Am. stud. 15 (2), 458-461, 2009.
 (Ismeretett mű: ed. Herman, David. -The Cambridge Companion to Narrative /Cambridge : CUP, 2007)
1363. **Rákosi, G.:** The diversity of dative experiencers.
 In: Merging features: Computation, interpretation and acquisition / José M Brucart, Anna Gavarró Algueró, Jaume Solá (szerk), Oxford University Press, Oxford, 215-314, 2009. ISBN: 9780199553266

1364. **Varró, G.:** The Fidelity Controversy: The Case of Sam Shepard's Fool for Love Versus Robert Altman's Movie Version.
In: To the Memory of Sarolta Kretzoi. Ed.: by Vadon Lehel, Eszterházy Károly Főiskola, Eger, 283-292, 2009.
1365. **Cserép, A.:** The interaction of metaphor and metonymy in idioms of brain, head and mind.
In: Phraseologie disziplinär und interdisziplinär. Hrsg.: von Csaba Földes, Gunter Narr Verlag, Tübingen, 87-98, 2009. ISBN: 9783823365341
1366. **Séllei, N.:** The Mother in Mourning as the Subject of Autobiography in Rosamond Lehmann's The Swan in the Evening: Fragments of an Inner Life.
In: From the personal to the political : toward a new theory of maternal narrative / edited by Andrea O'Reilly, Silvia Caporale Bizzini, Susquehanna University Press, Selinsgrove, 170-182, 2009.
1367. **Balogh, M. G.:** The Road to the Hungarian-American Claims Settlement: Hungarian-American Relations after 1956 and the Claims Settlement of 1973 between Hungary and the United States of America.
VDM Verlag Dr. Müller Aktiengesellschaft & Co., Saarbrücken, 64 p., 2009. ISBN: 9783639115291
1368. **Abuczki, Á.:** The Use of Metaphors in Advertising.
Argumentum. 5, 18-24, 2009.
1369. **Rácz, I. D.:** The uses of a disused shed: Mahon's poem in Hungarian.
In: Literary and Cultural Relations: Ireland, Hungary, and Central and Eastern Europe / edited by Mária Kurdi, Carysfort Press, Dublin, 217-232, 2009.
1370. **Borus, G.:** The War of the Spanish Succession and the Rákóczi War of Independence.
The Round Table. 2 (1), 1-10, 2009.
1371. **Vida, I. K.:** "To See This Great Country United Again": The Motivations of Hungaria Soilders to Take Part in the American Civil War.
In: To the Memory of Sarolta Kretzoi. Ed.: by Lehel Vadon, Eszterházy Károly College, Department of American Studies, Líceum Kiadó, Eger, 293-310, 2009.
1372. **Bényei, T.:** Több mint ballisztika.
Élet ir. 53, 12, 2009.
(Ismertetett mű: Thomas Pynchon ; ford. Széky János. -Súlyszivárvány /Budapest : Magvető, 2009. -765 p. -)
1373. **Koczogh, H.:** Verbal Superiority of Women?.
Argumentum. 5, 1-17, 2009.

1374. **Bertha, C.:** Visual Art and Artist in Contemporary Irish Plays.
Hung. j. Eng. Am. stud. 15 (2), 347-67, 2009.

1375. **Bülgözdi, I.:** "Where Faulkner Comes From: The South".

2008

1376. **Bényei, T.:** A betolakodó.

Élet ir. 52 (46), 24, 2008.

(Ismertetett mű: Juan Marsé ; ford. Dobos Éva. -Utolsó délutánok Teresával /Budapest : Magvető, 2008. -428 p. -)

1377. **Moise, G.:** Abysmal Reflections in Virginia Woolf's To the Lighthouse.

In: My Fulbright Experience : Academic Years 2005/2006, 2006/2007. Ed.: by Csanád Nagypál, Hungarian - American Commission for Educational Exchange, Budapest, 225-235, 2008.

1378. **Vida, I. K.:** A Comparative Study of Hungarian Old and New Immigrants' Reception in the United States: Tolerance and Discrimination.

In: Discrimination and Tolerance in Historical Perspective. Ed.: by Gudmundur Hálfðanarson, Pisa University Press, Pisa, 211-216, 2008. ISBN: 9788884925589

1379. **Bényei, T.:** A formák csodálatos élete.

Élet Ir. 52 (22), 24, 2008.

(Ismertetett mű: Sutyák Tibor. -A Freud-elv /Pozsony : Kalligram, 2008. -196 p.)

1380. **Bényei, T.:** A gyár kijáratánál.

Műút. 53 (9), 86-89, 2008.

(Ismertetett mű: Lévai Balázs. -Bestseller - a világ nyitott könyv : világirodalmi beszélgetések /Budapest : Európa, 2004. -512 p. -)

1381. **Bényei, T.:** A hiányzó könyv.

Élet Ir. 52 (14), 24, 2008.

(Ismertetett mű: Benyovszky Krisztián. -Bevezetés a krimi olvasásába /Dunaszerdahely : Lilium Aurum Kiadó, 2007. -171 p.)

1382. Hammett, D., **Bényei, T.:** A lidércnyomások városa.

In: A férfi, akit Spade-nek hívtak / Dashiell Hammett, Agave, Budapest, 381, 2008.

1383. **Rácz, I. D.:** 'A marvellously mild-tempered, gentle person': Shelley in Hungarian Culture.

In: The Reception of P. B. Shelley in Europe. Ed.: by Susanne Schmid, Michael Rossington, Continuum, London ; New York, 219-228, 2008, (Athlone critical traditions series ; 16.)

1384. **Glant, T.:** Amerikás könyvek és Amerika-kép a két világháború közti Magyarországon.
In: "Minden gondolatomra számtalan másik árnya hull?" : Emlékkönyv Frank Tibor 60. születésnapjára. Szerk.: Magyarics Tamás, Loykó Miklós, Prima Rate Kft., Budapest, 79-85, 2008.
1385. **Bényei, T.:** A mindentudás kockázatai.
Élet ir. 52 (49), 27, 2008.
(Ismeretett mű: Joseph Conrad ; ford. Tótfalusi István. -Véletlen /Budapest : Európa, 2008. -488 p.)
1386. **Bényei, T.:** Amszterdam fölött az ég.
Élet ir. 52 (38), 24, 2008.
(Ismeretett mű: Harry Mulisch; ford. Wekerle Szabolcs. -A menny felfedezése /Budapest : Cartaphilus Kiadó, 2008)
1387. **Bényei, T.:** A nagyregény lehetőségei és lehetetlenségei.
In: Földi hatalmak / Anthony Burgess ; [ford., a jegyzeteket és az utószót írta Bényei Tamás], Cartaphilus Kiadó, Budapest, 967-977, 2008.
1388. **Vida, I. K.:** "A régóta elnyomottak barátai": Magyar katonák az észak-amerikai polgárháború néger ezredeiben.
Aetas. 23 (2), 68-82, 2008.
1389. **Bényei, T.:** Atlasz-komplexus.
Élet ir. 52 (30), 24, 2008.
(Ismeretett mű: Jeanette Winterson ; ford. Lengyel Tamás. -Teher /Budapest : Palatinus Kiadó, 2008. -151 p.)
1390. **Borus, G.:** Az 1673-as fordulat Angliában: a dicsőséges forradalom előfeltétele.
Aetas. 23 (2), 5-18, 2008.
1391. **Molnár, J.:** Bon Souvenir.
In: Itinéraires francophones : mélanges offerts à Árpád Vígh à l'occasion de ses 65 ans / textes réunis par Éva Oszetzky, Sorin Stan, Université de Pécs : ÍMEA K., Pécs, 93, 2008.
1392. **Győri, Z.:** Churchill as "Film Critic".
Apertúra. 3, [5], 2008.
1393. **Győri, Z.:** Cultural and National Identities In WWII British Cinema: Analysis of Alexander Korda's That Hamilton Woman and Michael Powell's A Cantenbury Tale.
In: Words and Images on the Screen : Language, Literature, Moving Pictures. Ed.: by Ágnes Pethő, Cambridge Scholar Publishing, Newcastle, 284-299, 2008.

1394. **Kalmár, G.:** Derrida fátylai.
Alföld. 59 (7), 72-83, 2008.
1395. **Molnár, J.:** Different Perspectives on Canada from Inside and Outside: Multidisciplinary Approaches.
Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen, 262 p., 2008. ISBN: 978963473111
1396. **Rácz, I. D.:** Do we Need a New Larkin?.
Hung. j. Eng. Am. stud. 14 (2), 407-414, 2008.
1397. **Nyári, R.,** Patkás, R.: Edward Rutherford: Londra [Edward Rutherford, London].
Foia Romaneasca. 58 (45), 12, 2008.
(Ismertetett mű: London / Edward Rutherford. -London : Arrow Books, 1997)
1398. **Bertha, C.:** "Egyetemes nyelven - szülőföld meggyötört talajából": Páskándi Gáza angolul.
In: Évfordulós tanácskozások 2008. Szerk.: Muzsnay Árpád, Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület és a Szatmárnémeti Kölcsey Kör, Szatmárnémeti, 61-68, 2008.
1399. **Virágos, Z.:** Egy iskolateremtő professzor centenáriumára: száz éve született Ország László (1907-1984).
In: In honorem Ország László, 1907-1984 : tudományos konferencia születésének centenáriuma tiszteletére. Szerk.: Köbölkuti Katalin, Molnár Katalin, Savaria University Press, Szombathely, 11-21, 2008.
1400. **Glant, T.:** Emlékezzünk Magyarországra 1956: Tanulmányok a magyar forradalom és szabadságharc amerikai emlékezetéről.
Kiss József Könyvkiadó, Budapest, 320 p., 2008. ISBN: 9789638737878
1401. **Szaffkó, P.:** English and American Plays on the Repertory of the Theatre of Oradea Between 1900 and 1945.
The Round Table. 1 (1), [12], 2008.
1402. **Pelyvás-Ferenczik, P.:** Extension in the Meanings of Will.
In: When grammar minds language and literature : Festschrift for Prof. Béla Korponay on the occasion of his 80th birthday. Ed.: by József Andor [et al.], Institute of English and American Studies, University of Debrecen, Debrecen, 373-386, 2008. ISBN: 9789634730873
1403. **Bertha, C.,** Morse, D. E.: Falling through the Cracks.
In: Silenced Voices; Hungarian Plays from Transylvania. Eds.: Csilla Bertha, Donald E. Morse, Carysfort Press, Dublin, 1-18, 2008.

1404. **Bertha, C.:** "Fond mem'ry brings the light": Cultural Memory in Brian Friel's The Home Place.
In: A New Ireland in Brazil. Ed.: by Laura P. Z. Izarra, Beatriz Kopschitz X. Bastos, Humanitas, Sao Paulo, 99-116, 2008.
1405. **Pelyvás-Ferencsik, P.:** Forgatókönyv-építési stratégiák.
In: A forgatókönyv mint dinamikus szövegszervező erő. Szerk.: Dobi Edit, Debreceni Egyetem, Magyar Nyelvtudományi Tanszék, Debrecen, 71-78, 2008, (Officina textologica, ISSN 1417-4057 ; 14.)
1406. Burgess, A., **Bényei, T.:** Földi hatalmak.
Cartaphilus, Budapest, 977 p., 2008. ISBN: 9789632660776
1407. **Tóth, Á.:** Framenet-based semantic labeling: Sentences and texts.
In: When grammar minds language and literature : Festschrift for Prof. Béla Korponay on the occasion of his 80th birthday. Ed.: by Andor József, Hollósy Béla, Laczkó Tibor és Pelyvás Péter, Institute of English and American Studies Univ. of Debrecen, Debrecen, 469-478, 2008. ISBN: 9789634730873
1408. **Furkó, B. P.:** General extenders in English and Hungarian.
In: When Grammar Minds Language and Literature : Festschrift for Prof. Béla Korponay on the Occasion of his 80th Birthday. Ed.: by József Andor [et al.], Institute of English and American Studies, Debrecen, 147-155, 2008.
1409. **Bényei, T.:** Gépzene.
Élet ir. 52 (34), 24, 2008.
(Ismeretett mű: Elmore Leonard ; ford. Hegyi Pál. -Glanc /Budapest : Krimiklub.hu, 2008. -421 p.)
1410. McDermott, A., **Szaifkó, P.:** Hajsza Atlantiszért.
Partvonal, Budapest, 477 p., 2008. ISBN: 9789639910140
1411. **Bényei, T.:** Halott emberek könyvei.
Élet Ir. 52 (2), 24, 2008.
(Ismeretett mű: A.S. Byatt ; ford. Bozai Ágota, N. Kiss Zsuzsa, Palkó Ágnes. - Mindenem /Budapest : Gabo K., 2007. -252 p.)
1412. **Bényei, T.:** Háry János a brit birodalomban.
Élet Ir. 52 (10), 24, 2008.
(Ismeretett mű: George Macdonald Fraser ; ford. Farkas Ákos. -Flashman /Budapest : Konkrét Kiadó, 2007. -407 p.)
1413. **Cserép, A.:** Idioms and metaphors.
In: When Grammar Minds Language and Literature: Festschrift for Prof. Béla Korponay on the Occasion of his 80th Birthday. Ed.: by Andor József, Hollósy Béla,

Laczkó Tibor, Pelyvás Péter, Institute of English and American Studies, Debrecen, 85-94, 2008. ISBN: 9789634730873

1414. **Bényei, T.:** Ilyen az élet.

Élet Ir. 52 (6), 24, 2008.

(Ismeretett mű: Rafael Sánchez Ferlosio ; ford. Pávai Patak Márta. -A Jarama /Leányfalu : Patak Könyvek, 2007. -413 p.)

1415. **Bényei, T.:** Kettős látás: a képiség viszontagságai Oscar Wilde Dorian Gray arcképe című regényében.

Filol. közlöny. 54 (3/4), 205-234, 2008.

1416. **Glant, T.:** Kettős tükörben: Magyarország helye az amerikai közvéleményben és külpolitikában az első világháború idején.

Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen, 308 p., 2008. ISBN: 9789634731283

1417. **Séllei, N.:** Kultúraközi utazások a Copacabanától Lajka kutyáig.

Debr. disputa. 6 (7-8), 74-77, 2008.

(Ismeretett mű: Bán Zsófia. -Esti iskola : olvasókönyv felnőtteknek /Pozsony ; Budapest : Kalligram, 2007. -232 p. -)

1418. **Győri, Z.:** Lassú temetés.

In: A zsarnokság szépsége : Tanulmányok a totalitarizmus művészetéről.. Szerk.: Széplaky Gerda, : Kalligram, Pozsony, 199-213, 2008, (Memento könyvek, 1787-9809 ; 6.)

1419. **Venkovits, B.:** Latin America and the United States in 19th century Hungarian Travel Literature: a Research in Progress and a Call for Cooperation.

Vasváry Collection Newsletter 40 (2), 1-3, 2008.

1420. **Hudácskó, B. I.:** Mark Darcy 3D: Intertextuális kirakó vélt és valós Darcykból.

Mediárium. 2 (3-4), 93-103, 2008.

1421. **Ureczky, E.:** Meghívó Farkastanyára.

Vörös Postakocsi. ősz, 80-83, 2008.

(Ismeretett mű: Séllei Nóra. -Mért félünk a farkastól? /Debrecen : Kossuth Egyetemi Kiadó, 2007. -280 p.)

1422. **Séllei, N.:** Melyik Másik?: Borgos Anna Portrék a Másikról című kötetről.

Kalligram. 17 (4), 99-102, 2008.

1423. **Bényei, T.:** Mint kő a sötét víz alatt.

Élet ir. 52 (42), 24, 2008.

(Ismeretett mű: Alice Munro ; ford. Mesterházi Mónika. -Egy jóra való nő szerelme : nyolc történet /[Budapest] : Park Kaidó, 2008. -362 p. -)

1424. **Molnár, J.:** Narrating the Homeland: The Importance of Places in Nino Ricci's Lives of the Saints.
Cent. Eur. J. Can. Stud. 6, 29-35, 2008.
1425. **Abádi Nagy, Z.:** Narratorial Consciousness as an Intersection of Culture and Narrative: Case Study: Toni Morrison's Jazz.
Hung. j. Eng. Am. stud. 14 (1), 19-31, 2008.
1426. **Bényei, T.:** Nem vicces.
Élet ir. 52 (50), 24, 2008.
(Ismertetett mű: szerk. Daczi Margit, T. Litovkina Anna, Barta Péter. -Ezerarcú humor : Az I. magyar interdiszciplináris humorkonferencia előadásai /Budapest : Tinta Könyvkiadó, 2008. -318 p.)
1427. **Bertha, C.:** "New York számára teljesen új hang": Páskándi Géza drámái angolul.
Korunk. 19 (8), 81-85, 2008.
1428. **Séllei, N.:** Nősors-változatok: Doris Lessing: A fű dalol; Az ötödik gyerek.
Élet ir. 52 (17), 26, 2008.
1429. **Gula, M.:** "Önlelke könyvében olvasva": James Joyce Munkácsy Mihály Ecce Homójáról.
Kalligram. 17, 31-36, 2008.
1430. **Tóth, Á.:** Perspectives on the Lexicon.
Akadémiai Kiadó, Budapest, 224 p., 2008. ISBN: 9789630585835
1431. Kardos, É.: Remarks on implicit object arguments.
In: When Grammar Minds Language and Literature: Festschrift for Prof. B. Korponay on the occasion of his 80th birthday. Ed.: by József Andor; Béla Hollósy; Tibor Laczkó; Péter Pelyvás, Institute of English and American Studies, University of Debrecen, Debrecen, 253-261, 2008. ISBN: 9789634730873
1432. **Németh, L. M.:** Self-completion: A Subjectivity Formation Model.
In: When grammar minds language and literature : Festschrift for Prof. Béla Korponay on the occasion of his 80th birthday. Ed.: by József Andor [et al.], Institute of English and American Studies, University of Debrecen, Debrecen, 361-367, 2008.
1433. **Varró, G.:** Signifying in Blackface: The Pursuit of the Minstrel Sign in American Literature.
Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen, [8], 238, [5] p., 2008. ISBN: 9789634731351
1434. **Bertha, C.,** Morse, D. E.: Silenced Voices: Hungarian Plays from Transylvania.
Carysfort Press, Dublin, 282 p., 2008. ISBN: 9781904505341

1435. **Bényei, T.:** Skanzen.
Élet Ir. 52 (18), 24, 2008.
(Ismertetett mű: Julian Barnes. -Anglia, Anglia /Budapest : Ulpius-ház, 2007. -362 p.)
1436. **Virágos, Z.:** Some Observations on Hungarian-American Ties and Contacts.
The Round Table. 1 (1), [8], 2008.
1437. **Rákosi, G.:** Some remarks on Hungarian ethical datives.
In: When grammar minds language and literature : Festschrift for Prof. Béla Korponay on the occasion of his 80th birthday. Ed.: by Andor József, Hollósy Béla, Laczkó Tibor és Pelyvás Péter, Institute of English and American Studies, University of Debrecen, Debrecen, 413-422, 2008.
1438. **Bényei, T.:** Szárnyaszegett galamb.
Élet ir. 52 (26), 24, 2008.
(Ismertetett mű: Henry James ; ford. Barcza Gerda. -A galamb szárnyai /Szeged : Lazi Könyvkiadó, 2008. -474 p.)
1439. **Sélei, N.:** Szedett és vetett - avagy szedett-vedett - betűk: egy tanulmány ürügyén.
Jelenkor. 51 (6), 727-733, 2008.
1440. **Molnár, J.:** Teacher, Tutor, and Mentor.
In: When grammar minds language and literature : Festschrift for Prof. Béla Korponay on the occasion of his 80th birthday. Ed.: by József Andor [et al.], Institute of English and American Studies Univ. of Debrecen, Debrecen, 36-37, 2008.
1441. **Simon, Z.:** Technology and US Culture.
Debreceni Egyetem Angol-Amerikai Intézet, Debrecen, 180 p., 2008.
1442. **Rákosi, G., Laczkó, T.:** The categorial status of agreement-marked infinitives in Hungarian.
In: Approaches to Hungarian vol. 10. : Papers from the Veszprém Conference. Ed.: by Christopher Piñón and Szilárd Szentgyörgyi, Akadémiai Kiadó, Budapest, 147-172, 2008. ISBN: 9789630585934
1443. **Bertha, C.:** "The Centre Cannot Hold": The Postcolonial Discourse in Ireland and Brian Friel's The Home Place.
In: Literatures in English : Priorities of Research : Studies in English and Comparative Literature. Eds.: Wolfgang Zach, Michael Kenneally, Stauffenburg Verlag, Tübingen, 217-29, 2008.
1444. **Sankó, G.:** The Effects of Form- and Meaning-Focused Hypertextual Input Modification on L2 Vocabulary Acquisition and Retention.

1445. **Rákosi, G.:** The inherently reflexive and the inherently reciprocal predicate in Hungarian: each to their own argument structure.
In: Reciprocal and reflexives : theoretical and typological explorations : Trends in Linguistics Studies and Monographs 192. Ed.: by Ekkehard König, Volker Gast, Mouton de Gruyter, Berlin ; New York, 411-450, 2008.
1446. **Virágos, Z.:** The Modernists and Others: the American Literary Culture in the Age of the Modernist Revolution [540 p.].
Inst. of English and American Studies Univ. of Debrecen, Debrecen, 540 p., 2008.
ISBN: 9634729398
1447. **Kárai, A.:** The Postmodern Use of Mythopoeia in the Narrative Temporality of Rudolfo Anaya's Bless Me, Ultima.
Hung. j. Eng. Am. stud. 14 (2), 265-285, 2008.
1448. **Pálinkás, I.:** The Pragmatic Blend.
Argumentum (Debr.). 4, 204-213, 2008.
1449. **Simon, Z.:** "There Was Nothing to Write About": Hemingway's Comments on Communication in A Farewell to Arms.
In: Proceedings of the 8th Biennial Conference of HUSSE [elektronikus dokumentum]. Ed.: by Zoltán Dragon, Hungarian Society for the Study of English, Budapest, 1-8, 2008.
1450. **Győri, Z.:** The Struggles of an Empiricist: Past and Present: National Identity and the British Historical Film. By James Chapman.
Eger j. Eng. stud. 8, 185-190, 2008.
(Ismertetett mű: James Chapman. -Past and Present: National Identity and the British Historical Film /London ; New York : IB Tauris, 2005. -)
1451. **Virágos, Z.:** The System as Mythopoeic Discourse.
In: When Grammar Minds Language and Literature : Festschrift for Prof. Béla Korponay on the Occasion of his 80th Birthday. Ed.: by József Andor [et al.], Institute of English and American Studies, Debrecen, 479-482, 2008.
1452. **Venkovits, B.:** Új Európa, új szövetségek: az amerikai - magyar kapcsolatok 1989 utáni változásairól.
Debr. szle. 4, 455-467, 2008.
1453. **Szaffkó, P.:** Under the Spell of Shakespeare's Histories: A Critical Overview of the Theory of Historical Drama.
VDM Verlag Dr. Müller, Saarbrücken, 103 p., 2008. ISBN: 3639097807

1454. **Molnár, J.:** Vígh Árpád: Kék mezőben fehér liliom: A francia-kanadai irodalom története.
Cent. Eur. J. Can. Stud. 6, 169-74, 2008.
 (Ismertetett mű: Vígh Árpád. -Kék mezőben fehér liliom : A francia-kanadai irodalom története /Budapest : Akadémiai Kiadó, 2007. -267 p. -)
1455. **Rácz, I. D.:** What is "almost true": Larkin and Keats.
Br. Am. Stud. 14, 171-179, 2008.
1456. **Andor, J.,** Hollósy, B., **Laczkó, T.,** Pelyvás-Ferencsik, P.: When Grammar Minds Language and Literature: Festschrift for Prof. Béla Korponay on the Occasion of his 80th Birthday.
 Institute of English and American Studies, University of Debrecen, Debrecen, 483 p., 2008. ISBN: 9789634730873
1457. **Tóthné Espák, G.:** Why Meech Lake Failed: Constitutional Notes to the Identity Debate.
 In: Different Perspectives on Canada from Inside and Outside : Multidisciplinary Approaches / edited by Molnár Judit, Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen, 213-258, 2008. ISBN: 9789634731111
1458. **Győri, Z.:** Woman Overlooked: The (Im)possibility of Fatherhood in Two Films by Stanley Kubrick.
 In: The Iconography of Gender : Eastern & Western tradition of European iconography 3. 2. vol. : Gendered Representations in Cultural Practices. Ed.: by Attila Kiss and György E. Szőnyi, Jate Press, Szeged, 185-194, 2008, (Papers in English and American studies, 0230-2780 ; 15.)

2007

1459. Bennington, G., **Bényei, T.,** Hites, S.: A dekonstrukció és az etika.
Helikon. 53 (4), 617-634, 2007.
1460. **Bényei, T.:** A gyarmati találkozás pszichopatológiája.
Filol. közlöny. 53 (1-2), 35-47, 2007.
1461. **Borus, G.:** A kelta identitás gyökerei ősi kultúrák, lhuyd, osszianizmus, politika.
Epona 1 (2), 2007.
1462. Huszti, J., Bárdos, J., **Csépes, I.,** Együd, J. L., Hegedűs, R., Kiszely, Z., Szabó, G., Sztinyainé Gottlieb, É., Tóth, I.: Akkreditációs kézikönyv: államilag elismert nyelvvizsgák akkreditációjának kézikönyve.
 Nyelvvizsgát Akkreditáló Testület Oktatási Hivatal Nyelvvizsgáztatási Akkreditációs Központ, Budapest, 70 p., 2007. ISBN: 9789630635035

1463. **Séllei, N.:** A levelező nő mint diszkurzív szubjektum Virginia Woolf Három adomány című esszéjében.
In: A nő mint szubjektum a női szubjektum. Szerk.: Séllei Nóra, Kossuth Egyetemi K., Debrecen, 315-324, 2007, (Orbis litterarum,1416-7298 ; 15.)
1464. Coetzee, J. M., **Bényei, T.:** Alkonyvidék.
Art Nouveau, Pécs, 172 p., 2007. ISBN: 9789638777539
1465. **Németh, L. M.:** "All It Is, It's a Carnival": Reading David Mamet's Female Characters with Bakthin.
Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen, 144 p., 2007. ISBN: 9789634730668
1466. **Szaifkó, P.:** Angol nyelvű kanadai dráma és színház.
In: Történet a hetediken : Mai kanadai drámák. Szerk.: Upor László ; ford. Bognár Róbert, Kovács Krisztina, Kúnos László, Lakos Anna, Molnár Zsófia, Szaifkó Péter, Upor László, Európa, Budapest, 488-496, 2007. ISBN: 9789630782579
1467. **Moise, G.:** A nőfejű kígyó Édenében.
In: A nő mint szubjektum, a női szubjektum. Szerk.: Séllei Nóra, Kossuth Egyetemi K, Debrecen, 216-227, 2007, (Orbis litterarum,1416-7298 ; 15.)
1468. **Séllei, N.:** A nő mint szubjektum, a női szubjektum.
Kossuth Egyetemi K., Debrecen, 334 p., 2007. ISBN: 9789634730637
1469. **Séllei, N.:** A nő mint szubjektum, a női szubjektum.
In: A nő mint szubjektum a női szubjektum. Szerk.: Séllei Nóra, Kossuth Egyetemi K., Debrecen, 7-16, 2007, (Orbis litterarum,1416-7298 ; 15.)
1470. **Abádi Nagy, Z.:** A trópus mint kulturalizációs narrativitás.
In: A regény és a trópusok : tanulmányok: a második veszprémi regénykollokvium. Szerk.: Kovács Árpád, Argumentum, Budapest, 7-20, 2007, (Diszkurzívák, 1419-9890)
1471. **Séllei, N.:** A világ Kasszandrája.
Népszabadság. október 12., 12, 2007.
1472. **Borus, G.:** Az angol-holland forradalom háttere, 1660-1690.
Akadémiai K., Budapest, 190 p., 2007. ISBN: 9789630585279
1473. **Győri, Z.:** Az emlékezés filmfolyama az emlékezet techtonikája: beszélgetés Szabó Elemérrel az Attila kincsei című film rendezőjével.
Filmkultúra. [13], 2007.
1474. **Bényei, T., Kovács, Z. Z.:** Az etikai kritikáról.
Helikon. 53 (4), 469-498, 2007.

1475. **Bertha, C.:** Az ír dráma száz éve.
Korunk. 3 (11), 79-84, 2007.
1476. **Virágos, Z.:** Az Ország-örökség ápolása.
In: In memoriam Ország László : születésének 100. évfordulójára. Szerk.: Vadon Lehel, EKF Líceum Kiadó, Eger, 375-390, 2007.
1477. **Bényei, T.:** Beleírás, átírás, szétírás: új amerikai irodalomtörténet magyarul.
Buksz. 19 (4), 325-335, 2007.
(Ismertetett mű: Bollobás Enikő. -Az amerikai irodalom története /Budapest : Osiris K., 2005. -874 p.)
1478. **Szaffkó, P.:** Central European Theatre and the Canadian Theatre Review: The First Decade.
Eger J. Am. Stud. 10, 171-181, 2007.
1479. **Rácz, I. D.:** Donald Wesling: Bakhtin and the Social Moorings of Poetry.
Hung. j. Eng. Am. stud. 13 (1-2), 189-192, 2007.
1480. **Bülgözdí, I.:** Egyetlen joggal rendelkező politikai szubjektumok.
In: A nő mint szubjektum, a női szubjektum. Szerk.: Séllei Nóra, Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen, 128-140, 2007, (Orbis Litterarum, ISSN 1416-7298 ; 15) ISBN: 9789634730637
1481. **Virágos, Z.:** Előszó.
In: Ország László válogatott írásai. Szerk.: Virágos Zsolt, Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen, 7-13, 2007, (Orbis litterarum : világirodalmi sorozat, 1416-7298 ; 16.)
1482. **Mathey, É.:** Elszigetelődés vagy nemzetköziség a két világháború között: William Edgar Borah szenátor és az új izolacionizmus politikája.
In: Gyarmatokból impérium : magyar kutatók tanulmányai az amerikai történelemről. Szerk.: Frank Tibor, Gondolat Kiadó, Budapest, 158-169, 2007, (Magyar kutatók az egyetemes történelemről, 1788-9278)
1483. **Győri, Z.:** Érzéki textúrák és emlékezet-stratégiák Atom Egoyan filmjeiben.
In: Film, kép, nyelv. Szerk.: Pethő Ágnes, Sapientia Kiadó, Kolozsvár, 241-258, 2007, (Sapientia könyvek. Bölcsészettudomány ; 50.)
1484. **Bényei, T.:** Ex libris.
Élet irod. 51 (4), 25, 2007.
(Ismertetett mű: Carmen Laforet ; ford. Pávai Patak Márta. -A semmi /Leányfalu : Patak Kv., 2006. -228 p.)
1485. **Bényei, T.:** Ex libris.
Élet irod. 51 (24), 25, 2007.

(Ismertetett mű: Anna Porter ; [ford. Novák Petra]. -Fénytörések : családom történetei és nemtörténetei /[Budapest] : Helikon, 2006. -430, [1] p.)

1486. **Glant, T.:** Fájdalmas küldetés: Gróf Széchenyi Béla amerikai útja 1862-ben.
In: Gyarmatokból impérium : magyar kutatók tanulmányai az amerikai történelemről. Szerk.: Frank Tibor, Gondolat Kiadó, Budapest, 88-103, 2007,
(Magyar kutatók az egyetemes történelemről, 1788-9278) ISBN: 9789639610637
1487. **Simon, Z.:** Faulkner's Pylon: A Neglected Commentary on Technology and the South.
Eger J. Am. Stud. 4 (1-2), 49-64, 2007.
1488. **Abádi Nagy, Z.:** Felsőoktatási-kultúra.
Debr. szle. 15 (1), 105-111, 2007.
1489. **Gula, M.:** Figures of Sweeney: A Note on Brian Friel's Molly Sweeney.
Epona 1, [7], 2007.
1490. **Győri, Z.:** Gilles Deleuze filmfilozófiájának kritikai és klinikai olvasata.
Apertúra. 2, [14], 2007.
1491. **Bényei, T.:** Gyarmati hangzavar: hangok és visszhangok E. M. Forster Út Indiába című regényében.
Partitúra. 2 (1), 101-134, 2007.
1492. Eaglestone, R., **Bényei, T.:** Hibák: James, Nussbaum, Miller, Lévinas.
Helikon. 53 (4), 521-531, 2007.
1493. **Györke, Á.:** Homéroszi eposztól a Nagy Könyvig: 1901 Gárdonyi Géza: Egri csillagok.
In: A magyar irodalom történetei 1800-tól 1919-ig. Szerk.: Szegedy-Maszák Mihály, Veres András, Gondolat K., Budapest, 625-637, 2007.
1494. Vadon, L., **Abádi Nagy, Z.,** Kontra, M., **Virágos, Z.:** In Memoriam Országh László: születésének 100. évfordulójára [390 p.].
Eszterházy Károly Főiskola, Amerikanisztika Tanszék :, Eger, 390 p., 2007. ISBN: 9789639417731
1495. **Séllei, N.,** Mandal, A., Southam, B.: Jane Austen: Our Contemporary in Hungary.
In: The Reception of Jane Austen in Europe. Szerk.: Anthony Mandal, Brian Southam, Continuum, London, 239-256, 2007.
1496. **Bényei, T.:** Kényes egyensúly.
Élet ir. 51 (33), 26, 2007.
(Ismertetett mű: Rohinton Mistry ; ford. Csikós András. -India, India 1-2. /Budapest : Ulpius-ház, 2007. -495, 462 p.)

1497. **Bényei, T.:** Kipling Kolonoszban:
Jelenkor. 50 (7-8), 765-775, 2007.
1498. **Abádi Nagy, Z.:** Kossuth Lajos Tudományegyetem (1993-95), Debreceni Egyetem (2003-2005).
In: Ahogy rektoraink látták : visszaemlékezések a Debreceni Egyetem integrációjáról / interjúkat kész. és szerk. Pilishegyi Péter, Debreceni Egyetem, Debrecen, 103-116, 2007.
1499. **Vida, I. K.:** Magyar katonák a Konföderáció hadseregében: Estván Béla szélhámos pályafutása.
In: Gyarmatokból impérium : magyar kutatók tanulmányai az amerikai történelemről. Szerk.: Frank Tibor, Gondolat Kiadó, Budapest, 72-87, 2007, (Magyar kutatók az egyetemes történelemről, 1788-9278)
1500. **Varró, G.:** Masks and Masking in William Faulkner's Absalom, Absalom!
Eger J. Am. Stud. 4, 75-91, 2007.
1501. **Séllei, N.:** Mért félünk a farkastól?: feminista irodalomszemlélet itt és most.
Kossuth Egyetemi K., Debrecen, 280 p., 2007. ISBN: 9789634730620
1502. **Molnár, J.:** Michael Ondaatje's Running to and Away from Sri Lanka.
Eger J. Am. Stud. 10, 117-132, 2007.
1503. **Laczkó, T., Rákosi, G.:** Mire való?: egy lexikai-funkcionális esettanulmány.
In: A mai magyar formális nyelvtudomány műhelyei. Szerk.: Alberti Gábor, Fóris Ágota, Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 13-34, 2007.
1504. **Bényei, T.:** Mítosz és komikum.
Élet Ir. 51 (47), 27, 2007.
(Ismeretett mű: Anthony Burgess ; ford. Gázsity Mila ; utószó és jegyzetek Farkas Ákos. -Mr. Enderby - bepillantás /Budapest : Cartaphilus Kiadó, 2007. -321 p.)
1505. Newton, A. Z., **Bényei, T.,** Hites, S.: Narratíva mint etika.
Helikon. 53 (4), 579-616, 2007.
1506. **Koczogh, H.:** Native speaker and non-native speaker discourse marker use. The use of discourse marker 'well'.
Argumentum. 3, 46-53, 2007.
1507. **Laczkó, T.:** On Elliptical Noun Phrases in Hungarian.
In: Proceedings of the LFG07 Conference. Eds.: Miriam Butt, Tracy Holloway King, Stanford University, Stanford, 323-342, 2007.
1508. **Abádi Nagy, Z.:** Ország-ház László debreceni egyetemi működése.

In: In Memoriam Ország László : születésének 100. évfordulójára. Szerk.: Vadon Lehel, Eszterházy Károly Főiskola, Amerikanisztika Tanszék : Líceum Kiadó, Eger, 291-362, 2007.

1509. **Virágos, Z.:** Ország László élete és munkássága (1907-1984): Kerekasztal-beszélgetés.

In: In memoriam Ország László : születésének 100. évfordulójára. Szerk.: Vadon Lehel, Eszterházy Károly Főiskola Amerikanisztika Tanszék, Eger, 13-64, 2007.

1510. **Virágos, Z.:** Ország László válogatott írásai [585 p.].

Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen, 585 p., 2007. ISBN: 9789634730750

1511. **Borus, G.:** Political Parties in the Years before and after the Glorious Revolution.
Hung. j. Eng. Am. stud. 13 (1/2), 121-131, 2007.

1512. **Virágos, Z.:** Portraits and Landmarks: The American Literary Culture in the 19th Century [386 p.].

Inst. of English and American Studies Univ. of Debrecen, Debrecen, 386 p., 2007.

1513. **Glant, T.:** Remember Hungary 1956: Essays on the Hungarian Revolution and War of Independence in American Memory.

Center for Hungarian Studies and Publications, Inc. distr. by Columbia University Press, Wayne, NJ, 288 p., 2007. ISBN: 9780880336161

1514. **Győri, Z.:** Review of Rasmussen, Randy. Stanley Kubrick: Seven Films Analyzed.
J. fantast. arts. 17, 394-397, 2007.

(Ismertetett mű: Randy Rasmussen. -Stanley Kubrick : Seven Films Analyzed /Jefferson, N.C. : McFarland, 2001. -vi, 362 p. -)

1515. **Laczkó, T.:** Revisiting possessors in Hungarian DPs: a new perspective.

In: Proceedings of the LFG07 Conference. Eds.: Miriam Butt, Tracy Holloway King, Stanford University, Stanford, 343-362, 2007.

1516. **Győri, Z.:** "Run Britain, Run": Steps Towards the Stylistic History of Post-war British Cinema.

Eger J. Eng. Stud. 7, 85-100, 2007.

1517. **Bényei, T.:** Szocreál és science fiction: A Nobel-díjas Doris Lessing alakváltozásai.
Élet ir. 51 (42), 6, 2007.

1518. **Mónos, K.,** Niemeijer, B.: The champion and the laggard: or what can Hungarians learn from Dutch foreign language education?.

In: Studies in applied and theoretical linguistics. Ed.: by Ravi Sheorey, Judit Kiss-Gulyás, Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen, 95-116, 2007.

1519. **Kiss-Gulyás, J.:** The effect of L1 parsing and processing preferences on L2 acquisition.
In: Studies in applied and theoretical linguistics. Ed.: by Ravi Sheorey, Judit Kiss-Gulyás, Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen, 155-173, 2007.
1520. **Furkó, B. P.:** The pragmatic marker: discourse marker dichotomy reconsidered.
Kossuth Egyetemi K., Debrecen, 144 p., 2007. ISBN: 9789634730316
1521. **Furkó, B. P.:** The stigmatization of discourse markers revisited.
Sučasni doslidženńa z inozemnoï filologii 5, 243-248, 2007.
1522. **Bertha, C.:** Thomas Kilroy's The shape of metal.
ABEI journal. 9, 85-97, 2007.
1523. **Bertha, C.:** Tisztelgés Országh László, a tudós, a tanár és az ember előtt.
In: In Memoriam Országh László. Szerk.: Vadon Lehel, Eszterházy Károly Főiskola Amerikai Tanszék, Eger, 206-211, 2007.
1524. **Abádi Nagy, Z.:** William Gaddis: The Art of Fiction.
In: The Paris Review Interviews 2. vol. / with an introduction by Philip Gourevitch, Picador, New York, 272-305, 2007.

2006

1525. **Sélei, N.:** A feminizmus találkozásai a (poszt)modernnel.
Csokonai K., Debrecen, 344 p., 2006. ISBN: 9632602169
1526. **Laczkó, T.:** Alberti Gábor - Medve Anna: Generatív grammatikai gyakorlókönyv 1-2..
Argumentum. 2, 134-159, 2006.
1527. **Vida, I. K.:** "All Quiet for Forty Years": The Hungarian Participation in the American Civil War. A Historiographical Essay.
In: Europe and the World in European Historiography. Ed.: by Csaba Lévai, Pisa University Press, Pisa, 231-241, 2006, (Europe and the world ; 1) ISBN: 8884924030
1528. **Rácz, I. D.:** A másik ország: az angol költészet 1945 után.
Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen, 262 p., 2006. ISBN: 9634729819
1529. **Morse, D. E.:** Anatomy of science fiction.
Cambridge Scholars Press, Newcastle, U.K., xi, 199 p., 2006. ISBN: 1847180183
1530. **Gula, M.:** 'As good as any bloody play in the Queen's Royal Theatre': Performing the nation in the 'Cyclops' episode of Ulysses.
Irish Univ. Rev. 36 (2), 257-279, 2006.

1531. Setterfield, D., **Szaffkó, P.**: A tizenharmadik történet.
Partvonal, Budapest, 454 p., 2006. ISBN: 9639644285
1532. **Mathey, É.**: Attempts at the Revision of the Treaty of Trianon in Light of American-Hungarian Relations in the Interwar Period.
In: My Fulbright experience: Reports of Hungarian grantees. Academic years 2002/2003, 2003/2004, 2004/2005 / edited by Dietz Krisztina, Hungarian-American Commission for Educational Exchange, Budapest, 97-109, 2006. ISBN: 9632167988
1533. **Tóth, E.**: Az alárendelt mellékmondatbeli módválasztásról.
LingDok. 5, 181-200, 2006.
1534. **Morse, D. E., Bertha, C.,** Kurdi, M.: Brian Friel's dramatic artistry: 'the work has value'.
Carysfort Press, Dublin, XI, 342 p., 2006. ISBN: 1904505171
1535. **Cserép, A.**: Cranberries in idioms.
In: HUSSE Papers 2005: Proceedings of the Seventh Biennial Conference. Volume II.. Ed.:in-chief Jenő Bárdos, [Veszprémi Humán Tudományokért Alapítvány], Veszprém, 386-395, 2006. ISBN: 9638705604
1536. **Rákosi, G.**: Dative Experiencer Predicates in Hungarian.
Uil-OTS, Utrecht, 251 p., 2006. ISBN: 9789078328162
1537. **Glant, T.**: Davis D. Joyce: Howard Zinn: A Radical American Vision.
Hung. j. Eng. Am. stud. 12 (1-2), 323-326, 2006.
(Ismertetett mű: Davis D. Joyce. -Howard Zinn : A Radical American Vision /Amherst, N.Y. : Prometheus, 2003. -268 p.)
1538. **Glant, T.**: Egy jó könyv a hidegháborúról.
Élet ir. 50 (10), 26, 2006.
(Ismertetett mű: Borhi László. -Magyarország a hidegháborúban : A Szovjetunió és az Egyesült Államok között, 1945-1956 /Budapest : Corvina, 2005. -360 p.)
1539. **Tóth, Á.**: Form and Meaning in an Artificial Neural Network.
In: HUSSE papers 2005 : proceedings of the seventh biennial conference : [proceedings of the conference on the Hungarian Society for the Study of English : Veszprém, January 27-29, 2005] / editor-in-chief Jenő Bárdos, Department of English and American Studies of the University of Veszprém, Veszprém, 542-552, 2006. ISBN: 9638705604
1540. Woolf, V., Séllei, N.: Három adomány.
Európa Kiadó, Budapest, 376 p., 2006. ISBN: 9630779609

1541. **Tóthné Espák, G.:** Hungarian Journal of English and American Studies: ReVisions of Australia: Histories, Images, Identities. *Hungarian Journal of English and American Studies* : 12. 1-2 : Australian Issue, Spring-Fall 2006.
Institute of English and American Studies, University of Debrecen, Debrecen, 348 p., 2006. ISBN: 12187364
1542. Furkó, B. P.: Kerstin Fischer(ed.): Approaches to discourse particles. *Argumentum*. 4, 227-230, 2006.
(Ismerített mű: ed. Kerstin Fischer. -Approaches to discourse particles /Oxford : Elsevier Ltd., 2006. -498 p.)
1543. **Sélei, N.:** Miért félünk a farkastól? Feminista kultúrakritika és gender studies - itt és most.
Debr. Disputa. 4 (6), 4-11, 2006.
1544. **Tóthné Espák, G.:** Preface.
Hung. j. Eng. Am. stud. 12 (1-2), 5-8, 2006.
1545. **Pálincás, I.:** The Development of the Senses: Metaphorical Extension or Conceptual Integration?
Argumentum (Debr.). 2, 191-197, 2006.
1546. **Virágos, Z.,** Debreceni Egyetem.: The Modernists and Others: the American Literary Culture in the Age of the Modernist Revolution [511 p.].
Inst. of English and American Studies Univ. of Debrecen, Debrecen, 511 p. ;, 2006.
ISBN: 9634729398
1547. **Abádi Nagy, Z.:** The Role of the Danube Universities in the European Research and Higher Education Area.
In: The Role of the Universities and Competitiveness of the Danube Region. Ed.: by Ivan Rozman, Lučka Lorber, University of Maribor, Maribor, 135-139, 2006.
1548. **Borus, G.:** The Warming Pan Legend and Propaganda in the Revolution of 1688-89.
In: HUSSE papers 2005 : proceedings of the seventh biennial conference Volume II.. Ed.: Jenő Bárdos, Department of English and American Studies of the University of Veszprém, Veszprém, 273-280, 2006. ISBN: 9638705604
1549. **Rácz, I. D.:** Tony Harrison and his television poems.
Br. Am. Stud. 12, 117-130, 2006.

2005

1550. **Tóth, E.:** About the Subjunctive with Special Reference to English and Hungarian.
Romanian J. Engl. Stud. 2, 112-121, 2005.

1551. **Glant, T.:** American-Hungarian Relations, 1900-1918.
Hung. stud. rev. 22 (1-2), 1-4, 2005.
1552. **Glant, T.:** András Tarnóc: The Dynamics of American Multiculturalism: A Model-Based Study.
Eger J. Am. Stud. 9, 195-201, 2005.
(Ismeretett mű: Tarnóc András. -The Dynamics of American Multiculturalism: A Model-Based Study /Eger : EKF Líceum Kiadó, 2005. -186 p.)
1553. **Csépes, I.,** Kiss-Gulyás, J.: An Eye on the EYE.
In: Studies in English Language Learning and Teaching / Kiss-Gulyás, J; Furkóné, Banka, University of Debrecen, Debrecen, 101-110, 2005. ISBN: 9634729428
1554. Molnár, J.: An Unexpected Desire to Remember the Past.
In: Place and Memory in Canada: Global Perspectives / Paluszkiewicz-Misiaczek Magdalena, Polska Akademia Umiejętności, Krakow, 309-317, 2005. ISBN: 8360183112
1555. **Bényei, T.:** Átjárások: fiatal anglisták és amerikanisták tanulmányai.
Fiatal Írók Szövetsége (FISZ), Budapest, 402 p., 2005. ISBN: 9637043179
1556. **Vida, I. K.:** "A történelem pokoli dolog: Nagyon tud fájni": a rabszolgaság megítélése.
Klió. 14 (2), 44-48, 2005.
(Ismeretett mű: Ira Berlin. -American Slavery in History and Memory and the Search for Social Justice /In: Journal of American History. - (2004), p. 1251-1268)
1557. **Bényei, T.:** Áttételek: regény és etika Maurice Blanchot gondolkodásában.
In: A regény nyelvei: Tanulmányok - Az első veszprémi regénykollokvium. Szerk.: Kovács Árpád, Argumentum Kiadó, Budapest, 113-128, 2005, (Diskurzívák, ISSN 1419-9890) ISBN: 9634463398
1558. Klepacki, L., **Séllei, N.:** Avon: egy női világ cég sikertörténete.
Partvonal, Budapest, 255 p., [8] t. p., 2005. ISBN: 9638687916
1559. Tóth, E.: Az alárendelt mellékmondatbeli kötő- és felszólító módról.
LingDok. 4, 175-193, 2005.
1560. **Virágos, Z.:** Az amerikai modernizmus korának irodalma.
In: Világirodalom. Szerk.: Pál József, Fried István, Ritoók Zsigmond, Akadémiai Kiadó, Budapest, 815-828, 2005, (Akadémiai kézikönyvek) ISBN: 9630582384
1561. **Virágos, Z.:** Az amerikai polgárháború után: a realizmustól a századvég naturalizmusáig.

In: Világirodalom. Szerk.: Pál József, Fried István, Ritoók Zsigmond, Akadémiai Kiadó, Budapest, 719-723, 2005, (Akadémiai kézikönyvek) ISBN: 9630582384

1562. **Virágos, Z.:** Az amerikai romantika irodalmáról.

In: Világirodalom. Szerk.: Pál József, Fried István, Ritoók Zsigmond, Akadémiai Kiadó, Budapest, 579-589, 2005, (Akadémiai kézikönyvek) ISBN: 9630582384

1563. **Bényei, T.:** Az utolsó krimi.

In: Álmodnak-e az androidok elektromos bárányokról? / Philip K. Dick ; ford. Pék Zoltán, Agave Könyvek, Budapest, 183-197, 2005. ISBN: 9637118217

1564. **Bényei, T.:** Bálint Péter: Örvény és fuga.

In: Az emlékezés szeretete : Tanulmányok, kritikák Bálint Péter írásművészetéről. Szerk.: Valastyán Tamás, Didakt Kft., Debrecen, 19-25, 2005. ISBN: 9638665335

1565. Séllei, N.: Climbing/Soaring, Lifting: from Matty to Matilda in A.S. Byatt's Morpho Eugenia.

In: Spaces in Transition. Ed.: by Erzsébet Barát, JATEPress, Szeged, 93-106, 2005, (Papers in English and American studies, ISSN 0230-2780 ; 12.)

1566. **Csépes, I.,** Csontos, P., Furkóné Banka, I., Mónos, K., Sankó, G.: Components of the English Yardstick Exam.

In: Studies in English Language Learning and Teaching / Kiss-Gulyás, J; Furkóné, Banka, University of Debrecen, Debrecen, 111-125, 2005. ISBN: 9634729428

1567. **Rákosi, G.:** Diadikus reciprok predikátumok a magyarban.

LingDok. 4, 127-149, 2005.

1568. **Dávid, G.:** English idioms and their Hungarian counterparts.

In: Studies in English language learning and teaching ISBN: 9634729428

1569. **Moise, G.:** Focus 2004 Special Issue on Film/Video Studies and British Studies.

Hung. j. Eng. Am. stud. 11 (2), 253-256, 2005.

(Ismertetett mű: Mária Kurdi, Sári László eds. -Focus: Papers in English Literary and Cultural Studies, Special Issue on Film/Video Studies and British Studies /Pécs : MacMaestro, 2004. -160 p.)

1570. **Csató, P.:** Kód és Rettetés.

In: Hat vita. Szerk.: Zelei Miklós, Simon Adrienn, Csernus János, Platon Könyvkiadó, Budapest, 282-287, 2005, (Posztmodern könyvek, ISSN 1216-6413) ISBN: 9632143671

1571. **Glant, T.:** Konfliktustörténetek.

Élet ir. 49 (27), 22, 2005.

(Ismertetett mű: Békés Csaba. -Európából Európába : Magyarország konfliktusok kereszttüzeiben /Budapest : Gondolat, 2004. -357 p.)

1572. Brace, C. L., Lévai, C., **Vida, I. K.**: Magyarország 1851-ben.
Attraktor Kiadó, Máriabesenyő-Gödöllő, 336 p., 2005. ISBN: 9639580627
1573. **Cserép, A.**: Magyar szólástár: szólások, helyzetmondatok, közmondások értelmező és fogalomköri szótára (főszerk. Bárdosi Vilmos).
Magy. Nyelv. 101 (1), 96-103, 2005.
(Ismertetett mű: főszerk. Bárdosi Vilmos. -Magyar szólástár: szólások, helyzetmondatok, közmondások értelmező és fogalomköri szótára /Budapest : Tinta Könyvkiadó, 2003. -948 p. -)
1574. **Virágos, Z.**: Megjegyzések az amerikai posztmodernizmus irodalmáról.
In: Világirodalom. Szerk.: Pál József, Fried István, Ritoók Zsigmond, Akadémiai Kiadó, Budapest, 900-902, 2005, (Akadémiai kézikönyvek) ISBN: 9630582384
1575. **Győri, Z.**: Modern-Posztmodern: Hozzászólások Virginás Andrea A modern(izmus) lenyomatai a posztmodern műfajfilmekben című tanulmányához.
Filmkultúra. 2005, 1-8, 2005.
1576. **Tóthné Espák, G.**: Multiculturalism and Indigenous Peoples in the Canadian Constitution.
In: Reconciliations. Ed.: Ágnes Tóth, Bernard Hickey, API Network, Perth, 59-74, 2005. ISBN: 1920845194
1577. **Laczkó, T.**: Nominalization, Participle-Formation, Typology and Lexical Mapping.
In: Papers from the Düsseldorf Conference. Ed.: by Christopher Piñón, Péter Siptár, Akadémiai Kiadó, Budapest, 205-230, 2005, (Approaches to Hungarian 9.) ISBN: 9630582597
1578. **Györke, Á.**: Posztmodern Nemzet?: Elméletek nyomában.
In: Átjárások: fiatal anglisták és amerikanisták tanulmányai. Szerk.: Bényei Tamás, Fiatal Írók Szövetsége, Budapest, 340-384, 2005, (FISZ könyvek, ISSN 1585-972X ; 37.) ISBN: 9637043179
1579. **Bényei, T.**: Sándor Iván: A szefforiszi ösvény.
In: Századvégi történetek. Összeáll.: Ménesi Gábor, Tiszatáj Alapítvány, Szeged, 130-134, 2005, (Tiszatáj könyvek, ISSN 1417-314X) ISBN: 9638496401
1580. **Kiss-Gulyás, J.**, Furkóné Banka, I., Debreceni Egyetem.: Studies in English language learning and teaching.
Institute of English and American Studies University of Debrecen, Debrecen, 137 p., 2005. ISBN: 9634729428

1581. **Kalmár, G.:** Szerелеm, boldogtalanság, irodalom.
In: Nagyerdei megálló: Tanulmányok Vajda Mihály 70. születésnapjára. Szerk.: Orosz László, Debreceni Egyetem Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen, 164-191, 2005. ISBN: 9634728766
1582. Kertész, A., **Pelyvás-Ferenczik, P.:** Tanulmányok a kognitív szemantika köréből.
Akadémiai Kiadó Rt, Budapest, 309 p., 2005. ISBN: 9630583186
1583. **Szathmári, J.:** The New Indian Country: The effects of relocation on urban Indian communities.
In: The 1950s : proceedings of the 2003 Biennial Conference of the Hungarian Association of American Studies. Ed.: by Enikő Bollobás, Szilvia Nagy, Eötvös Loránd University, Budapest, 211-215, 2005.
1584. **Csépes, I.:** The Validity of the Paired Oral.
In: Studies in English Language Learning and Teaching / Kiss-Gulyás, J; Furkóné, Banka, University of Debrecen, Debrecen, 87-97, 2005. ISBN: 9634729428
1585. **Abádi Nagy, Z.:** Tíz év - "a posztmodern Amerikában" és itthon.
In: Hat vita. Szerk.: Zelei Miklós, Simon Adrienn, Csernus János, Platon Könyvkiadó, Budapest, 116-120, 2005, (Posztmodern könyvek, ISSN 1216-6413) ISBN: 9632143671

2004

1586. **Vida, I. K.:** Abraham Lincoln átformálja az elnöki hivatalt.
Klió. 13 (3), 127-131, 2004.
(Ismertetett mű: Charles M. Hubbard. -Lincoln Reshapes the Presidency /Macon : Mercer University Press, 2003)
1587. **Bényei, T.:** A méhek nyelve.
In: A szó élete. Szerk.: Szitár Katalin, Argumentum Kiadó, Budapest, 234-247, 2004. ISBN: 9634462936
1588. **Virágos, Z.:** Amerikai Egyesült Államok: Irodalom.
In: Magyar Nagylexikon 1-19. kötet. Szerk.: Élesztős László, Barabás Éva, Berényi Gábor, Bárány Lászlóné, Rostás Sándor, Szlavik Tamás, Bagi Valéria, Akadémiai Kiadó, Budapest, 751-756, 2004. ISBN: 9630566117(össz.)
1589. **Szaffkó, P.:** Angol Irodalom.
In: Világirodalom. Szerk.: Madarász Imre, Pannónia Kiadó, Pécs, 157-179, 2004, (21. századi enciklopédia, ISSN 1589-0848) ISBN: 9639252859
1590. **Bényei, T.:** Archívumok: világirodalmi tanulmányok.
Csokonai, Debrecen, 200 p., 2004. ISBN: 9632601882

1591. **Virágos, Z.:** Az amerikai irodalom.
In: Világirodalom. Szerk.: Madarász Imre, Pannónia Kiadó, Pécs, 180-207, 2004,
(21. századi enciklopédia, ISSN 1589-0848) ISBN: 9639252859
1592. **Bényei, T.:** Balzac és az eredeti tőkefelhalmozás.
In: Serta Pacifica: Tanulmányok Fried István 70. születésnapjára. Szerk.: Ármeán
Otília, Kürtösi Katalin, Odories Ferenc, Szörényi László, Pompeji Alapítvány,
Szeged, 76-92, 2004. ISBN: 9634826881
1593. **Tóthné Espák, G.:** Distinct Societies: Conflicting Indigenous and National
Interests.
In: Postcolonial Subjects : Canadian and Australian Perspectives / edited by
Miroslawa Buchholtz, Nicolaus Copernicus University, Torun, 219-240, 2004.
1594. **Németh, L. M.:** Elements of carnivalization: devices of characterization in David
Mamet's plays.
In: Proceedings of the HUSSDE I Conference. Ed.: Kurdi Mária, Szaifkó Péter, Pécsi
Tudományegyetem. Angol Nyelvű Irodalmak és Kultúrák Tanszéke, Pécs, 108-116,
2004. ISBN: 9636420173
1595. **Moise, G.:** Elveszve lenni Tokióban.
Filmtett. 5 (7), 9-11, 2004.
1596. **Borus, G.:** Haraszti H. Éva: Angol furcsaságok és szeretnivalóságok (Budapest:
Scolar, 2002).
Debreceni Szemle. 2, 333-335, 2004.
(Ismeretett mű: H. Haraszti Éva. -Angol furcsaságok és szeretnivalóságok
/Budapest : Scolar, 2002. -253 p.)
1597. **Virágos, Z.:** Hawthorne, Nathaniel.
In: Világirodalom. Szerk.: Madarász Imre, Pannónia Kiadó, Pécs, 293-295, 2004,
(21. századi enciklopédia, ISSN 1589-0848) ISBN: 9639252859
1598. **Rácz, I. D.:** Heaneys of the Mind.
Hung. j. Eng. Am. stud. 10 (1-2), 127-136, 2004.
1599. **Virágos, Z.:** Hemingway, Ernest.
In: Világirodalom. Szerk.: Madarász Imre, Pannónia Kiadó, Pécs, 297-299, 2004,
(21. századi enciklopédia, ISSN 1589-0848) ISBN: 9639252859
1600. **Bényei, T., Morse, D. E., Szaifkó, P., Virágos, Z.,** Hungarian Society for the Study
of English.: HUSSE Papers 2003 (Literature and Culture): Proceedings of the 6th
Biennial Conference of the Hungarian Society for the Study of English [352 p.].
University of Debrecen, Debrecen, 352 p., 2004.

1601. **Rákosi, G.:** Infinitival clauses as syntactic subjects in Hungarian.
Proceedings of Console 12, 65-80, 2004.
1602. **Mónos, K.:** Learner strategies of Hungarian secondary grammar school students.
Akadémiai K., Budapest, 179 p., 2004. ISBN: 9630581892
1603. **Rácz, I. D.:** Life, Death and God in Peter Porter's poetry.
In: HUSSE papers 2003 : (Literature and Culture) : Proceedings of the 6th biennial conference of the Hungarian Society for the Study of English, University of Debrecen, (Debrecen), 118-123, 2004.
1604. **Laczkó, T.,** Rácz, E., Csátth, A., Balogh, T., Debreceni Nyári Egyetem: Magyar üzleti nyelvkönyv.
Debreceni Nyári Egyetem, [Debrecen], 204 p., 2004. ISBN: 9632143140
1605. **Virágos, Z.:** Melville, Herman.
In: Világirodalom. Szerk.: Madarász Imre, Pannónia Kiadó, Pécs, 3323-325, 2004, (21. századi enciklopédia, ISSN 1589-0848) ISBN: 9639252859
1606. Tóthné Espák, G.: Minorities, Multiculturalism, and the Constitution.
Cent. Eur. J. Can. Stud. 3 (1), 7-16, 2004.
1607. **Laczkó, T.,** Rácz, E., Czabán, K., Dobi, E., Debreceni Nyári Egyetem: Munkafüzet a Magyar üzleti nyelvkönyvhöz.
Debreceni Nyári Egyetem, [Debrecen], 139 p., 2004. ISBN: 9638659211
1608. **Borus, G.:** Politikai instabilitás III. György uralkodásának első tíz éve alatt.
Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen, 132 p., 2004. ISBN: 9634728154
1609. Kurdi, M., **Szaeffkó, P.:** Proceedings of the HUSSDE I Conference.
University of Pécs, Pécs, 149 p., 2004. ISBN: 9636420173
1610. **Varró, G.:** Signifying Practices in Ntozake Shange's spell #7.
In: Proceedings of the HUSSDE I Conference. Ed.: Kurdi Mária, Szaeffkó Péter, Pécsi Tudományegyetem. Angol Nyelvű Irodalmak és Kultúrák Tanszéke, Pécs, 123-129, 2004. ISBN: 9636420173
1611. **Kiss-Gulyás, J.:** The acquisition of English restrictive relative clauses by Hungarian learners of English.
Akadémiai K., Budapest, 169 p., 2004. ISBN: 9630581744
1612. **Csépes, I.,** Együd, G.: The speaking handbook.
Teleki L. Found. :, Budapest, 199 p., 2004. ISBN: 9638638842
1613. **Tóthné Espák, G.:** Unity in diversity: nationalism in defense, or the defense of nationalism.

In: HUSSE Papers 2003 (Literature and Culture): Proceedings of the 6th Biennial Conference of the Hungarian Society for the Study of English. Szerk.: Tamás Bényei, Donald E. Morse, Péter Szafrkó, Zsolt Virágos, Institute of English and American Studies, University of Debrecen, Debrecen, 316-334, 2004.

1614. **Moise, G.:** Vermeer lánya.
Filmtett. 5 (9), 38-39, 2004.

1615. **Virágos, Z.:** Whitman Walt.
In: Világirodalom. Szerk.: Madarász Imre, Pannónia Kiadó, Pécs, 378-380, 2004,
(21. századi enciklopédia, ISSN 1589-0848) ISBN: 9639252859

2003

1616. **Szathmári, J.:** Amerikai indián mozgalmak.
In: Diszciplínák találkozása. Szerk.: Cs. Jónás Erzsébet, Bessenyei György
Könyvkiadó, Nyíregyháza, 45-52, 2003, (Nyíregyházi Főiskola doktorandusz
füzetek, ISSN 1586-9091 ; 3) ISBN: 9639385603

1617. **Bényei, T.:** Az ártatlan ország: az angol regény 1945 után.
Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen, 539 p., 2003. ISBN: 9634727603

1618. **Laczkó, T.:** Az -ás főnévképző morfoszintaxisára vonatkozó újabb elképzelésekről.
*Magyar nyelvjárások : A Debreceni Kossuth Lajos Tudományegyetem Magyar
Nyelvtudományi Intézetének évkönyve* 41, 371-381, 2003.

1619. **Rákosi, G.:** Book Notice: Barss, Andrew. 2002. Anaphora: A reference guide.
Glott international. 7 (9-10), Paer 1, 2003.
(Ismertetett mű: Andrew Barss. -Anaphora: a reference guide /Hoboken, New
Jersey, Egyesült Államok : John Wiley & Sons, 2002. -100 p. -)

1620. **Rákosi, G.:** Comitative arguments in Hungarian.
In: Uil-OTS Yearbook 2003. / edited by Willemijn Heeren, Dimitra Papangeli,
Evangelia Vlachou, Utrecht Institute of Linguistics OTS., Utrecht, 47-57, 2003.

1621. **Virágos, Z.:** "Dazsu": Under the Magnifier: Dr. Virágos Zsolt, the Inscrutable
Teacher.
The Magnifier 2 (4), 3-4, 2003.

1622. **Glant, T.:** Diplomatanők rivaldafényben: Vira Whitehouse és Bedy-Schwimmer
Róza svájci küldetése az első világháború végén.
Múltunk. 18 (3), 159-179, 2003.

1623. **Moise, G.:** Dubbini, Renzo, Geography of the Gaze, Urban and Rural Vision in Early
Modern Europe.

Hung. j. Eng. Am. stud. 9 (1), 199-201, 2003.

(Ismertetett mű: Renzo Dubbini. -Geography of the Gaze: Urban and Rural Vision in Early Modern Europe /Chicago : University of Chicago Press, 2002. -251 p.)

1624. Hunyadi, L., Abari, K., **Tóth, E.**: Forensic Linguistics: its Contribution to Humanities Computing.

Literary and Linguistic Computing. 18 (1), 49-62, 2003.

Folyóirat-mutatók: Q4 Information Systems
Q2 Linguistics and Language

1625. **Cserép, A.**: Magnus Levin: Agreement with collective nouns in English.

J. Eng. linguist. 31 (3), 281-283, 2003.

(Ismertetett mű: Magnus Levin. -Agreement with Collective Nouns in English /Lund : Department of English Lund University, 2001. -180 p. -)

1626. **Virágos, Z.**: Myth and the Postmodern Metamorphic in Recent American Literature.

In: Sučashi doslidženniâ z inozemnoï filologïi / Fabian M. P. (szerk.), Ungvári Állami Egyetem, Ungvár, 236-243, 2003.

1627. **Borus, G.**: Oakland, John. British civilization: An introduction. 5th ed. London: Routledge, 2002. 282. p..

Hung. j. Eng. Am. stud. 9 (2), 257-259, 2003.

(Ismertetett mű: John Oakland. -British civilization : An introduction /London : Routledge, 2002. -282 p.)

1628. **Virágos, Z.**, Debreceni Egyetem.: Portraits and Landmarks: the American Literary Culture in the 19th Century [361 p.].

Inst. of English and American Studies Univ. of Debrecen, Debrecen, 361 p., 2003.
ISBN: 9634727794

1629. **Moise, G.**: Színek és formák a világítótornyban.

Filmtett. 4 (9), 10-12, 2003.

1630. **Cserép, A.**: The analyzability of English idioms.

Rech. angl. nord-am. 36 (2), 67-78, 2003.

1631. **Rákosi, G.**: The argument structure of reciprocal predicates in Hungarian.

In: Proceedings of the University of Cambridge First Postgraduate Conference in Language Research. Ed.: Damien Hall; Theodore Markopoulos; Angeliki Salamoura; Sophia Skoufaki, Cambridge Institute of Language Research, Cambridge, 147-153, 2003. ISBN: 0954659805

1632. **Simon, Z.**: The double-edged sword: technological sublime in American novels between 1900 and 1940.

Akad. K., Budapest, 137 p., 2003.

1633. **Morse, D. E.:** The novels of Kurt Vonnegut: imagining being an American.
Praeger, Westport, Conn., xxi, 203 p., 2003. ISBN: 0313319146(alk.paper)
1634. **Gula, M.:** "Van olyan jó, mint bármelyik hülye darab a Queen's Royal Színházban": A nemzet paródiája James Joyce Ulyssesének "Küklopsz"-fejezetében.
Filol. Közöny. 49 (1-4), 95-115, 2003.

2002

1635. **Abádi Nagy, Z.:** 75 éves a Debreceni Nyári Egyetem.
Debr. szle. 10 (4), 718-720, 2002.
1636. **Németh, L. M.:** Academia as a Carnivalized Space: A Bakhtinian Reading of David Mamet's Oleanna.
Eger j. Eng. stud. 8, 235-245, 2002.
1637. Séllei, N.: A fügefá és a fekete lakkcipő: A test jelentése és megjelenítése Sylvia Plath Az üvegóra című regényében.
In: Modern sorsok és késő modern poétikák : tanulmányok Sylvia Plathról és Ted Hughesről. Szerk.: Rácz István; Bókay Antal, Janus/Gondolat, Budapest, 116-151, 2002, (British studies / Janus/Gondolat. Irodalomtudomány, ISSN 1589-2646))
ISBN: 9639450170
1638. **Glant, T.:** Against All Odds: Vira B. Whitehouse and Rosika Schwimmer in Switzerland, 1918.
Am. stud. int. 40 (1), 34-51, 2002.
Folyóirat-mutatók: Q3 Medicine (miscellaneous)
1639. **Pelyvás-Ferencsik, P.:** A kognitívmodell-alkotás és -váltás néhány nyelvi kefejezőeszköze a magyarban.
In: A mai magyar nyelv leírásának újabb módszerei V. : Szeged, 2001. szeptember 27-29.. Szerk.: Maleczki Márta, Szegedi Tudományegyetem Általános Nyelvészeti Tanszék Magyar Nyelvészeti Tanszék, Szeged, 405-419, 2002. ISBN: 9634825753
1640. **Szathmári, J.:** American Indian Organizations.
In: Régiók szerepe, versenyképessége az Európai Unióban: A "Magyar Tudomány Napja 2002" alkalmából rendezett Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Tudományos Konferencia anyagának bemutatása. Szerk.: Vass Lajosné, Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Tudományos Közalapítvány, Nyíregyháza, 70-72, 2002, (Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Tudományos Közalapítvány Füzetei ; 18) ISBN: 9632061926
1641. **Györke, Á.:** A nemzet allegóriái az éjfél gyermekeiben.

Jelenkor. 45 (9), 955-965, 2002.

1642. **Csató, P.:** An Interview with Jonathan Culler.

Hung. j. Eng. Am. stud. 8 (2), 59-71, 2002.

1643. **Szalay, E.,** Molnár, Á.: A nő többször: neogótika és női identitás a mai észak-amerikai regényben.

Kossuth Egyetemi K., Debrecen, 205 p., 2002. ISBN: 963472633X

1644. **Abádi Nagy, Z.:** A szépprózai narratíva kulturalizációja (Toni Morrison: Dzsessz).

Filol. Közlöny. 48 (1-2), 46-56, 2002.

1645. **Bényei, T.:** Az óceániai regény.

Forrás. 34, 14-25, 2002.

1646. Séllei, N.: Borders and Representation: Jean Rhys's Smile Please as (post)colonial autobiography.

Hung. j. Eng. Am. stud. 8 (1), 115-150, 2002.

1647. **Laczkó, T.:** Control and Complex Event Nominals in Hungarian.

In: Proceeding of the LFG Conference. Ed.: Miriam Butt and Tracy Holloway King, National Technical University of Athens, Athens, 258-273, 2002.

1648. **Abádi Nagy, Z.:** Conversations with Raymond Federman.

Eger j. Eng. stud. 8, 91-107, 2002.

1649. Steel, D., **Szaifkó, P.:** Családi album.

Maecenas Könyvkiadó, Budapest, 384 p., 2002. ISBN: 9632030680

1650. **Abádi Nagy, Z.:** David Solway: The turtle hypodermic of sickenpods: Liberal studies in the Corporate Age.

Hung. j. Eng. Am. stud. 8 (2), 189-192, 2002.

(Ismertetett mű: David Solway. -The turtle hypodermic of sickenpods : Liberal studies in the Corporate Age /Montreal : McGill-Queens University Press, 2000. -188 p.)

1651. **Tóth, Á.:** Derived Nouns in WordNet and the Question of Productivity.

Stud. linguist. 6, 433-449, 2002.

1652. Séllei, N.: Feminism and Autobiography: Texts, Theories, Methods.

Transformations: Thinking Through Feminism 5 by Tess Cosslett, Celia Lury, Penny Summerfield.

Hung. j. Eng. Am. stud. 8 (2), 197-200, 2002.

1653. **Glant, T.:** Frank Tibor: Ethnicity, propaganda, myth-Making: studies on Hungarian connections to Britain and America : 1848-1945.

American studies international 40 (3), 95-97, 2002.

(Ismertetett mű: Tibor Frank. -Ethnicity, propaganda, myth-Making : studies on Hungarian connections to Britain and America : 1848-1945 /Budapest : Akadémiai K., 1999. -391 p.)

1654. **Glant, T.:** Herbert Hoover and Hungary, 1918-1923.

Hung. j. Eng. Am. stud. 8 (2), 95-109, 2002.

1655. **Virágos, Z.:** Image Banks and the Reading of American Culture.

In: Proceedings of the Fifth Biennial HUSSE Conference / Vadon Lehel (szerk.), Eszterházy Károly Főiskola, Eger, 317-330, 2002, (Hungarian Society for the Study of English; 5.) ISBN: 9639417130

1656. **Csépes, I.:** Is testing speaking in pairs disadvantageous for students?.

Novelty. 9 (1), 22-45, 2002.

1657. **Abádi Nagy, Z.:** Is there escape literature beyond the fleeing male?.

Hung. j. Eng. Am. stud. 8 (2), 176-180, 2002.

1658. **Virágos, Z., Varró, G.:** Jim Crow örökösei: mítosz és sztereotípa az amerikai társadalmi tudatban és kultúrában [370 p.].

Eötvös József Kvk., Budapest, 370 p., 2002. ISBN: 9639316598

1659. **Tóthné Espák, G.,** Fatnowna, S., Woods, D.: Jumping the Queue.

University of Queensland Press, St Lucia, Australia, 296 p., 2002. ISBN: 9780702233470

1660. Rácz, I. D.: Levelek az üvegfalán túlra.

Holmi. 14 (2), 144-248, 2002.

1661. **Cserép, A.:** Longman Grammar of Spoken and Written English.

Stud. linguist. 6 (2), 477-489, 2002.

(Ismertetett mű: Douglas Biber, Stig Johansson, Geoffrey Leech, Susan Conrad, Edward Finegan. -Longman Grammar of Spoken and Written English /Harlow : Pearson Education Limited., 1999. -1204 p. -)

1662. **Gula, M.:** Making hope and history rhyme: nationalist historiography in the Cyclops episode of James Joyce's Ulysses.

Hung. j. Eng. Am. stud. 8 (1), 131-150, 2002.

1663. Rácz, I. D.: Mi történt február 17-én?.

In: Modern sorsok és késő modern poétikák : tanulmányok Sylvia Plathról és Ted Hughesről. Szerk.: Rácz István, Bókay Antal, Janus/Gondolat, Budapest, 296-303, 2002, (British studies / Janus/Gondolat. Irodalomtudomány, ISSN 1589-2646) ISBN: 9639450170

1664. **Rácz, I. D.**, Bókay, A., Almási, O., Lázár, J., Tukacs, T.: Modern sorsok és késő modern poétikák: tanulmányok Sylvia Plathról és Ted Hughesről.
Gondolat ;, Budapest, 305 p., 2002. ISBN: 9639450170
1665. **Laczkó, T.**: Néhány gondolat a magyar főnévi csoporton belüli kontrollviszonyokról.
In: Szöveg az egész világ : Petőfi Sándor János 70. születésnapjára. Szerk.: Andor József, Benkes Zsuzsa, Bókay Antal, Tinta Könyvkiadó, Budapest, 348-365, 2002.
ISBN: 9639372307
1666. Rácz, I. D.: Nemzedékek és csoportok az 1945 utáni angol lírában.
In: Modern sorsok és késő modern poétikák : tanulmányok Sylvia Plathról és Ted Hughesről. Szerk.: Rácz István; Bókay Antal, Janus/Gondolat, Budapest, 24-29, 2002, (British studies / Janus/Gondolat. Irodalomtudomány, ISSN 1589-2646) ISBN: 9639450170
1667. **Pelyvás-Ferencsik, P.**, Szabó, C., Rovny, F., **Bársony, O.**: No horror! But rather delight!: segédkönyv angol érettségi/felvételi és nyelvvizsgákhoz : a megoldások részletes nyelvtani magyarázatával.
Panoráma Nyelvstúdió Kft., Debrecen, 279 p., 2002. ISBN: 9637748199
1668. **Laczkó, T.**: Participles and Adjectives in the English DP Revisited.
In: HUSSE papers 2001 : Proceedings of the 5th Biennial Conference :
Proceedings of the Conference of the Hungarian Society for the Study of English.
Ed.: Vadon Lehel, Institute of English and American Studies Eszterházy Károly College, Eger, 423-448, 2002. ISBN: 9639417130
1669. **Bertha, C.**: Postcoloniality and Mutability of Hierarchies in Frank McGuinness's Mutabilitie.
In: HUSSE papers 2001 : Proceedings of the 5th Biennial Conference. Ed.: Vadon Lehel, Institute of English and American Studies Eszterházy Károly College, Eger, 205-221, 2002. ISBN: 9639417130
1670. Rácz, I. D.: Prométheusz és a világ.
In: Modern sorsok és késő modern poétikák : tanulmányok Sylvia Plathról és Ted Hughesről. Szerk.: Rácz István; Bókay Antal, Janus/Gondolat, Budapest, 263-275, 2002, (British studies / Janus/Gondolat. Irodalomtudomány, ISSN 1589-2646) ISBN: 9639450170
1671. **Tóthné Espák, G.**: Reconciliation and Do-Gooders.
Stud. limbi lit. mod. 2002, 140-147, 2002.
1672. **Laczkó, T.**: Rejtett alanyok és tárgyak a főnévi csoportban.

In: A mai magyar nyelv leírásának újabb módszerei V. : Szeged, 2001. szeptember 27-29.. Szerk.: Maleczki Márta, Szegedi Tudományegyetem Általános Nyelvészeti Tanszék Magyar Nyelvészeti Tanszék, Szeged, 137-150, 2002. ISBN: 9634825753

1673. **Tóth, Á.:** Review of Using Computers in Linguistics: A Practical Guide.
Stud. linguist. 6, 490-493, 2002.
(Ismertetett mű: John Lawler and Helen Aristar Dry, editors. -Using Computers in Linguistics: A Practical Guide /London; New York : Routledge, 1998. -297 p. -)
1674. **Pelyvás-Ferencsik, P.:** Szórend, grammatikai funkciók és téma -- réma szerkezet a kognitív grammatikában.
In: A kontrasztív szövegnyelvészet aspektusai : linearizáció: téma-réma szerkezet.
Szerk.: Petőfi S. János, Szikszainé Nagy Irma, Kossuth Egyetemi K., Debrecen, 19-34, 2002, (Officina textologica, ISSN 1417-4057 ; 7.) ISBN: 963472714x
1675. **Kalmár, G.:** Szöveg és vágó: pszichoanalízis, irodalom, dekonstrukció.
Anonymus, Budapest, 176 p., 2002. ISBN: 9637966845
1676. **Varró, G.:** The Adventures of the Minstrel Sign in Mark Twain's Huckleberry Finn.
Eger j. Eng. stud. 8, 261-276, 2002.
1677. **Varró, G.:** The Amos 'n Andy Phenomenon.
In: HUSSE papers 2001 : Proceedings of the 5th Biennial Conference :
Proceedings of the Conference of the Hungarian Society for the Study of English.
Ed.: Vadon Lehel, Institute of English and American Studies Eszterházy Károly
College, Eger, 119-124, 2002. ISBN: 9639417130
1678. **Abádi Nagy, Z.:** The arts and sciences of criticism.
Debr. szle. 10 (2), 338-342, 2002.
(Ismertetett mű: David Fuller, Patricia Waugh. -The arts and sciences of criticism
/Oxford : Oxford University Press, 1999. -265 p.)
1679. Pelyvás-Ferencsik, P.: The Development of Modal Meanings in English: Metaphorical Extension or Conceptual Blending?
In: HUSSE papers : Proceedings of the fifth biennial conference of the Hungarian Society for the Study of English : Eger, 25-27, January, 2001 /ed. Vadon Lehel, Eszterházi Károly Főiskola Líceum Kiadó, Eger, 459-475, 2002. ISBN: 9639417130
1680. **Molnár, J.:** The Spatio-Temporal Dimension of Diasporic Discourse from the Caribbeans on the Canadian Literary Scene.
Eger j. Eng. stud. 8, 205-212, 2002.
1681. **Laczkó, T.:** The Structure of Hungarian DPs Revisited.
In: Papers from the Budapest Conference. Eds.: István Kenesei, Siptár Péter, Akadémiai Kiadó, Budapest, 61-80, 2002, (Approaches to Hungarian, ISSN 1878-

1682. **Molnár, J.:** The Vision of Montréal in Gail Scott's Novels.
Cent. Eur. J. Can. Stud. 2, 7-14, 2002.
1683. **Szathmári, J.:** Urban Adjustment: American Indian self-help organizations in Milwaukee.
Hung. j. Eng. Am. stud. 8 (2), 133-152, 2002.
(Ismertetett mű: Urban Adjustment American Indian self-help organizations in Milwaukee /)
1684. **Cserép, A.:** Variation and analyzability.
Stud. linguist. 6, 133-150, 2002.

2001

1685. **Laczkó, T.:** A Comprehensive Analysis of -ó/-ő, a Multifunctional Deverbal Nominalizer in Hungarian..
In: Argument structure in Hungarian. Ed.: Kenesei István, Akadémiai Kiadó Rt, Budapest, 13-49, 2001. ISBN: 9630578131
1686. **Laczkó, T.:** A magyar birtokos DP inflexiók morfológiájáról lexikai-funkcionális megközelítésben.
In: Újabb tanulmányok a strukturális magyar nyelvtan és a nyelvtörténet köréből : Kiefer Ferenc tiszteletére barátai és tanítványai. Szerk.: Bakró-Nagy Marianne, Bánréti Zoltán, É. Kiss Katalin, Osiris Kiadó, Budapest, 59-77, 2001. ISBN: 9633796075
1687. **Kalmár, G.:** A másik allegóriái: Az alteritás pozíciói a dekonstrukcióban.
In: Vándor szövevény / Szirák Péter, Csokonai Kiadó, Debrecen, 180-196, 2001, (Alföld könyvek, ISSN 1418-6268 ; 8.) ISBN: 9632601610
1688. **Rákosi, G.:** A model-based approach to the mood morphemes in Hungarian.
In: Proceedings of the Sixth ESSLI Student Session. Ed.: Kristina Striegnitz, University of Helsinki, Helsinki, 251-263, 2001.
1689. **Molnár, Á.:** A test koncepciói és a szexualitás diskurzusa John Updike Így látja Roger című regényében.
In: Test - tér - tekintet. Összeáll.: Berta Erzsébet, Debreceni Egyetem Magyar és Összehasonlító Irodalomtudományi Intézete, Debrecen, 75-85, 2001, (Studia Litteraria, 0562-2867 ; 39.) ISBN: 9634725783
1690. **Glant, T.:** Az amerikai magyarság története.
Klió. 10 (3), 26-30, 2001.

(Ismertetett mű: Julianna Puskás. -Ties That Bind. Ties That Divide. One Hundred Years of Hungarian Experience in the United States (Kötélékek, melyek összekötnek - kötélekek, melyek szétválasztanak. 100 év magyar tapasztalatai az Egyesült Államokban) /New York; London : Holmes and Meier, 2000. -XXI + 444 p.)

1691. Séllei, N.: Bevezetés.

In: Nagy mosolyt kérek! / Jean Rhys ; ford. Séllei Nóra, Csokonai Kiadó, Debrecen, 9-28, 2001, (Artemisz könyvek, ISSN 1585-5643) ISBN: 9632601645

1692. **Borus, G.:** British History and Civilization.

1693. **Mathey, É.:** Common Images of American Society as Seen by Hungarian Travelers of the Pre-Civil War Period.

Stud. limbi lit. mod. 2001, 163-169, 2001.

1694. Pelyvás-Ferenczik, P.: Extension of 'should' and 'ought' into the epistemic domain..

In: Színes eszmék nem alszanak ...: Szépe György 70. születésnapjára. II.. Szerk.: Andor József, Szűcs Tibor, Terts István, Lingua Franca Csoport, Pécs, 932-945, 2001. ISBN: 9636418195

1695. **Séllei, N.:** Gertrice/Altrude (ön)életrajzai 2..

Modern filológiai közlemények 3 (1), 29-47, 2001.

1696. **Virágos, Z.:** J. D. Salinger: Zabhegyező.

In: Kortárs gyerekkönyvek: Műelemzések és műismertetések / Borbély Sándor, Komáromi Gabriella (szerk.), Ciceró Kiadó, Budapest, 41-53, 2001. ISBN: 9635393415

1697. **Győri, Z.:** Mimicry and Hybridity in Stanley Kubrick's Full Metal Jacket.

Hung. j. Eng. Am. stud. 7 (2), 151-168, 2001.

1698. **Abádi Nagy, Z.:** Minimalism vs. Postmodernism in Contemporary American Fiction.

In: Színes eszmék nem alszanak ... : Szépe György 70. születésnapjára / Andor József; Szűcs Tibor; Terts István, Lingua Franca Csoport, Pécs, 29-43, 2001. ISBN: 9636418187

1699. **Cserép, A.:** Motivation Behind Idioms of Criticizing.

Debreceni Egyetem Kossuth Egyetemi Kiadója., Debrecen, 257 p., 2001. ISBN: 9634725376

1700. **Laczkó, T.:** Néhány lexikai-funkcionális gondolat a személyragos -(t)t igenévről...

In: Színes eszmék nem alszanak ...: Szépe György 70. születésnapjára. II.. Szerk.: Andor József, Szűcs Tibor, Terts István, Lingua Franca Csoport, Pécs, 741-759, 2001. ISBN: 9636418195

1701. **Tóthné Espák, G.:** Perceptions of the Land and the Aborigine in Australia.
Brit. Americ. Stud. 7, 47-54, 2001.
1702. **Dávid, G.:** Some aspects of teaching Phonetics.
In: Studies in linguistics : a supplement to the Hungarian Journal of English and American studies, Kossuth Lajos Tudományegyetem, Debrecen, 33-40, 2001. ISBN: 9634720110
1703. **Dávid, G.:** Teaching Grammar in the Classroom.
In: Studies in linguistics : a supplement to the Hungarian Journal of English and American studies, Kossuth Lajos Tudományegyetem, Debrecen, 40-47, 2001. ISBN: 9634720110
1704. **Séllei, N.:** Tükröm, tükröm...: írók önéletrajzai a 20. század elejéről.
Kossuth Egyetemi K., Debrecen, 322 p., 2001. ISBN: 9634725740
1705. **Cserép, A.:** Typology in Hungarian phraseology.
Studi ital. linguist. teor. appl. 30 (2), 315-326, 2001.
1706. Séllei, N.: Válogatott irodalom: A nők történetének, a feminizmus történetének, a társadalmi nemek kapcsolatának, a szexualitás elméletének és történetének magyar nyelven hozzáférhető kiadványainak válogatott bibliográfiája.
In: Van-e a nőknek történelmük? Szerk.: Joan Wallach Scott ; ford. Greskovits Endre, Balassi Kiadó, Budapest, 369-383, 2001, (Feminizmus és történelem, ISSN 1586-3344) ISBN: 9635064136
1707. **Séllei, N.:** Virginia Woolf és az önéletírás (lehetetlensége): (Virginia Woolf: Vázlat a múltból).
Alföld. 52 (9), 47-71, 2001.

2000

1708. Heather, G., **Szaffkó, P.:** A boszorkány.
Hajja és Fiai Kft., Budapest, 319 p., 2000. ISBN: 9639329010
1709. **Glant, T.:** American-Hungarian Relations and the Return of the Holy Crown.
In: Hungary's Historical Legacies : Studies in Honor of Steven Béla Várdy. Ed.: by Dennis P. Hupchick, R. William Weisberger, East European Monographs, Boulder, CO, 168-186, 2000. ISBN: 0880334525
1710. **Glant, T.:** A szakadék szélén: az atomháború valós veszélye a kubai rakétaválság idején.
Eur. szle. 11 (2), 97-113, 2000.

1711. **Abádi Nagy, Z.:** Az amerikai irodalom és irodalomtudomány bibliográfiája a magyar időszaki kiadványokban 1990-ig.
Hung. j. Eng. Am. stud. 6 (2), 280-282, 2000.
(Ismertetett mű: [az anyagot gyűjtötte, szerk...] Vadon Lehel ; [közread. az Eszterházy Tanárképző Főiskola]. -Az amerikai irodalom és irodalomtudomány bibliográfiája a magyar időszaki kiadványokban 1990-ig /Eger : Eszterházy Károly Tanárképző Főiskola, 1997. -1076 p.)
1712. **Tóthné Espák, G.:** Az ausztrál őslakók földjogai.
Debreceni Szemle. 8 (3), 360-379, 2000.
1713. **Csató, P.:** Az elveszett Grál nyomában, avagy Thomas Pynchon anti-Parsifalja: A 49-es tétel kiáltása.
Filol. Közlöny. 46 (1-2), 105-126, 2000.
1714. **Séllei, N.:** Feminizmusok/tudományos beszédmódok/civil szerveződések: (E-interjú a Debreceni Egyetem Angol Irodalom Tanszékének tanárával).
Korunk. 3 (10), 28-35, 2000.
1715. **Séllei, N.:** Gertrice/Altrude (ön)életrajzai 1..
Modern filológiai közlemények 2 (2), 18-32, 2000.
1716. **Abádi Nagy, Z.:** Gilbert H. Muller: New Strangers in Paradise: (The Immigrant Experience and Contemporary American Fiction).
Hung. j. Eng. Am. stud. 6 (2), 301-305, 2000.
(Ismertetett mű: Gilbert H. Muller. -New Strangers in Paradise : (The Immigrant Experience and Contemporary American Fiction) /Lexington, Ky. : UP of Kentucky, 1999. -x, 270 p.)
1717. **Abádi Nagy, Z.:** Guy Reynolds: Twentieth Century American Women's Fiction: (A Critical Introduction).
Hung. j. Eng. Am. stud. 6 (2), 297-301, 2000.
(Ismertetett mű: Guy Reynolds. -Twentieth Century American Women's Fiction : (A Critical Introduction) /London : Macmillan ; New York : St. Martin's, 1999. -viii, 253 p.)
1718. **Glant, T.:** Herbert Hoover magyarországi tevékenysége, 1918-1920.
In: Emlékkönyv L. Nagy Zsuzsa 70. születésnapjára. Szerk.: Angi János, Barta János, Multiplex Média-DUP, Debrecen, 381-399, 2000. ISBN: 9634724523
1719. **Bertha, C.:** Homeland in the heights: an anthology of post-world war II Hungarian poetry.
Eötvös József Könyvkiadó, Budapest, 259 p., 2000. ISBN: 9639024880
1720. Robertson, D., **Szaffkó, P.:** Lázadó angyalok.

1721. **Tóthné Espák, G.:** Mabo and the Paradigm-Shift in Australian Historiography.
The Anachronist. 2000, 327-345, 2000.
1722. **Virágos, Z.:** Perspectives on Myth: Dilemmas of Definition.
In: Papp Ferenc akadémikus 70. születésnapjára: barátok, pályatársak, tanítványok tanulmányai, visszaemlékezései / T. Molnár I., Klaudy K. (szerk.), Debreceni Egyetem, Debrecen, 38-45, 2000. ISBN: 963472440X
1723. **Bényei, T.:** Rejtélyes rend: a krimi, a metafizika és a posztmodern.
Akadémiai K., Budapest, 234 p., 2000. ISBN: 9630577364
1724. **Tóth, Á.:** Színházlátás.
Magy. tud. 10, 1235-1237, 2000.
1725. **Csató, P.:** Tangled Hierarchies: Postmodern Fiction vs. Deconstruction.
Hung. j. Eng. Am. stud. 6 (2), 91-110, 2000.
1726. **Abádi Nagy, Z.:** The Arts and Sciences of Criticism.
Hung. j. Eng. Am. stud. 6 (2), 283-287, 2000.
(Ismeretett mű: David Fuller, Patricia Waugh. -The Arts and Sciences of Criticism /Oxford : Oxford UP, 1999. -265 p.)
1727. **Cserép, A.:** The compositionality of idioms.
Stud. linguist. 4, 18-22, 2000.
1728. **Tóthné Espák, G., Tóth, S.:** Third Annual Curtin Humanities Postgraduate Research Conference Proceedings 1999.
Black Swan, Perth, 238 p., 2000. ISBN: 174067006X

1999

1729. **Csengei, I.:** A Bildungsroman mint a Bildungsroman elolvashatatlansága.
In: *Studia Litteraria iuvenum : fiatal kutatók tanulmányai a kortárs irodalomelméletek jegyében* / red. I. Bitskey, L. Imre, Kossuth Lajos Tudományegyetem Magyar és Összehasonlító Irodalomtudományi Intézet, Debrecen, 7-25, 1999, (*Studia Litteraria*, 0562-2867 ; 37.) ISBN: 9634724345
1730. **Németh, L. M.:** A critical response to David Mamet's plays in Hungary.
In: *Happy returns : essays for professor István Pálffy*, KLTE Institute of English and American Studies, Debrecen, 310-316, 1999.
1731. **Bényei, T.:** Acts of attention: essays on postwar British novels = A figyelem aktusai: tanulmányok 1945 utáni angol regényekről.
Kossuth Lajos Tudományegyetem, Debrecen, 12 p., 1999.

1732. **Séllei, N.**, Kossuth Lajos Tudományegyetem (Debrecen).: Alternative approaches to English-speaking cultures in the 19th century.
Kossuth Lajos Tudományegyetem Angol-Amerikai Intézet, Debrecen, 215 p., [6] t., 1999.
1733. **Bertha, C.**: Aspects of post-colonialism in contemporary irish drama.
In: Happy returns : essays for professor István Pálffy, KLTE Institute of English and American Studies, Debrecen, 254-269, 1999.
1734. **Rácz, I. D.**: A szép majdnem igaz: Philip Larkin költészete.
Kossuth Egyetemi K., Debrecen, 199 p., 1999. ISBN: 9634724019
1735. **Abádi Nagy, Z.**: Conversations with Raymond Federman: double or nothing.
In: Happy returns : essays for professor István Pálffy, KLTE Institute of English and American Studies, Debrecen, 270-278, 1999.
1736. **Rácz, I. D.**: Dickens and son: On a novel by Charles Dickens and a poem by Philip Larkin.
In: Alternative approaches to English-speaking cultures in the 19th century, Institute of English and American Studies, Debrecen, 120-125, 1999.
1737. **Dávid, G.**: Discourse analysis.
In: An introduction to applied linguistics : (Distance learning degree programme), University of Debrecen, Debrecen, 66-83, 1999.
1738. **Bertha, C.**: D. Rácz István: Költők és maszkok: identitáskereső versek az 1945 utáni brit költészetben.
Debr. szle. 7 (3), 450, 1999.
(Ismertetett mű: D. Rácz István. -Költők és maszkok : identitáskereső versek az 1945 utáni brit költészetben /Debrecen : Kossuth Egyetemi Kiadó, 1996. -184 p. -)
1739. Varró, G.: Dwelling in ambivalence: setting as discourse in "Rappaccini's Daughter.
In: Happy returns : essays for professor István Pálffy
1740. **Szaffkó, P., Bényei, T.**: Happy returns: essays for professor István Pálffy.
KLTE Institute of English and American Studies, Debrecen, 325 p., 1999. ISBN: 9634724248
1741. Hlavacska, E., Hoffmann, I., **Laczkó, T.**, Maticsák, S., Debreceni Nyári Egyetem: Hungarolingua 3. Magyar nyelvkönyv haladóknak.
Debreceni Nyári Egyetem, Debrecen, 127 p., 1999. ISBN: 9630366983
1742. **Séllei, N.**: Jane Austen's Northanger Abbey and the politics of the novel.
In: Happy returns : essays for professor István Pálffy
1743. **Bényei, T.**: Kötelezők: tanulmányok világirodalmi klasszikusokról.

József Attila Kör :, Budapest, 236 p., 1999. ISBN: 9639136271

1744. **Séleli, N.:** Lánnyá válik, s írni kezd: 19. századi angol írónők.
Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen, 455 p., 1999. ISBN: 9634723276
1745. Hlavacska, E., Hoffmann, I., Laczkó, T., Goretity, J.: Magyar nyelvkönyv haladóknak.
Debreceni Nyári Egyetem, Debrecen, 128 p., 1999.
1746. Virágos, Z.: Permutations of the Self and of the Other: The Mythicized Foundations of Ideologically Attuned Stereotype in American Culture.
In: Happy Returns: Essays for Professor István Pálffy. Ed.: Péter Szaffkó, Tamás Bényei, KLTE Institute of English and American Studies, Debrecen, 110-151, 1999.
1747. **Dávid, G.:** Pragmatics.
In: An introduction to applied linguistics : Distance learning degree programme, University of Debrecen, Debrecen, 48-65, 1999.
1748. **Szaffkó, P.:** Shakespeare és az angol klasszikus történelmi dráma: kritikátörténeti áttekintés.
Eötvös József Könyvkiadó, Budapest, 113 p., 1999. ISBN: 9639024570
1749. Miklódi, É.: 'Talkin' in rhymes': African-American women writers and the black vernacular tradition.
In: Happy returns : essays for professor István Pálffy, KLTE Institute of English and American Studies, Debrecen, 162-169, 1999.
1750. **Szaffkó, P.:** The biographical play as a type of historical drama.
In: Happy returns : essays for professor István Pálffy
1751. Molnár, J.: The vision of Montreal in Gail Scott's novels.
In: Happy returns : essays for professor István Pálffy, KLTE Institute of English and American Studies, Debrecen, 317-325, 1999.
1752. Bényei, T.: Virginia Woolf and Angus Wilson: genealogy and literary history in Wilson's no laughing matter.
In: Happy returns : essays for professor István Pálffy, KLTE Institute of English and American Studies, Debrecen, 191-215, 1999.

1998

1753. **Bényei, T.:** A fiú és a világ.
Jelenkor. 41 (9), 914-930, 1998.
1754. Friedrich, J., **Molnár, J., Rácz, I. D.:** Antológia az 1945 utáni angol nyelvű költészetből = English, Irish, American and Canadian poetry in English after 1945.
Kossuth Egyetemi K., Debrecen, 384 p., 1998.

1755. **Kalmár, G.:** A pszichoanalízis fenséges tárgya.
Alföld. 10, 61-73, 1998.
1756. **Kalmár, G.:** Az emlékezőt író regény: Nádas Péter: Emlékiratok könyve.
Alföld. 5, 43-54, 1998.
 (Ismertetett mű: Emlékiratok könyve / Nádas Péter)
1757. **Cserép, A.:** Comparative analysis of some English and Hungarian body part idioms connected with communication and thinking.
 In: 3rd international symposium on phraseology : ISP-3 Proceedings, Universität Stuttgart, Stuttgart, , 1998.
1758. **Glant, T.:** Governor Wilson meets multicultural America: the ethnic dimensions of the 1912 presidential election campaign.
Vasváry Collection Newsletter 2, 5-7, 1998.
1759. **Mathey, É.:** Hungarian and Transylvanian Folktales.
Hungarian Studies Newsletter. 15 (51-52), 6-7, 1998.
 (Ismertetett mű: ed. and trans. by Emőke de Papp Severo. -Hungarian and Transylvanian Folktales /Ottawa : Borealis Book Publishers, 1997. -xii, 110 p. -)
1760. **Csató, P.:** Ideal caricatures and grotesque ideals: on Lord Byron's Childe Harold and Hector Berlioz's Harold in Italy.
 17 p., 1998.
1761. **Bényei, T.:** Sándor Iván: A szefforiszi ösvény.
Kritika. 27 (11), 42-43, 1998.
 (Ismertetett mű: Sándor Iván. -A szefforiszi ösvény /Budapest : Jelenkor Kiadó, 1998)
1762. Andor, J., **Hollósy, B.**, Komlósi, L., Korponay, B., Kövecses, Z., **Laczkó, T.**, Pelyvás-Ferencsik, P., Radden, G., Martsa, S.: The diversity of linguistic description: studies in linguistics in honour of Béla Korponay : a special issue.
 Kossuth Lajos Tudományegyetem Angol-Amerikai Intézete, Debrecen, 334 p., 1998. ISBN: 9634722539
1763. **Virágos, Z.**, Csapó, J., Egri, P., Kontra, M., Magay, T., Pálffy, I., Ruttkay, K., Vadon, L.: The Life and Work of László Ország (1907-1984): A Round Table.
Hung. j. Eng. Am. stud. 4 (1-2), 367-406, 1998.

1997

1764. **Virágos, Z.:** Abraham, P. A.: Sherwood Anderson and The American Short Story (New Delhi: Creative Books, 1994).
Hung. j. Eng. Am. stud. 3 (2), 290-294, 1997.

1765. **Abádi Nagy, Z.:** A humántudományok válságának kérdése a felsőoktatás-menedzsment szemszögéből.
In: Éhe a szónak : irodalom és irodalomtanítás az ezredvégén, Eötvös József Könyvkiadó, Budapest, 210-226, 1997.
1766. **Bényei, T.:** Apokrif iratok: mágikus realista regényekről.
Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen, 417 p., 1997. ISBN: 9634722091
1767. **Ország, L., Virágos, Z.:** Az amerikai irodalom története: [oktatási segédanyag] [394 p.].
Eötvös József Könyvkiadó, Budapest, 394 p., 1997. ISBN: 9639024171
1768. **Glant, T.:** British propaganda for war in neutral America, 1914-1917.
In: English studies and the curriculum : Proceedings of the second TEMPUS-JEN mini conference, University Press, Debrecen, 169-182, 1997.
1769. **Abádi Nagy, Z., Oleksy, E.:** Central European contributions.
Am. lit. scholarsh. 476-490, 1997.
1770. **Abádi Nagy, Z.:** Felmérés az idegen nyelvi lektorátusok helyzetéről.
Mod. Nyelvokt. 3 (4), 47-69, 1997.
1771. **Glant, T.:** Gróf Apponyi Albert és Jászai Oszkár amerikai vitája a népszövetségi kölcsönről 1923 őszén.
Vasváry collection newsletter 1 (17), 3-5, 1997.
1772. **Rácz, I. D.:** Identities in Geoffrey Hill's poetry.
In: English studies and the curriculum : Proceedings of the second TEMPUS-JEN mini conference, Kossuth University, Debrecen, 59-64, 1997.
1773. **Rácz, I. D.:** Identities in present-day British poetry.
In: HUSSE papers 1997 : Proceedings of the third biennial conference, University Press, Pécs, 34-38, 1997.
1774. **Glant, T.:** Roosevelt and Apponyi: a unique friendship.
In: HUSSE papers 1997 : Proceedings of the third biennial conference, University Press, Pécs, 221-228, 1997.
1775. **Glant, T.:** Roosevelt, Apponyi és a Habsburg Monarchia.
Századok 131 (6), 1386-1401, 1997.
1776. **Abádi Nagy, Z.:** Steven Earnshaw: The direction of literary theory.
Hung. j. Eng. Am. stud. 3 (1), 181-183, 1997.
(Ismertetett mű: Steven Earnshaw. -The direction of literary theory /London ; Houndmills : Macmillan, 1996. -viii, 182 p.)

1777. **Abádi Nagy, Z.:** Világregény - regényvilág: amerikai íróinterjúk.
Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen, 250 p., 1997. ISBN: 9634722369
1778. **Glant, T.:** Walter I. Farmer, the Wiesbaden art collecting point and the holy crown of Hungary.
Vasváry collection newsletter 2 (18), 1-3, 1997.

1996

1779. **Bársony, O.,** Kossuth Lajos Tudományegyetem (Debrecen).: A collection of speech acts in English.
Institute of English and American Studies, Kossuth Lajos Tudományegyetem, Debrecen, 189 p., 1996.
1780. **Dávid, G.:** A historical review of studies on metaphors.
In: HUSSE papers 1993 : Proceedings of the first conference of the Hungarian Society for the study of English : Debrecen, 27-29 January, 1993, Institute of English and American Studies Lajos Kossuth University, 1996. - vol. 2., Debrecen, 2-7, Language and methodology.
1781. **Rácz, I. D.:** Beyond romantiacism.
Hung. j. Eng. Am. stud. 2 (1), 195-197, 1996.
(Ismertetett mű: Stephen Copley, John Whale. -Beyond romantiacism /London : Routledge, 1992. -261 p.)
1782. **Glant, T.:** Bob Dole, Jimmy Carter és a Szent Korona hazahozatala.
Debr. szle. 4 (3), 369-378, 1996.
1783. **Abádi Nagy, Z.:** Bokoninism as a structure of ironies.
In: The vonnegut chronicle : interviews and essays, Greenwood Press, Westport, Conn., 85-90, 1996, (Contributions to the study of world literature, ISSN 0738-9345 ; 65.)
1784. **Rácz, I. D.:** Carol Ann Duffy's poetry.
Br. Am. Stud. 1, 71-80, 1996.
1785. **Abádi Nagy, Z.:** Ernest Hemingway: Fiesta.
In: Huszonöt fontos angol regény : műelemzések, Maecenas Kvk. : Lord Kvk., [Budapest], 188-209, 1996.
1786. **Abádi Nagy, Z.:** Exrektori öninterjú az egyetemvezetésről.
Kritika. 2, 20-23, 1996.
1787. **Bényei, T.:** Jelentések könyve (II): a Száz év magány-ról.
Holmi. 8 (10), 1489-1504, 1996.

(Ismertetett mű: Gabriel Garcia MárquezSzáz év magány /)

1788. **Séllei, N.:** Katherine Mansfield and Virginia Woolf: a personal and professional bond.
Lang, Frankfurt am Main ;, 163 p., 1996. ISBN: 3631304862
1789. **Rácz, I. D.:** Költők és maszkok: identitáskereső versek az 1945 utáni brit költészetben.
Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen, 184 p., 1996. ISBN: 963472146X
1790. **Glant, T.:** Magyarország az amerikai sajtóban az első világháború idején.
Aetas. 1, 36-52, 1996.
1791. **Abádi Nagy, Z.:** Not an untroubled bliss: the post-early-phase, postcommunist situation of English studies in Hungary.
Hung. stud. Engl. 2 (1), 3-13, 1996.
1792. **Abádi Nagy, Z.:** Opening address, closing address.
In: Quality in English Language Teacher Education [QELTE] : Proceedings of the conference [held] in Budapest, 29 February- 2 March 1996, The British Council, Budapest, 5-7, 109-111, 1996.
1793. **Virágos, Z.:** 'Presentitis' as a Dilemma in American Cultural History.
Studii de limbi și literaturi moderne. 89-95, 1996.
1794. **Rácz, I. D.:** Prometheus in romanticism and after.
In: English studies and the curriculum : Proceedings of the first TEMPUS-JEN mini conference, Kossuth University, Debrecen, 137-142, 1996.
1795. **Abádi Nagy, Z.:** Serenity, courage, wisdom: a talk with Kurt Vonnegut, 1989.
In: The Vonnegut chronicle : interviews and essays, Greenwood Press, Westport, Conn., 15-34, 1996, (Contributions to the study of world literature, ISSN 0738-9345 ; 65.)
1796. **Glant, T.:** Some facts about Hungarian propaganda for territorial integrity abroad, 1918-20.
Hung. j. Eng. Am. stud. 2 (1), 43-56, 1996.
1797. **Rácz, I. D.:** Stuart Curran: The Cambridge companion to British romanticism.
Hung. J. Eng. Am. Stud. 2 (1), 195-197, 1996.
(Ismertetett mű: Stuart Curran. -The Cambridge companion to British romanticism /Cambridge ; New York : Cambridge University Press, 1993. -311 p. -)
1798. Pelyvás-Ferenczik, P.: Subjectivity in English: generative grammar versus the cognitive theory of epistemic grounding.
Peter Lang, Frankfurt am Main, 208 p., 1996. ISBN: 363149534X

1799. **Pálffy, I.:** Színház, dráma és politika a Stuartok Angliájában.
Bíbor Kiadó, Miskolc, 157 p., 1996.
1800. **Glant, T.:** The American diplomatic counterrevolution: thoughts about U.S. foreign policy since 1945.
In: English studies and the curriculum, Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen, 217-224, 1996.
1801. **Szathmári, J.:** The New Indian Country: The Effects of Relocation on Urban Indian Communities.
In: Advanced Sheet Metal Forming Proceedings of the 19th Biennial IDDRG Congress, [s.n], Miskolc, 4, 1996.

1995

1802. **Rácz, I. D.:** Agnosticism, masks and monologues in Philip Larkin.
Hung. j. Eng. Am. stud. 1 (2), 93-120, 1995.
1803. Pelyvás-Ferenczik, P.: A reader in cognitive grammar for students of English.
KLTE, Debrecen, 1995.
1804. **Abádi Nagy, Z.:** Donald E. Morse: Kurt Vonnegut.
Hung. j. Eng. Am. stud. 1 (2), 171-173, 1995.
(Ismeretett mű: Donald E. Morse. -Kurt Vonnegut /Mercer Island ; Washington : Starmont House, 1992. -127 p.)
1805. **Rácz, I. D.:** Egri Péter: Érték és képzelet: Shelley, Turner, Field és Chopin.
Hung. j. Eng. Am. stud. 1 (1), 170-172, 1995.
(Ismeretett mű: Egri Péter. -Érték és képzelet : Shelley, Turner, Field és Chopin /Budapest : Akadémiai Kiadó, 1994. -165 p., [8] t. -)
1806. **Abádi Nagy, Z.:** Everyday values and contemporary American minimalist fiction.
In: Values in American society, Department of American Studies ELTE, Budapest, 197-212, 1995.
1807. **Szaffkó, P.:** From chronicle histories to collective creations: Varieties of the national history play.
In: HUSSE papers 1993 : Proceedings of the first conference of the Hungarian Society for the Study of English, Institute of English and American Studies KLTE, Debrecen, 159-168, 1995.
1808. **Séllei, N.:** Katherine Mansfield and Virginia Woolf's Kew Gardens.
In: HUSSE papers 1993 : Proceedings of the first conference of the Hungarian Society for the Study of English, Institute of English and American Studies KLTE, Debrecen, 279-285, 1995.

1809. **Abádi Nagy, Z.:** Plot vs.secondary narrative structure in contemporary American minimalist fiction.
Hung. stud. Engl. 1 (1), 143-151, 1995.
1810. **Abádi Nagy, Z.:** Susan Purdie: Comedy: The mastery of discourse.
Hung. j. Eng. Am. stud. 1 (1), 166-168, 1995.
(Ismertetett mű: Susan Purdie. -Comedy : The mastery of discourse /New York : Harvester Wheatsheaf, 1993. -186 p.)
1811. **Morse, D. E.:** The delegated intellect: Emersonian essays on literature, science, and art in honor of Don Gifford.
P. Lang, New York, 318 p., 1995. ISBN: 0820426059
1812. **Glant, T.:** The image of Hungary in the American press during the First World War.
In: HUSSE papers 1995 : Proceedings of the second conference of HUSSE, Department of English and American Studies JATE, Szeged, 45-52, 1995.
1813. **Séllei, N.:** The reproduction and the rejection of the Bildungsroman: The mill on the Floss.
In: HUSSE papers 1995 : Proceedings of the second conference of HUSSE, Department of English and American Studies JATE, Szeged, 97-102, 1995.
1814. **Rácz, I. D.:** The speaker in the poem: Philip Larkin and Ted Hughes.
In: HUSSE papers 1993 : Proceedings of the first conference of the Hungarian Society for the Study of English, Institute of English and American Studies KLTE, Debrecen, 87-92, 1995.
1815. **Laczkó, T.:** The syntax of Hungarian noun phrases: A lexical-functional approach.
Peter Lang, Frankfurt am Main, 207 p., 1995. ISBN: 3631477910
1816. **Rácz, I. D.:** Three books on Philip Larkin.
Hung. j. Eng. Am. stud. 1 (2), 167-171, 1995.

1994

1817. **Glant, T.:** Az Inquiry Magyarországról: Amerikai felkészülés a békekonferenciára 1917-1918-ban.
Tört. tanulm. 3, 71-92, 1994.
1818. Végh, S., **Virágos, Z.:** Kossuth and the English-Speaking World.
Newsletter of the Institute of English and American Studies KLTE 2 (9), 6-7, 1994.
1819. **Bertha, C., Morse, D. E.:** Worlds visible and invisible: Essays on Irish literature.
Kossuth Lajos Tudományegyetem, Debrecen, 194 p., 1994. ISBN: 9634719775

1993

1820. **Rácz, I. D.:** A drámai monológ az 1945 utáni angol irodalomban.
Filol. közlöny. 2, 111-118, 1993.
1821. Morse, D. E., **Bertha, C., Pálffy, I.:** A small nation's contribution to the world: Essays on Anglo-Irish literature and language.
KLTE :, Debrecen :, 248 p., 1993. ISBN: 9634719074
1822. **Bényei, T.:** Esendő szörnyeink és más történetek:.
József Attila Kör :, Budapest, 114 p., 1993. ISBN: 9638340401
1823. **Séllei, N.,** Tuba, M., Pilarský, J., Marosvári, M.: Hungarolingua 2..
Debreceni Nyári Egyetem, Debrecen, 229 p., 1993. ISBN: 9634719112
1824. Hlavacska, E., Hoffmann, I., **Laczkó, T.,** Maticsák, S.: Hungarolingua 2. Magyar nyelvkönyv.
Debreceni Nyári Egyetem, Debrecen, 49 p., 1993.
1825. Hlavacska, E., Hoffmann, I., **Laczkó, T.,** Maticsák, S.: Hungarolingua 2. Magyar nyelvkönyv középfaladóknak.
Debreceni Nyári Egyetem, Debrecen, 1993. ISBN: 963471904X
1826. **Rácz, I. D.:** Mask lyrics in the poetry of Paul Muldoon and Derek Mahon.
In: A Small nation's contribution to the world : essays on Anglo-Irish literature and language : [Papers from the Conference of the International Association for the Study of Anglo-Irish Literature in Debrecen, 1989] / edited by Donald E. Morse, Csilla Bertha and István Pálffy, Smythe ; Debrecen : Lajos Kossuth University, Gerrards Cross, 107-118, 1993.

1992

1827. Friedrich, J., **Molnár, J., Rácz, I. D.,** Kossuth Lajos Tudományegyetem (Debrecen):.
Antológia az 1945 utáni angol nyelvű költészetből = English, Irish, American and Canadian poetry in English after 1945.
KLTE, Debrecen, 384 p., 1992.
1828. **Bényei, T.:** Egy posztmodern regénytípusról: (a detektív és a bűnöző metamorfózisa az antidetektív történetekben).
In: Eszmék, korok, műfajok ; Világirodalom és komparatiztika / red. I. Bitskey et A. Tamás, KLTE, Debrecen, 76-86, 1992, (Studia litteraria, ISSN 0562 2867 ; 30.) ISBN: 9634718620

1829. **Morse, D. E.**, Tymn, M. B., **Bertha, C.**: The celebration of the fantastic: selected papers from the Tenth Anniversary International Conference on the Fantastic in the Arts.
Greenwood Press, Westport, Conn., xv, 309 p., 1992. ISBN: 0313278148(alk.paper)
1830. **Rácz, I. D.**: The Realm between Life and Death in Ted Hughes.
Hung. j. Eng. Am. stud. 12, 121-126, 1992.

1991

1831. Hlavacska, E., Hoffmann, I., **Laczkó, T.**, Maticsák, S., Debreceni Nyári Egyetem: Hungarolingua 1. Magyar nyelvkönyv.
Debreceni Nyári Egyetem, Debrecen, 177 p., 1991.

1978

1832. **Virágos, Z.**: Ralph Ellison and the Dilemma of Artistic Synthesis.
Acta litt. Acad. Sci. Hung. 20 (1-2), 155-164, 1978.

1977

1833. **Virágos, Z.**: Johnson, James Weldon.
In: Világirodalom / Tátrai Szepe Erika, Bárány Lászlóné, Havasi Ágnes, Király István, Szerdahelyi István (szerk.), Akadémiai Kiadó, Budapest, 728-729, 1977.
ISBN: 9630513455