

## Önéletrajz

**Név:** Dr. Judit Molnár

**Születési hely és idő:** Pécs, 1957. április 9.

**Munkahelyi címe :** Debreceni Egyetem

Tel: 36-52-489-100

Észak-amerikai Tanszék

Fax: 52-512-716

Pf. 400

4002 Debrecen

e-mail: judit.molnar@arts.unideb.hu

### Iskolázottság

1981: angol nyelv és irodalom szakos középiskolai kitüntetéses tanári diploma, Kossuth Lajos Tudományegyetem, oklevél száma: 3035/1981.B

1983: egyetemi doktorátus (summa cum laude), Kossuth Lajos Tudományegyetem; tárgykör: irodalomtudomány - anglisztika, doktori oklevél száma: 740-10-56/1983 etsz.

1995: az irodalomtudományok kandidátusa, Magyar Tudományos Akadémia, tárgykör: kanadisztika, kandidátusi oklevél sorszáma: 15.509.

2010: habilitáció irodalomtudományból tárgykör: kanadisztika, a Decretum Habilitations anyakönyvi száma: 13/2010.hab

### Nyelvismeret

Magyar: anyanyelv

Angol: felsőfok

Francia: középszint

Tanult: orosz, német, finn

### Munkahely és beosztás

1975-1976: újságíró gyakornok *Hajdú-Bihar Megyei Napló*

1981-1983: gyakornok, Kossuth Lajos Tudományegyetem, Angol Tanszék

1983-1986: egyetemi tanársegéd, Kossuth Lajos Tudományegyetem, Angol Tanszék

1987-1995: egyetemi adjunktus, Kossuth Lajos Tudományegyetem

1995- 2020: egyetemi docens, Észak-amerikai Tanszék, Debreceni Egyetem

1991-1997: tanszékvezető helyettes (Észak-amerikai Tanszék)

1992-1992: intézetigazgató helyettes (Angol-amerikai Intézet)

1997-2000: tanszékvezető (Észak-amerikai Tanszék)

### **Tanácsadói testület**

1991-1992: Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Kar Tanácsának tagja  
 1994-1998: Kari Oktatási Bizottság tagja  
 1993-2000: Angol-Amerikai Intézet Tanácsának tagja  
 2003-2014: Central European Association for Canadian Studies tanácsadó bizottságának tagja  
 2014-2016: Angol-Amerikai Intézet Tanácsának tagja  
 2017 szept. 1 – 2020. jun. 30. dékáni külügyi tanácsadó (Bölcsészettudományi Kar, Debreceni Egyetem)

### **Oktatási tevékenység**

Oktatott kurzusok

Angol nyelv és stílusgyakorlat  
 Fordítási gyakorlat  
 Középkori angol irodalom  
 Shakespeare és kora  
 18-ik századi angol irodalom  
 Az angol festészet története  
 19-ik századi amerikai irodalom  
 Amerikai civilizáció  
 Bevezetés a kanadisztikába  
 Létezik-e kanadai kultúra?  
 Multikulturalizmus és regionalitás Kanadában  
 Mérföldkövek a kanadai irodalomban  
 Kanadai költészet  
 Identitáskeresés a kanadai irodalomban  
 Más magányosság/ok: multikulturalista irodalom Kanadában  
 A szülőföldről szóló narrációk a kanadai multikulturalista irodalomban  
 Kultúrlis és nyelvi sokszínűség Észak-Amerikában  
 Rasszizmus, etnicitás és multikulturalizmus Észak-Amerikában

### **Tudományos témavezetés adatai, bizottsági feladatok ellátása**

PhD témavezetés: (mégvédett): Szalay Edina, Debreceni Egyetem, 2003  
 Abszolutorium: Szabó F. Andrea, Debreceni Egyetem, 2006  
 Szakdolgozat vezetés: 69  
 TDK: (I. Helyezett): Nagy Katalin, 1988  
 PhD dolgozat opponense: Nagy Judit, ELTE, 2009  
 PhD doktori vizsgabizottsági tag: Tóthné Espák Gabriella, Debreceni Egyetem, 2003, Szatmári Judit, Debreceni Egyetem, 2007, Szabó Péter, Debreceni Egyetem, 2009  
 PhD védés bizottság tag: Szabó Péter, Debreceni Egyetem, 2009  
 Profeszori kinevezéshez külső bíráló: Barbara Gabriel Carleton University, Ottawa, Kanada 2009

Habilitációs bizottsági tag: Varró Gabriella, Debreceni Egyetem, 2010, Kovács Ágnes Zsófia, Debreceni Egyetem, 2011, Kenyeres János ELTE, 2014, Vöő Gabriella, ELTE, 2015, Szabó Péter, Debreceni Egyetem, 2016

OTDK bíráló: Divíki Dóra (ELTE): „The Reinvention of the Four Protagonists’ Identities in and after the War in Michale Ondaatje’s *The English Patient*. 2011

OTDK bíráló: „A québeci függetlenség kérdései”. 2013

Habilitációs bizottsági tag: Vöő Gabriella, Eötvös Lorand Egyetem, Budapest, 2015.

OTDK bíráló: „Tracing Her Footsteps: Traumatized Post-apocalyptic Women in Margaret Atwood’s *The Year of the Flood*.” 2015

OTDK bíráló: „Női hang és elbeszélőforma Alice Munro novellisztikájában.” 2015

### **Külföldi oktatási tevékenység**

Kanadai irodalmi és civilizációs kurzusok:

1990: Mannheim (Németország): (1 hét) meghívás alapján

1993: Messina (Szicília): (1 hét) meghívás alapján

2004: Coimbra (Portugália): (1 hét) Erasmus Program

2005: Coimbra (Portugália): (1 hét) Erasmus Program

2007: Coimbra (Portugália): (1 hét) Erasmus Program

2013: Joensuu (Finland): (5 nap) Erasmus Program

2018: Pondicherry (India): (5 nap) meghívás alapján

### **Kutatási tevékenység**

Korábban: alkalmazott nyelvészet  
angol-magyar kulturális kapcsolatok

Jelenleg: kanadai irodalom és kultúra,  
kanadai multikulturális irodalom  
québeci angol nyelvű irodalom  
anglofonok Québecben  
interkulturalizmus Québecben

### **Ösztöndíjak**

1987: John F. Kennedy Institute, Berlin (Németország) (4 hét)

1987: Tanulmányút Kanadában (International Council for Canadian Studies) (5 hét)

1988/89: Ottawa, Carleton University (államközi megállapodás) (10 hónap)

1990: Tanulmányút Montrealban (International Council for Canadian Studies) (5 hét)

1992: Foreign Speakers' Program (Montreal, Québec City, Lennoxville) (3 hét)

1995: Tanulmányút Ottawában (Világ Banki Pályázat) (4 hét)

1995: Tanulmányút Carleton, University, Ottawa (államközi megállapodás) (3 hónap)

1996: Seagram Fellow, McGill University, Montreal (3 hónap)

1996: Tanulmányút University of Ottawa, Carleton University, National Library of Canada (3 hét,) (államközi megállapodás)

1996: Faculty Research Grant (International Council for Canadian Studies): McGill University,

Montreal, University of Ottawa (4 hét)  
 1998: Mellon ösztöndíj: University of Edinburgh (3 hónap)  
 1999: tanulmányút (Oktatási Minisztérium) ( University of Ottawa (4 hét)  
 2000: Faculty Research Grant (International Council for Canadian Studies), University of Ottawa (4 hét)  
 2004: Faculty Research Grant (International Council for Canadian Studies): University of Ottawa (1 hét), McGill University (Montreal) (3 hét)  
 2008: Faculty Enrichment Grant (International Council for Canadian Studies): University of Ottawa, McGill University, Montreal (4 hét)  
 2011: Faculty Research Grant (International Council for Canadian Studies): McGill University, Montreal (6 hét)

### **Elnyert pályázatok**

OTKA: Az angol nyelven írott modern költészeti alkotások jellegzetes vonásai (Dr. Rác Istvánnal közösen) : 1991-1994 TO1675  
 OTKA: Identitás keresés a kortárs angol nyelvű költészetben (Dr. Rác Istvánnal közösen): 1997-98 TO17942  
 FQRSC: La littérature anglo-québécoise: institutions, traductions, territorialités (Lianne Moyes PhD, Université de Montréal, Kanada közösen)  
 TÁMOP 2010-12 4.2.2-B-10/1-2010-0024  
 Résztvevő: Gender, Migration and Urban Space in Transnational Literature and Visual Culture after 1945. 2015-16. (RH/751/2015) Debreceni, Egyetem

### **Szerkesztőbizottsági tagság**

Társzerkesztő: *Hungarian Journal of English* 1991-92  
 Társszerkesztő: *Hungarian Journal of English and American Studies* 1995-2008  
 Társzerkesztő: *Canadian Literature* (University of British Columbia, Vancouver, Canada) 2006-2015  
 Tanácsadó: *Central European Journal for Canadian Studies* 2001-  
 Bíráló: *Sociology* (e-journal davidpublishing, El Monte, CA, USA) 2011-  
 Reviewer of *Journal of Literature and Art Studies* (e-journal,davidpublishingcompany, El Monte, CA, USA) 2012-

**Szakmai előadások** (Magyarország, Kanada, Lengyelország, Ausztria, Cseh Köztársaság, Németország, Belgium, Szlovénia, Jeruzsálem, Szlovákia, Szicília, Finnország, Szerbia, Bulgária, Horvátország, Franciaország)

1. „19. századi angol nyelvkönyvek Magyarországon.” *Anglisztikai Napok*, Debrecen, 1982.
2. „Survival in Margaret Atwood’s *Surfacing*.” *Modern Filológiai Társaság Debreceni Tagozata*, 1985.
3. „The Relationship between Poetry and Fiction in Margaret Atwood’s Works.” *University of Osnabrück*, Németország, 1986.

4. „Recurring Themes in Early Canadian Literature.” *University of Osnabrück*, 1986.
5. „The Polyphonic Sensibility in *The Other Shore* by Antonio D’Alfonso.” *Xth Annual Conference on Commonwealth Literature and Language Studies in German-Speaking Countries*, Aachen-Liege, Németország-Belgium, 1988.
6. „The Hungarian-Canadian Experience as Reflected in John Marlyn’s *Under the Ribs of Death*.” *Symposium on Contemporary Literatures and Cultures of the United States and Canada*. Lake Bled, Slovenia, 1988.
7. „Allophone Writers in Québec.” *Carleton University*, Ottawa, Kanada, 1989.
8. „Teaching Canadian Literature to University Students.” *University of Mannheim*, Németország, 1990.
9. „Idiosyncracies in Margaret Atwood’s Poetry.” *University of Tampere, University of Joensuu, University of Turku, University of Helsinki*, Finnország, 1991.
10. „Minority Writing in Québec.” *University of Tampere, University of Joensuu, University of Turku, University of Helsinki*, Finnország, 1991.
11. „The Social Position of the English-Language Writer in Québec.” *Literary and Historical Society of Québec*, Québec City, Kanada, 1992.
12. „Writing in English in Québec: Challenges and Difficulties.” *Fraser-Hickson Library*, Montreal, Kanada, 1992.
13. „Conflicts of Languages and Cultures in English-Language Writing in Québec.” *International Canadian Studies Conference, University of Jerusalem*, Jeruzsálem, Izrael, 1992.
14. „Clark Blaise’s Search for His Secret Québec Self.” *HUSSE*, Debrecen, 1993.
15. „The Place of Canadian Literature in the University Curriculum.” *University of Messina*, Szicília, 1993.
16. „The Problem of Identity in the English-Language Writing of Allophone Quebecers.” *European Association for Commonwealth Literature and Language Studies, University of Graz*, Graz, Ausztria, 1993.
17. „Bridge-Building: Historiographic Metafiction in Two Recent Canadian Novels.” *HUSSE*, Szeged, 1995.
18. „What Is Canadian about Canadian Literature?” *Meeting of Central European Canadianists*, Budmerice, Szlovákia, 1995.
19. „The Place of English-Language Writers in Québec on the Literary Map of Canada.”

- McGill Institute for the Study of Canada*, Montreal, Kanada, 1996.
20. „The Polyphonic Reality of Italian-Canadian Literature.” *HUSSE*, Pécs, 1997.
  21. „The Socio-Linguistic Scene of English-Speaking Cultural Minorities in Québec after the 1995 Referendum: Case Study.” *Second Tempus-Jen Mini Conference*, Debrecen, 1997.
  22. „The Vision of Montreal in Gail Scott’s Novels.” *Canadian Ethnic Studies Association, 14<sup>th</sup> Biennial Conference*, Montreal, Kanada, 1997.
  23. „Multiculturalism Shaping the Canadian Literary Canon.” *Canada at the Millennium, 2<sup>nd</sup> Canadian Studies Conference in Central Europe*, Seregélyes, 1999.
  24. „The Multifaceted Nature of Multicultural Literature in Canada.” *ELTE (Canada Day)*, Budapest, 1999.
  25. „The Intricate Relationship between Space and Autobiography in Clark Blaise’s *I Had a Father*.” *HUSSE*, Eger, 2001.
  26. „The Relationship between Space and Identity Formation in Multicultural Canadian Literature.” *University of Torun, The 2<sup>nd</sup> Conference of Polish Canadianists* Lengyelország, 2001.
  27. „The Language Fabric in Canada 2001-2.” *Central European Canadianists’ Conference*, Hradec Kralove, Cseh Köztársaság, 2003.
  28. „Spatial Layouts in a Hungarian Immigrant’s Journey to Canada: A Case Study in *In light of Chaos* by Béla Szabados.” *Other Language, Otherness in Canadian Culture*, Yugoslav Association for Canadian Studies, First International Conference on Canadian Studies Yugoslav Association, Belgrad, Jugoszlávia, 2004.
  29. „What Does it Mean to Wear Italian Shoes?” *Shaping History: L’Identita Italo-Canadese Nel Canada Anglofono, Atti del Convegno Internazionale*, Udine, Olaszország, 2004.
  30. „An Unexpected Desire to Know the Past: F.G. Paci: *Black Madonna*.” *Place and Memory in Canada: Global Perspectives (3rd Congress of Polish Association for Canadian Studies and 3rd International Conference of Central European Canadianists)*, Krakko, 2004.
  31. „National Pride in Canadian Poetry.” *University of Coimbra*, Portugália, 2004.
  32. „The Dialectic between Landscape Painting and Landscape Poetry in Canada.” *Debrecen International Conference: Canada in the European Mind – Europe in the Canadian Mind*, Debrecen, 2004.
  33. „Where Is ‘There’ in Neil Bissoondath’s *A Casual Brutality*?” *HUSSE* Pannon Egyetem, Veszprém, 2005.

34. „Interdisciplinarity in Canadian Studies Pursued at the University of Debrecen.” *ELTE (25th Anniversary of Canadian Studies in Hungary)*, Budapest, 2005.
35. „Canadian Landscape Painting: the Group of Seven.” *University of Coimbra*, Portugália, 2005.
36. „From Kanata to Kanada.” *Eszterházy Károly Tanárképző Főiskola*, Eger, 2007.
37. „Canadian Multiculturalism: Idea /Ideal?” *University of Coimbra*, Portugália, 2007.
38. „Narrating the Homeland in Nino Ricci’s *Lives of the Saints*.” *HUSSE*, Szeged, 2007.
39. „Rohinton Mistry’s India.” *5th International Conference of Central European Canadianists*, Szófia, Bulgária, 2009.
40. „Rohinton Mistry’s Short Fiction.” *Pécsi Tudományegyetem*, Pécs, 2010.
41. „Evolutionary Revolution or Revolutionary Evolution: the Case of Québec. Pécsi Tudományegyetem, Pécs, 2010.
42. „Bill Bissoondath’s *Imaginary Homeland*.” MESSEA (Society for Multi-Ethnic Studies: Europe and the Americas) Konferencia, Pécs, 2010.
43. „Engaged Elsewhere: Rohinton Mistry’s India.” *8th Biennial HAAS Conference (The Hungarian Association for American Studies)* Debrecen, Hungary, 2010.
44. „The Psychic Spatial Dimension in Rawi Hage’s *Cockroach* (2008). *HUSSE Conference 10* Piliscsaba, Hungary, 27-9, Január, 2011.
45. „In and out of Montreal: Duddy Kravitz’s Being on the Road.” *Identity Building in the English-Speaking World*. Kodolányi János University of Applied Sciences. Április 28-30, 2011.
46. „Cityscape and Mindscape in Gail Scott’s *The Obituary* (2010). *Discourses of Space*. Sapientia University, Humanities Department. Miercurea Ciuc/Csíkszereda, Románia. Március 30-31, 2012.
47. „Montreal as a Multicultural Urban Setting in John Brooke’s *Last Days of Montreal Trends in American Culture in the Post-1960s Period*. HAAS Conference. Eger. Május 11- 12, 2012.
48. „Sense of Belonging Determined by Spatial Markers in Nino Ricci’s *In a Glass House*.” *Democracy, Diversity, Dignity: The Canadian Space*.” 6<sup>th</sup> International Conference of Central European Canadianists. Bratislava, Slovakia. October 12-14, 2012.
49. „A Novel of the Metropolis: John Brooke’s *Last Days of Montreal*. (Political and Linguistic Dimensions”. *11<sup>th</sup> Conference of the Hungarian Society for the Study of English* Budapest, Január 24-26, 2013

50. „The Multifaceted Character of Montreal in Terms of Pschy-Spatiality in David Homel’s *Midway*.” *6<sup>th</sup> Congress of Polish Canadianists*. Poznan (Poland) 5-7 April, 2013.
51. „The Depiction of Montreal in Recent English-Language Writing in Quebec.” University of Eastern Finland Joensuu (Finland), 21 January, 2013.
52. „Montreal as a Multicultural Urban Setting in Recent English-Language Fiction from Quebec (David Homel and Gail Scott)” *Understanding Canada*. Hamilton (Canada), McMaster University. 26-29, Szeptember 2013
53. „The Development of Canadian Studies at the University of Debrecen.” *Understanding Canada 9*. YouTube. Hamilton (Canada): Mc Master University , 2013.Szeptember 26
54. „Strategies for Survival from Haeckville (Alberta) to the Metropolis (Quebec).“ HAAS 10 Biennial Conference. Budapest: Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Május 30-31, 2014.
55. „Space and Memory Construction in Robert Majzels’ *A City of Forgetting*.” *European Society for the Study of English, ESSE Conference 12*. Kosice: Pavol Jozef Safarik University. Augusztus 29 – Szeptember 2. , 2014.
56. „The Multifaceted Cityscape of Montreal Seen through Diverse Eyes.” *English Language and Literatures in English*. Oradea: Partium Christian University. Szeptember 12-13, 2014.
57. „Listening to the Idiyncratic Soundscape of Montreal.” *12<sup>th</sup> Biennial Conference of the Hungarian Society for the study of English*. University of Debrecen.Debrecen, 2015. január 29-31.
58. „Where is ‘there’ in Contemporary Canadian Multicultural Fiction?”. *Topos 3 Conference: Elsewhere*. Veszprém: Pannon Egyetem. 2015. március 27-8.
59. „Great Expectations: A Homeward Journey from South to North.” *The 7<sup>th</sup> Triennial International Conference of the Central European Association for Canadian Studies*. Zagreb: University of Zagreb, 2015. október 9-10.
60. „The Multifacated Character of Canadian Multiculturalism: for and against.” (keynote speaker) *Canadian Studies Conference Multiculturalism in Canada 2 Károli North American Days 2015*. Budapest: Károli Gáspár University, 2015. november 20.
61. „Troubled Strength: Multifarious Spaces and Places in Gail Scott’s *Heroine*.” *Gender, Translocality and the City in post-1945 Literary and Visual Culture*. Debrecen: Debreceni Egyetem 2016. február 26-7.
62. „Québec Enlivened: Montréal Seen through the Lenses of a Contemporary Anglophone Writer(Gail Scott).” *The Americas: Global Challenges and Responsibilities*. Pécs: University of Pécs, 12-14 May, 2016,



63. „A québeci angolnyelvű irodalom helye Kanada irodalmi térképén.” Meghívott előadó: Komparatiztikai Műhely, Debreceni Egyetem 2016. május 11.
64. „Negotiating Space in Contemporary Anglo-Montreal Writing.” *In-Between: Liminal Spaces in Canadian Literature and Culture*. Graz: University of Graz, 2-4 June, 2016.
65. „Challenging Canadian Studies” Perspectives in the 21st Century.“ *Hungarian Network for Canadian Studies – Workshop Meeting*. Budapest: Óbudai Egyetem. 2016. szeptember 30.
66. „’I am not from Montreal ... I am of Montreal’: *Jump* by Marianne Ackermann.” *13th Biennial Conference of the Hungarian Society for the Study of English*. Eger: Eszterházy Károly Egyetem. 2017. január 26-28.
67. „Canadian Confederation through the Poetic Eyes(s).” *Symposium of Canada’s 150th Anniversary of Confederation*. Debreceni Egyetem. 2017. március 3.
68. „Possible Research Methodologies in Canadian Studies.” Budapest: Óbudai Egyetem 2017. március 13.
69. „The Multifarious Features of Contemporary English-Language Writing in Québec.” *Le Canada et ses définitions. Colloque International. Congrès de L’Association Française D’Études Canadiennes*. Paris: Centre Culturel Canadien, 2017. június 14-16.
70. „Anglophone Values after the Quiet Revolution in Québec.” *Canadian Values at 150: Reflections on a Diverse Nation*. Budapest: Eötvös Lorand University and Károli University, 23-4 November, 2017.
71. „The Idiosyncratic Representation of Nostalgia for India in Rohinton Mistry’s Fiction: A Socio-Cultural Approach.” *Convergence and Divergence: Indian Literature in a Global Context —Canadian and Indian Perspectives*. Pondicherry (India): Pondicherry University August 30-31, 2018.
72. „Survival Strategies for Anglophones in Qubec.” *Transnational Challenges to Canadian Culture, Society and the Environment. 8th Triennial International Conference of the Central European Association for Canadian Studies*. Prague: Charles University. 20-22 September, 2018.

### **Megbízások**

*European Task Force for Canadian Studies*: Magyarország képviselője (1992-1999)

*Central European Steering Committee for Canadian Studies*: Magyarország képviselője (1995-2003)

*Central European Association for Canadian Studies*: Magyarországi képviselője, a tanácsadói testület tagja (2003–2014).

*Centre for Canadian Studies*: (Debreceni Egyetem) vezetője 1986 óta

### **Vendégelőadások**

1986: University of Osnabrück ( Németország)  
 1991: Université de Laval (Québec City, Kanada)  
 1991: Fraser-Hickson Library (Montreal, Kanada)  
 1991: University of Tampere (Finnország)  
     University of Jouensu (Finnország)  
     University of Turku (Finnország)  
     University of Helsinki ( Finnország)  
 1996: McGill Institute for the Study of Canada (Montréal)  
 2013: University of Eastern Finland (Joensuu)

### **Konferenciaszervezés**

1994: *European Task Force for Canadian Studies* (évenkénti konferencia debreceni színhellyel)

2002, 2004, 2006: *Canada in the European Mind - Europe in the Canadian Mind* (Debreceni Egyetem)

2017. *Symposium on the Occasion of Canada's 150th Anniversary of Confederation*. Debreceni Egyetem. 2017. március 3.

03.03. unideb.hu

[http://hirek.unideb.hu/hu/hir/20170303\\_kanada-unnepe-az-egyetemen](http://hirek.unideb.hu/hu/hir/20170303_kanada-unnepe-az-egyetemen)

03.03. Dehir.hu

<http://www.dehir.hu/debrecen/jog-es-tortenelem-kanadat-unneplik-a-debreceni-egyetemen/2017/03/03/>

03.03. Debrecen Televízió

<http://www.dehir.hu/videogaleria/debrecenben-unnepelt-a-kanadai-nagykovet-is/>

03.03. Haon

<http://www.haon.hu/kanada-unnepe-az-egyetemen/3397721>

03.03. Borsod online

<http://www.boon.hu/kanada-unnepe-az-egyetemen/3397721>

03.03. helyivalasz.hu

<http://helyivalasz.hu/hajdu-bihar-megye/jog-es-tortenelem-kanadat-unneplik-a-debreceni-egyetemen>

03.03. unideb.hu

[http://hirek.unideb.hu/hu/hir/20170303\\_kanada-unnepe-az-egyetemen](http://hirek.unideb.hu/hu/hir/20170303_kanada-unnepe-az-egyetemen)

03.03. Dehir.hu

<http://www.dehir.hu/debrecen/jog-es-tortenelem-kanadat-unneplik-a-debreceni-egyetemen/2017/03/03/>

03.03. Debrecen Televízió

<http://www.dehir.hu/videogaleria/debrecenben-unnepelt-a-kanadai-nagykovet-is/>

03.03. Haon

<http://www.haon.hu/kanada-unnepe-az-egyetemen/3397721>

03.03. Borsod online

<http://www.boon.hu/kanada-unnepe-az-egyetemen/3397721>

03.03. helyivalasz.hu

<http://helyivalasz.hu/hajdu-bihar-megye/jog-es-tortenelem-kanadat-unneplik-a-debreceni-egyetemen>

03.06.17.Hajdú-bihari Napló **A megalakulás előtt tisztelegtek**  
3.o.

<https://www.youtube.com/watch?v=S8eYvtrFKj4>

## Tagság

Central European Association for Canadian Studies

## Interjúk

*Québec City Local Television:* „English-Language Writing in Québec” (1992)

*CBC Montréal Radio Station – Daybreak:* „English-Language Writing in Québec” (1992)

*The Gazette:* „Reflecting Ourselves from the Plains of Hungary – Teaching Canadian Studies in Hungary” (1992)

*Kossuth Rádió* (Budapest): kerekasztal beszélgetés, meghívott résztvevő, Nemzetközi Könyvfesztivál (2007)

„How Do You Teach Multiculturalism?”. Endre Farkas, kanadai költő interjúja. Kodolányi János Egyetem. Konferencia: Identity Building in the English-Speaking World. 2011. április 29. Siófok. CBC, Kanada

“Teaching Canadian Poetry.” *Poetry Quebec.*

[http://www.poetry-quebec.com/pq/interview/article\\_434.shtml/](http://www.poetry-quebec.com/pq/interview/article_434.shtml/) 2011. június.23.

“Video Portré Forgatás”. *PlusTv News*. Budapest, 2013. január 25.

„A kanadai Nobel díjas Alice Munro helye a kanadai irodalomban.” Campus Radio FM90, Debrecen, 2014. február 18. 18:30.

A kanadai stúdiók bevezetésének 30-ik évfordulója. Interjúk: Európa Rádió, TV Debrecen. 2014. október 2.

<http://www.dehir.hu/videogaleria/debrecenben-unnepelt-a-kanadai-nagykovet-is/> 2017. március 3.

**Európa Rádió** (Debrecen, Miskolc Szeged): A kanadai konföderáció 150-ik évfordulója alkalmából 2017. március 8.

## **Díj**

1997: *Rektori dícséret* (kiváló munka)

1991: *Miniszteri dícséret* (kiváló munka)

2009: „*Certificate of Merit*” (Central European Association for Canadian Studies)

2020: *Dékáni Dícséret*